

“Las Personalidades Homeopáticas”

DRAIMAN M.

1.- VERATRUM ALBUM

DINÁMICA MENTAL

La personalidad de **VERAT**, cabalga sobre un síntoma definitorio que marca a fuego todos sus matices y la intencionalidad de sus móviles: la AMBICION DESENFRENADA e ilimitada que lo proyecta en la acción de TREPAS posiciones en su medio social, POR TODOS LOS MEDIOS POSIBLES.

VERAT, es el HELEBORO BLANCO, una planta de las liliáceas que crece en las altas cumbres de las montañas, como los Alpes y los Pirineos. Pues así parece que arrancado de su medio natural, VERAT. "se desvive" por elevarse de entre todos y recuperar la cima que le corresponde por origen.

Por su AMBICION DESENFRENADA pierde noción de la realidad y se sumerge en un desvarío bordeando con lo maniaco y patológico.

Todo en **VERAT**, es exagerado y explícito: no se esfuerza en disimular sus motivaciones, sino que por el contrario hace gala de un MAQUIAVELISMO extremo para alcanzar sus metas prefijadas. Manipula a los otros en su propio provecho y luego no les reconoce méritos. Más aún cuando ya no los necesita los desecha ingratamente o los destruye sin escrúpulos morales. Necesita de idiotas útiles y obsecuentes para afirmarse en un ESCALAR ilimitado, "pisando cabezas", "serruchando pisos ", creando intrigas, CALUMNIANDO, difamando, o lo que mejor se avenga a sus intereses.

Pero ocurre que su meta final nunca llega, porque CUANTO MAS TIENE MAS QUIERE, sea en dinero, status, poder, títulos, etc., por lo que no alcanza jamás la felicidad, ya que nunca se siente realizado plenamente.

Para peor, concurre para acicatear esta dinámica, un sentimiento de sobrevaloración, de grandeza. Una MEGALOMANIA que lo hace sentirse superior, omnipotente y lo lleva a amarse y admirarse con una EGOLATRIA narcisista delirante.

LYC., comparte muchos aspectos de la personalidad de **VERAT**. y es frecuente confundirlos. Pero en **LYC.**, juega fundamentalmente la AMBICION DE PODER, de realización personal, que necesita para apaciguar su minusvalía y lograr la consideración de su medio social. **NUX V.**, en cambio, es movilizad por una AMBICION DE EMPRESA, su ideal de realización altruista, más allá de su interés personal. **VERAT**. Ambiciona el lugar sobresaliente que por su "naturaleza" se merece.

Estas tres personalidades: **LYC.**, **NUX V.** y **VERAT.**, constituyen en mi opinión, EL TRIO DE LOS COMPETITIVOS.

Pero **VERAT**. es un competidor desleal, capaz de echar mano a las armas más indignas, de llegar a los extremos más inconcebibles, y sin el mínimo SENTIDO DE HONOR o SENTIMIENTO MORAL. Su horizonte es el EXITO A CUALQUIER PRECIO. Y aún carece de la postura, del disimulo que hace gala **LYC.**, quien se va a mostrar ADULADOR, DEMAGOGO y sutil en el manejo del

medio. **VERAT.** es más primitivo, directo y espontáneo. No va con rodeos, sino directamente al asunto. Como señalamos todo en él es explícito, aún cuando fabula.

Es consecuencia lógica de este estado dinámico, que esté permanentemente preocupado, tensionado, "stressado", con notable ANSIEDAD por ESE FUTURO, esquivo, indomable, arisco, que se resiste a sus anhelos; y también ANTICIPADO por los resultados que se demoran o las circunstancias cruciales próximas a acontecer. Pese a su inescrupulosidad, son notables sus padecimientos DE CONCIENCIA, con las culpas con que su super-yo lo increpa por sus conductas indecorosas y maquiavélicas. Esta conflictiva puede llevarlo a la DESESPERACION, cuando pierde la capacidad de espera o las esperanzas, que también suelen abarcar sus sentimientos RELIGIOSOS DE SALVACION DE SU ALMA.

Obsesionado por su posición social, el dinero es el medio más idóneo de OSTENTACION y en consecuencia apela a éste, aún DESPILFARRANDO lo que tiene. No es avaro ni ahorrativo porque los valores materiales son un medio y no un fin en sí mismo. Valen mientras le sirvan para sobresalir, ser admirado, envidiado y ser el centro de atención en toda circunstancia.

Todo lo metafísico y místico influye en la personalidad de VERAT., antes todavía de sus desvíos delirantes patológicos. Es proclive a adherir a concepciones religiosas extremas, sintiéndose un "elegido" de Dios o un mesías, portador de una misión divina en la tierra. Puede liderar cultos fundamentalistas o sectas heterodoxas, con el peligro que ello conlleva.

TEME AL INFORTUNIO, AL MALEFICIO, A SER ENVENENADO, A ESTAR SOLO, A PERDER SU POSICION SOCIAL o SU EMPLEO LUCRATIVO.

La condición de permanente competitividad y la crueldad y desafecto de este medio, lo hace SENTIRSE ABANDONADO y buscar el amparo entre sus íntimos, con los cuales suele ser almibaradamente AFECTUOSO y AMOROSO con BESOS efusivos y toda clase de demostraciones exageradas al respecto. No es infrecuente que el ABANDONO lo refiera a su Dios, en la medida de sus desventuras.

Es EMOTIVO, con LLANTOS INVOLUNTARIOS e INCONSOLABLE de sus pérdidas, o como es más frecuente por hechos irrelevantes o directamente inexistentes, es decir, POR UN INFORTUNIO IMAGINARIO, con el que en realidad se autocastiga cuando predomina un ánimo culposos.

VERAT. tiene HIPEREXCITABILIDAD SEXUAL, comportándose con obsesividad sexual, EROTISMO, OBSCENIDAD, LASCIVIA, NINFOMANIA Y OTROS DESVIOS graves.

Es IRRITABLE y reacciona con agresividad frente a la CONTRADICCION, QUE NO TOLERA por el alto concepto que tiene de sí mismo. También se enerva CUANDO LE HABLAN y por cualquier BAGATELA. Sin embargo no manifiesta odios, porque subestima a sus oponentes y como no los valora, no les da importancia.

Pese a sus DELIRIOS DE GRANDEZA, está impregnado profundamente de una INSEGURIDAD básica, que se expresa a través de una FALTA DE CONFIANZA EN SI MISMO, COBARDIA y TIMIDEZ, que se acentúan con sus fracasos. Es INCONSTANTE por un dudar permanente sobre las mejores posibilidades estratégicas, pero no es irresoluto, sino que es de jugarse con AUDACIA y decisión en pos de sus objetivos.

LA CONDUCTA REACTIVA

Está dirigida a COMPETIR y ESCALAR. Para tal fin apela a TODOS LOS MEDIOS POSIBLES. Es el TREPADOR MAQUIAVELICO por antonomasia. Las exteriorizaciones que lo caracterizan en este comportamiento son:

HISTRIONISMO
ARROGANCIA
FABULACION
FINGIMIENTO

TEATRALIZACION
DRAMATIZACION
OSTENTACION

Es un consumado actor, dispuesto a interpretar cualquier papel que sea productivo a sus fines, caiga quien caiga. Sin embargo es proclive a la sobreactuación burda y el grotesco. Puede FINGIR SER CIEGO, SORDO, ESTAR ENFERMO. Puede disfrazarse de mujer, de cura, de militar. ¡TODO VALE!. Es FALSO, MENTIROSO, CALUMNIADOR. Pero a la vez es CONCIENZUDO, LABORIOSO, MEJORADO ESTANDO OCUPADO, porque debe estar muy bien preparado para la lid competitiva.

Desmerece a sus rivales, con BURLAS, DESPRECIOS, CRITICAS HIRIENTES. Actúa con CRUELDAD e INHUMANIDAD.

Y cuando el medio "le falla", simplemente lo abandona. Se recluye, con AVERSION A LA COMPAÑIA, AVERSION A SU CONYUGE E HIJOS, IGNORA A SUS PARIENTES. Queda INDIFERENTE A TODO y sus intenciones de evasión las canaliza echándose a VAGABUNDEAR, su manera de alejarse del mundanal ruido y de sus frustraciones.

Con el deterioro de sus condiciones mentales, se acentúan los desvíos patológicos, se incrementa hasta el extremo que CREE QUE ES CRISTO o ESTA EN EL CIELO, es decir que accede por esta vía delirante al sumum de sus pretensiones ambiciosas, la posición más alta en la escala universal.

Por el contrario cuando ingresa al pozo de la DEPRESION, CAVILA, VE TODO NEGRO y SE ABURRE MELANCOLICAMENTE EN UN RINCON, AL ANOCHECER, prisionero de pensamientos negativos y NOSTALGICOS. Sobrevienen IDEAS SUICIDAS que puede concretar ARROJANDOSE POR UNA VENTANA o AHOGANDOSE. Situaciones éstas que suelen materializarse en el acmé de SUS ILUSIONES.

PERFIL CARACTEROLÓGICO

El desgaste constante a que está sometido por su afán trepador y la competencia con sus reglas tácitas que debe aceptar, lo colocan en un estado de ALERTA AGOTADOR, que disminuye sus umbrales de tolerancia afecto-emotiva.

LOS PRINCIPALES GRUPOS CARACTEROLÓGICOS SON:

1. - ANSIEDAD: siente la preocupación e incertidumbre de la perspectiva de los hechos que tienen que ver con su FUTURO, aquél que se ha prometido lleno de gloria, para concretar sus merecimientos de grandeza, que sin embargo no se define y al concientizar que sus caminos están repletos de penurias y dificultades. Padece de ANTICIPACION frente a toda circunstancia futura que pudiera ser clave en el devenir de sus afanes.

Siempre está INQUIETO, QUEJOSO, atormentado y LAMENTANDOSE casi sin razón. Movedizo, IMPULSADO A CAMINAR DE UN LADO A OTRO, de ir y venir, sin ton ni son, como si no pudiera descansar en ningún lugar.

Esta INQUIETUD ANSIOSA le provoca estados contrarios de acuerdo a las circunstancias, como cuando sale QUIERE VOLVER A SU CASA por predominio de sus temores, o permaneciendo en ella QUIERE IRSE, sea porque necesita la actividad o a veces como manejo extorsivo de sus caprichos para conseguir lo que quiere.

Fácilmente puede entrar en DESESPERACION, cuando los resultados no llegan. Así, DESESPERA POR SU POSICION SOCIAL que teme resignar; POR LOS DOLORES dada su sensibilidad exaltada; POR SU RECUPERACION, cuando enfermo no ve llegar una rápida cura y sobre todo POR SU SALVACION RELIGIOSA, que considera dificultosa por sus graves pecados cometidos. Está peor ANTES DE LA MENSTRUACION Y POR MENSTRUACION SUPRIMIDA.

Es interesante recalcar en VERAT. los ESCRUPULOS DE CONCIENCIA que finalmente lo perturban y de manera obsesiva, al extremo de mortificarlo con CULPAS ciertas o IMAGINARIAS que incrementan sus tormentos.

La ANSIEDAD está agravada: EN CAMA, DESPUES DE COMER, DESPUES DE UN ENOJO, DURANTE LA MENSTRUACION, EN SU CASA (CLAUSTROFOBIA). En cambio se mejora AL AIRE LIBRE.

Puede manifestar HIPOCONDRIA o HISTERIA.

Es afecto a las golosinas (GOLOSO) incrementando su necesidad en relación directa con sus ansiedades.

2. - TEMORES: padece de diversos miedos, en primer lugar los que tienen que ver o amenazan el status social alcanzado, como el TEMOR POR SU POSICION EN SOCIEDAD o el de PERDER SU EMPLEO LUCRATIVO.

La competencia "del todo vale" que él mismo promueve acentúa su SUSPICACIA y TEME DE SER ENVENENADO, DE ESTAR SOLO, DE COSAS IMAGINARIAS, DE LA LOCURA y también de LA MUERTE.

Por su naturaleza padece de miedos supersticiosos como AL INFORTUNIO y MALEFICIO.

3. - EMOTIVIDAD: tiene relaciones de afecto interesadas con su medio íntimo, porque VERAT. Está prisionero del SENTIMIENTO ABANDONICO que lo condiciona en la dependencia afectiva. Siente sin lugar a dudas el desamparo lógico de tener que enfrentarse sólo con sus pares y requiere entonces del apoyo y protección de los suyos. Necesita ser demostrativo con ellos, claro que por su habitual exageración resulta meloso, pegajoso, con actuada DULZURA, extravertidamente AFECTUOSO y AMOROSO hasta el colmo, como de BESAR A TODOS reiteradamente e incluso a ¡OBJETOS INANIMADOS!. No retacea sus muestras de cariño.

Puede SENTIRSE ABANDONADO por su propio Dios cuando la suerte le es esquivada con obstinación.

Fácilmente y a veces tan sólo por minucias entra en un desconsuelo prolongado. Lo afectan las pérdidas afectivas y sobre todo las de control y que tiene que ver con sus fracasos en los aspectos económicos, posición social, poder, etc. estos hechos frecuentemente, no tienen la realidad ni la importancia asignada, sino que responden a su fantasía masoquista culposa. Queda en consecuencia, con un sufrimiento INCONSOLABLE, POR INFORTUNIOS IMAGINARIOS. Los estados de ANGUSTIA se acompañan de una peculiar TRANSPIRACION EN LA FRENTE, síntoma clave de VERAT. que aparece en múltiples circunstancias mentales y somáticas.

LLORA INVOLUNTARIAMENTE, con agravación DURANTE LA MENSTRUACION. Esta descarga de su emotividad LO MEJORA en su ánimo. El consuelo no lo influye por la escasa consideración que profesa a sus prójimos.

4. - SEXUALIDAD: VERAT. es proclive a todos los excesos y desvíos. Su sexualidad suele estar francamente exaltada. Tiende a ser mujeriego, inconstante y variable en sus amores y ADULTERO. Esclavo de su hiper-EROTISMO, se manifiesta en tendencias a la LASCIVIA, IMPUDICIA y EXHIBICIONISMO SEXUAL. Es OBSCENO en sus actos, EN SU CONVERSACION libidinosa, en su obsesividad sexual, CON CANCIONES lascivas, etc.

Puede padecer de desvíos graves como la SATIRIASIS con inclinaciones a la violación, o BUSCANDO NIÑAS PEQUEÑAS para satisfacer sus bajos instintos.

La mujer VERAT, puede afectarse de NINFOMANIA, agravada ANTES DE LA MENSTRUACION, POR MENSTRUACION SUPRIMIDA, o en el PUERPERIO.

5. - IRRITABILIDAD: expresa su carga agresiva, POR BAGATELAS, CUANDO LO CONTRADICEN, porque no valora a sus oponentes y no les admite el disenso. Se IRRITA también CUANDO LE HABLAN, si lo interrumpen, y sencillamente siente AVERSION A QUE LE DIRIJAN LA PALABRA. LA CONVERSACION DE OTROS LO AGRAVA, porque necesita tener él siempre la voz cantante y ser él centro de atención absoluto. Sus actos están orientados a obtener una gratificación inmediata, y no tolera la frustración de que ésta se demore.

6. - INSEGURIDAD: pese a su megalomanía, **VERAT.** siente la inseguridad básica, la FALTA DE CONFIANZA EN SI MISMO de todo ser humano. Sólo que en él se explicita en sus fracasos y con el derrumbe de sus defensas. Sin embargo se trasunta en varios aspectos de su personalidad, como ser la COBARDIA para afrontar con valor las situaciones de riesgo, TIMIDEZ para relacionarse en medios ajenos y sobre todo la INCONSTANCIA en sus proceder y decisiones que lo obligan a variar permanentemente de estrategias. Es AUDAZ y decidido, pero INCONSTANTE, por eso EMPRENDE MUCHAS COSAS, PERO NO PERSEVERA EN NADA.

Conducta reactiva

Tenemos entonces, en VERAT. a una personalidad HISTRIONICA, donde el síntoma motor de AMBICION DESMEDIDA está acicateado por la concurrencia de su MEGALOMANIA. Se promete la cumbre, a la cual deberá acceder POR CUALQUIER MEDIO POSIBLE y a cualquier precio. Como el medio no se le somete así tan fácilmente, debe aceptar la contienda, es decir la lid competitiva para escalar, con audacia y agresividad, con pocos escrúpulos y maquiavélicamente.

Estas conductas reconocen los siguientes aspectos:

I) TREPADOR MAQUIAVELICO: en principio necesita agradar y deslumbrar. Se va a mostrar frente a los demás muy simpático, LOCUAZ, ocurrente, barroco en sus exposiciones, dando abundantes explicaciones para decir poca cosa. Mucha imaginación, relato de aventuras fabulosas que lo tienen como principal protagonista. Seduce como un "loco lindo" aparentemente inofensivo.

Toda su conducta transluce el ALTO CONCEPTO QUE TIENE DE SI MISMO y la EGOLATRIA que se prodiga. Gran seguridad aparente en todo lo que asume: se muestra ALTIVO, ARROGANTE, ORGULLOSO.

Pero sus comportamientos bordean siempre los límites de la normalidad, por las exageraciones, la teatralización y el delirio. Carece desde ya, de la postura y autocrítica de LYC. y por eso es presa fácil de los excesos.

Como mencionamos, para TREPAR todo medio es para él VALIDO. Así cambia sus relaciones de simpatía-antipatía según le convenga. Usa y desecha. Pisa cabezas, serrucha pisos, difama. Su AMBICION ES ILIMITADA. Sus logros nunca lo satisfacen plenamente, porque SIEMPRE PRETENDE MAS Y MAS.

No tiene noción de la realidad y es capaz de ejecutar los actos más insólitos con la naturalidad más absoluta. Es un gran FABULADOR, con FALTA TOTAL DE SENTIMIENTOS MORALES Y DE HONOR.

PICARO, MALEVOLO, es un oportunista siempre al acecho de sus víctimas como UN CAZADOR FURTIVO. Es inconfiable y desviará toda interpretación de los hechos en su beneficio exclusivo. Es ENGAÑOSO, capaz de abusar de la confianza de sus amigos, de estafar, de corromper. HIPOCRITA, CINICO y MENTIROSO; MIENTE, NUNCA DICE LA VERDAD, FALSO E INSINCERO. Y todo lo hace con descaro, con la más indignante desvergüenza.

FINGE impúdicamente y burdamente. Es capaz de usurpar títulos, cargos o posición: puede fingir ser cura y celebrar un casamiento, de ser médico y atender enfermos, o un militar, policía, etc. Disfrazarse de mujer o SIMULAR UNA ENFERMEDAD grave, en especial cuando debe evadirse porque las cosas vienen mal barajadas. Llega al extremo de FINGIR SER CIEGO, SORDO y una mujer **VERAT.** hasta de ESTAR EMBARAZADA, si así se le ofrece a sus manejos maquiavélicos. Adapta el mundo a su realidad y a sus necesidades.

Pero le encanta EXHIBIRSE. Siempre debe ser el centro. Es un FANFARRON que alardea sobre atributos que habitualmente ni siquiera posee. QUIERE SER CONSIDERADO COMO RICO, y a tal fin DESPILFARRA SU DINERO, el que tiene y el que no tiene.

Reconocemos entonces, que si bien VERAT. tiene una gran ambición por el dinero, desde el momento que éste tiene que ver con la obtención de status, no es AVARO ni ahorrativo como **CALC., NUX V. o PULS.** que lo retienen como respaldo económico a su temor a la pobreza. VERAT. lo quiere para solventar su posición, para OSTENTAR: por lo tanto no lo guarda sino por el contrario lo DERROCHA.

Es FATUO, cuando pregona méritos de familia, como rango, títulos, apellido o posición, pero que no son resultantes de méritos propios.

VERAT. en funcionamiento es un HIPERACTIVO INCONSTANTE, que se fastidia rápidamente de lo que está haciendo y cambia con frecuencia por algo que considere más productivo para sus afanes. Sin embargo es CONCIENZUDO, en lo que atañe al manejo de sus cosas, la preparación de planes, estrategias y LABORIOSO, siempre ATAREADO (intensificado ANTES DE LA MENSTRUACION). INQUIETO, movedizo, ESTANDO OCUPADO, con MEJORIA anímica con la OCUPACION. Pero es de OBSTINARSE, COMO UN TONTO, en una idea, en una ejecución, no aceptando críticas ni consejos positivos.

También es un TEORIZADOR, que es víctima fácil de sus propios vuelos imaginativos, con elaboración de fantasías irrealizables.

Ya hablamos de su COMPORTAMIENTO ALOCADO; agreguemos aquí su EXCENTRICIDAD y EXTRAVAGANCIA, EN OPINIONES Y ACTOS, y que tienen mucho de la TEATRALIZACION y DRAMATIZACION a la que es tan afecto para impresionar a su público.

No debemos tampoco olvidar la impregnación mística a la que es tan proclive **VERAT.** Se siente un elegido de Dios, o el Mesías en la tierra. Adhiere a religiones extrañas y de esta manera lo vamos a encontrar liderando sectas o cultos, con el alto riesgo social que ello implica.

II) COMPETITIVIDAD DESLEAL: jugado en la competencia, emplea todas las armas a su alcance, dignas o indignas. Debe imponerse sobre su medio y dominarlo. Inclinado a ser DICTATORIAL para avasallar las opiniones e intereses ajenos en beneficio de los exclusivamente propios. El mandar le permite utilizar a las personas en su provecho. (**LYC.** manda como reacción hipertrófica a su minusvalía, como realización individual que le brinda el poder y que conforma su protesta al sentimiento de inferioridad). Mientras **LYC.** es débil, diplomático, demagogo, adulando para ser adulado, **VERAT.** es tiránico, prepotente, con conductas desconsideradas, absolutistas y primitivas. (**LYC.** suele ser carismático y admirado, en cambio **VERAT.** despreciable y temido). Teatraliza, dándole énfasis a sus exposiciones GOLPEANDO o PATEANDO CON EL PIE EN EL SUELO. (**LYC.** habla con voz de mando golpeando con su puño en la mesa).

Coincide con **LYC.** (también con **LACH.** y **PLAT.**) en el trato diferencial que dispensa al medio, con DUREZA Y DESPRECIO A SUS SUBORDINADOS, PERO AMABLE Y PLACENTERO CON LOS SUPERIORES O LA GENTE QUE DEBE TEMER, porque ello conviene en realidad a sus intereses trepadores, pero sin el servilismo minusválido y temeroso de **LYC.** Además en sus relaciones hogareñas puede mostrarse SEPARADO, es decir AMABLE CON LOS EXTRAÑOS frente a quienes desea lucirse u ostentar, PERO NO CON SU FAMILIA Y SU MEDIO.

En la lid competitiva es DESPRECIATIVO, CRITICO, CENSOR, al punto que SI HABLA LO HACE PARA CRITICAR, caso contrario PERMANECE EN SILENCIO; REPROCHA A LOS OTROS, no ejerce el RESPETO debido a sus iguales. Se BURLA, los RIDICULIZA con satisfacción y los hiere deliberadamente espetándoles "LA CRUDA VERDAD". En permanente disposición para CALUMNIAR, con argumentos de notable bajeza, DIFAMANTES, sin pruebas, para INTRIGAR, crear sospechas sobre sus rivales, que necesita destruir, producto todo de la ideación fantasiosa de su perversa mente maquiavélica.

Carece en toda circunstancia de postura o diplomacia, dejándose arrastrar por IMPULSOS IRREFLEXIVOS, con descargas AGRESIVAS de GROSERIA, RUDEZA y VIOLENCIA. Es IMPERTINENTE e INSOLENTA, y actúa con CRUELDAD, liberado de toda ética o norma moral, sobre todo cuando de hostigar a sus oponentes se trata.

El a su vez, es SUSPICAZ, desconfiado, SE OFENDE FACILMENTE, PELEADOR, MALICIOSO, guarda sus rencores para los tiempos de revancha. Sin embargo no elabora ODIOS porque subestima a sus contrarios, y como no los valora, tampoco los considera.

En sus descontroles **VERAT.** se pone FUERA DE SI, con reacciones de COLERA VIOLENTA, en especial POR LA CONTRADICCION, que no admite por su sobrevaloración. GOLPEA, MALDICE, INSULTA y hasta el ESPOSO arrebatado es capaz DE INSULTAR A SU ESPOSA DELANTE DE LOS HIJOS o de familiares y amigos.

Siente DESEOS DE ESCUPIR y puede materializarlo, EN LA CARA DE LA GENTE.

En sus exageraciones lindantes con lo patológico, TEATRALIZA y DRAMATIZA hasta el ridículo: SE RASGA LAS VESTIDURAS, LAS DESTRUYE, LAS CORTA. MUERDE LOS ZAPATOS Y SE TRAGA LOS PEDAZOS; rompe, tira CON RABIA, CON FURIA, con extremos PAROXISTICOS DE SALVAJISMO destructivo.

III) ABANDONO DE SU MEDIO: su reacción frente a los fracasos y frustraciones es el alejamiento de su propia familia y amigos, como si éstos fueran los responsables de sus miserias. ECHA A LA FAMILIA FUERA DE SU CASA, IGNORA A SUS PARIENTES, rechaza y siente AVERSION POR SU ESPOSA, E HIJOS. Desecha LA COMPAÑIA, permanece INDIFERENTE, NO SINTIENDO NINGUN DESEO O ACTO DE VOLUNTAD. Es atrapado por la dejadez y la desidia. Se presenta SUCIO y sólo DESEA VAGABUNDEAR lejos de todo compromiso o responsabilidad.

SINTOMAS CONSECUENTES

El desmoronamiento biológico de **VERAT**. reconoce las siguientes fases:

A.- DETERIORO INTELECTUAL: se afectan las funciones del intelecto, en especial la MEMORIA que se vuelve DEBIL, PARA ACONTECIMIENTOS RECIENTES; PARA LO QUE ESTABA POR DECIR; o LO QUE HA DICHO; SE OLVIDA DE LAS PALABRAS MIENTRAS HABLA; pero lo más llamativo es el OLVIDO DE LAS PERSONAS, al punto de que NO RECONOCE A SUS PARIENTES, NI A NADIE. POSTRACION MENTAL; AGRAVA POR ESFUERZOS INTELECTUALES.

B.- AFECCIONES RELIGIOSAS: se acentúa su misticismo y predominan en él pensamientos obsesivos, invasores y repetitivos con el tema del "más allá". Si bien se considera un "enviado divino" no puede deshacerse del temor al castigo por sus pecados reales o imaginarios. Padece de ANSIEDAD Y DESESPERACION POR SU SALVACION RELIGIOSA, porque DUDA DE LA BIENAVENTURANZA DE SU ALMA. Pide perdón y REZA con devoción, ARRODILLADO.

C.- TRASTORNOS ILUSORIOS: cuando el deterioro alcanza su sensorio y se debilitan los procesos de control del juicio, estallan al exterior todos los contenidos mórbidos de su inconsciente. En el plano místico CREE QUE ES CRISTO o QUE ESTA EN EL CIELO HABLANDO CON DIOS. Accede así a la culminación de sus ambiciones de grandiosidad, pero su peligrosidad aumenta enormemente por la posibilidad de convencer a gentes de constitución moral o religiosa débil y conformar cultos y sectas con fundamentos perversos. Claro que finalmente se reconoce su perturbación mental en una LOCURA RELIGIOSA, que lo recluye en un establecimiento psiquiátrico.

Su MEGALOMANIA se desenfrena hasta el DELIRIO, se cree UN GRAN PERSONAJE, algo así como UN PRINCIPE; QUE ES DISTINGUIDO; QUE ES UNA PERSONA DE RANGO; LLENO DE RIQUEZAS; y DESPILFARRA alegremente SU DINERO. ILUSIONA QUE ESTA EMBARAZADA; QUE ES CIEGO; MUDO; QUE NO PUEDE OIR; QUE ES SORDOMUDO; IMAGINA TENER LOS DOLORES DE PARTO.

SUEÑA CON LADRONES Y TIENE MIEDO DE DESPERTAR PORQUE PIENSA QUE EL SUEÑO ES REAL. CONVERSA CON UN AUSENTE. REHUSA COMER o es capaz de comer inmundicias, como SUS PROPIAS HECES (COPROFAGIA) o cualquier SUCIEDAD, sin percibir el mínimo asco.

El DELIRIO de **VERAT**. puede ser RABIOSO, SALVAJE o bien TRANQUILO. DICE TONTERIAS CON LOS OJOS ABIERTOS. EROTICO, RELIGIOSO. EL DELIRIO puede desencadenarse POR DOLORES y se acompaña CON FRIALDAD.

La INSANIA puede sobrevenir POR GANAR O PERDER UNA FORTUNA; POR TEMOR A PERDER SU POSICION SOCIAL; POR DOLOR INTOLERABLE, por DISMENORREA; EN EL PUERPERIO. Puede ser MEGALOMANIACA; EROTICA; RELIGIOSA; PERSECUTORIA; etc.

D.- DEPRESION MELANCOLICA: en el tobogán melancólico se intensifican la ANSIEDAD DE CONCIENCIA, los REMORDIMIENTOS y los AUTORREPROCHES. Muestra proclividad a la DIPSOMANIA y PASION POR EL JUEGO.

SE SIENTE INFORTUNADO, más INCONSOLABLE que nunca y SE ABURRE MELANCOLICAMENTE EN UN RINCON, AL ANOCHECER, mientras CAVILA sobre su miserable vida y VE TODO NEGRO.

DESALENTADO, VIVE PENSANDO EN SITUACIONES DESAGRADABLES DEL PASADO y SIENTE EL CANSANCIO DE VIVIR y el HASTIO por todo. Pierde toda la capacidad para resolver los problemas de la vida cotidiana y PIENSA EN LA MUERTE como justa solución a su mal vivir. PRESIENTE EL PROXIMO DESENLACE; SIENTE LA MUERTE CERCANA y se predispone AL SUICIDIO que finalmente puede ejecutar ARROJANDOSE POR UNA VENTANA o AHOGANDOSE, acelerada la decisión por sus delirios e ILUSIONES torturantes.

CAUSALIDAD

Si comprendemos la dinámica mental de VERAT. con su AMBICION DESMEDIDA, la sobrevaloración de su persona y la determinación de TREPASAR POR TODOS LOS MEDIOS POSIBLES y caiga quien caiga, podemos entender que será afectado por todas aquellas situaciones que signifiquen una PERDIDA DE CONTROL, con desvalorización de su consideración social y menoscabo de su posición económica, status, influencias, poder, títulos, etc. Cuando el globo de su mundo megalómano estalla, se enfrenta con la realidad penosa que lo conmueve y enferma.

PADECE, en consecuencia de la AMBICION FRUSTRADA (1); de la PERDIDA DE DINERO (1); de los FRACASOS EN LOS NEGOCIOS (1); por ser DESPRECIADO (1); por HONOR HERIDO (1); POR DECEPCION (1) y DECEPCION DE AMOR (1). También lo puede perturbar la EXCITACION EMOCIONAL (2); el GOZO EXCESIVO (1) y las SORPRESAS AGRADABLES (1); la ANTICIPACION (1) frente a un hecho próximo importante para sus aspiraciones. PADECE POR PENA (1); COLERA (1); SUSTO (1); TEMOR (1) y MORTIFICACION (1).

Entre los factores no emocionales patógenos debemos tener en cuenta la SUPRESION DE ERUPCIONES (797a-1), HEMORROIDES (84a-1), MENSTRUACION (466c-2); el PUERPERIO, la DISMENORREA y los DOLORES INTOLERABLES.

SINTOMAS GENERALES DESTACABLES

El síntoma clave que acompaña a los padecimientos agudos y emocionales es el SUDOR FRIO EN LA FRENTE.

FRIALDAD EN TODA LA SUPERFICIE DEL CUERPO, con extremidades frías, heladas, y sin embargo con enormes DESEOS DE BEBIDAS HELADAS y DE HIELO, porque se acompaña DE SENSACION DE ARDOR INTERNO.

COLAPSO, con postración extrema y debilidad; con la frialdad descrita, SUDOR EN LA FRENTE y cianosis de las extremidades.

Todas las ELIMINACIONES son exageradamente (como todo en él) ABUNDANTES; transpiración, vómitos, diarrea, secreciones, abandonan el cuerpo con facilidad pero con concomitantes DOLORES INTOLERABLES. (Cólera).

VOMITOS Y DIARREA SIMULTANEOS (ARS.). Estas características parecidas a ARS. han llevado a denominar a VERAT. como el ARSENICO VEGETAL.

AGRAVACIONES: de NOCHE; por frío húmedo; por el menor movimiento; bebiendo; por los dolores.

MEJORIAS: en reposo; en posición horizontal; por calor seco.

DESEOS ALIMENTICIOS: DE SALADOS (en contraposición con LYC, de dulces); DE FRUTA ACIDA; de HIELO, de helados; de cosas refrescantes; de agrios o ácidos.
AVERSIONES: a la comida tibia o cocida.

DIARREAS, como agua de arroz, abundantes con cólicos violentos, debilidad y postración. Vómitos y diarrea simultáneas. Todo copioso, "en chorro"; con frialdad, sudoración; sudor frío en la frente. Es el principal remedio del cólera, junto a ARS. En CAMPH. las excreciones son escasas (cólera seco) y en CUPR. predominan los calambres y sin sudor o escaso.

LAS PERSONALIDADES HOMEOPATICAS

VERATRUM ALBUM

DINAMICA MENTAL Grafico

VERATRUM ALBUM (DINAMICA MENTAL)
AMBICION DESENFRENADA Por todos los medios posibles (4a)
MEGALOMANIA (56a)

PERFIL CARACTEROLOGICO

Incertidumbre por su posición y porvenir

CONDUCTA REACTIVA

Para trepar como se pueda

1 ANSIEDAD

por el futuro
-anticipación
-de conciencia
Desesperación
-POR SU POSICION SOCIAL
-POR SU SALVACION

2 TEMORES

por su posición en sociedad
-perder su empleo lucrativo
al infortunio
-al maleficio
-de ser envenenado

3 EMOTIVIDAD

Abandono
Afectuoso
Amoroso
Besa a todos
Llanto involuntario
Inconsolable
-*POR INFORTUNIO IMAGINARIO

4 SEXUALIDAD

EXALTADA
Erotismo
Obsceno
Lascivo
Exhibicionismo

Satiriasis
Ninfomanía

5 IRRITA-VILIDAD

No tolera la contradicción

- cuando le hablan
- por bagatelas
- Interrupción lo agrava

6 INSEGURIDAD

Confianza falta de

en si mismo

Cobardía

Timidez

Inconstancia

Emprende muchas cosas pero no persevera en nada

I) TREPADOR MAQUIAVELICO

ALTIVO, ARROGANTE

ORGULLOSO

FABULADOR

HISTRIONICO

Finge ceguera

Simula sordera

-embarazada o enfermedad

Mentiroso, miente nunca dice la verdad

Falso, insincero

Concienzudo

Laborioso

Ocupado, mejora

Sin honor

Sin moral

II) COMPETITIVIDAD DESLEAL

Dictatorial

Búrlase

Manía por ridiculizar

Despreciativo

Crítico censor

-•critica o permanece en silencio

Duro con los subordinados y amable con los superiores

Crueldad

Disposición a calumniar

Actos de violencia

Destruktividad

-de ropas, •las corta

III) ABANDONO DE SU MIEDO

Aversión a la compañía

Aversión a la esposa e hijos

Ignora a sus parientes

•Echa a la familia de su casa

Indiferente a todo

Desea vagabundear

PERFIL CARACTEROLOGICO

1 - ANSIEDAD

-futuro, por (7c)
Trastornos, anticipación por (91a)
Inquietud ansiosa (541)
-impulsado de un lado a otro
ANSIEDAD, casa, en (clautrofobia) (6c)
Casa, desea irse a (12c)
-irse de su csa, desea
Desesperación (24a)
-SOCIAL, POR SU DISPOSICION
-dolores, durante
-recuperación, de su
-RELIGIOSA, POR SU SALVACION
-•menstruación, antes de
-•SUPRESION DE LA MENSTRUACION, DURANTE (24b)
ANSIEDAD
-conciencia, de (7a)
-cama, en (6b)
-comer, después (6c)
-enojo, después de (7b)
-menstruación, durante
-aire libre, mejora (6a)
Hipocondría (36b)
HISTERIA (36c)
GOLOSO (34a)

2 - TEMORES

-sociedad, de su posición en (89a)
-empleo lucrativo, de perder (86b)
-envenenado, de ser (86c)
-solo, de estar (89a)
-imaginarias, de cosas (87a)
-locura, de (87b)
-muerte, de la (88a)
-infortunio, de (87b)
-maleficio, mal (87c)

3 - EMOTIVIDAD

Abandono, sentimiento de (1a)
Dulzura (25c)
Afectuoso (2b)
Amoroso (4b)
Besa, a todas (10c)
-•OBJETOS INANIMADOS, INCLUSO
Inconsolable (50c)
-•IMAGINARIO, POR UN INFORTUNIO
Angustia (4b)
-•TRANSPIRACION FRIA EN LA FRENTE, CON
LLANTO
-involuntario (63b)
-menstruación, durante (63c)
-risa, alternando con (62c)
-lloriqueando (63c)

4 - SEXUALIDAD

Adúltero (2a)
MUJERIEGO
Erotismo (27c)
Lascivo (60a)
Impúdico (49a), desnúdase
Desnudo, quiere estar (exhibicionismo) (24b)
Indiferencia, exhibir su cuerpo, a (51b)
Obsceno (70a)
-canciones
-conversación
-hombre busca niñas pequeñas
Satiriasis (79c)
Ninfomanía (69c)
-locuacidad, con
-menstruación, antes de la
- -suprimida, después de
-puerperal

5 - IRRITABILIDAD

-bagatelas, por (58b)
-hablan, cuando le (58c)
Conversación, de otros, agrava (35b)
Hablen, aversión a que le (35c)
Contradicción, no tolera la (18c)
Interrupción, agrava (56c)

6 - INSEGURIDAD

Confianza, falta de, en si mismo (16b)
Cobardía (13b)
Timidez (89c)
Inconstancia (50c)
Audacia (10a)
Emprende muchas cosas, no persevera en nada (27b)

CONDUCTA REACTIVA

I) TREPADOR MAQUIAVELICO

Ambición (4a)
-medios posibles, por todos los
ALTIVO, ARROGANTE, ORGULLOSO (4a)
Egolatría (26a)
Locuaz (61c)
-•religioso, por temas
FABULADOR
Honor, sin sentimientos de (37a)
Moral, falta de sentimiento (68b)
Pícaro, malévolo (74a)
Cazador, es un (40b)
Engañoso (27c)
Mentiroso (68a)
-miente, nunca dice la verdad
Falso, insincero (32b)
•Ceguera fingida (13a)
•Sordera simulada (83a)
Simula, •embarazo (81c)
-enfermedad
Fanfarrón, rico, desea ser considerado como (32b)
Despilfarra (24c)

- dinero
- Fatuo (33a)
- Concienzudo (16a)
- Laborioso (59c)
- MENSTRUACION, ANTES DE LA
- Atareado (9c)
- Inquietud, ocupado (55a)
- Ocupación, diversión, mejora (70b)
- Obstinado (70b)
- tonto, como un
- Teorizador (89b)
- Alocado, comportamiento (9c)
- Excentricidad (30b)
- Extravagancia (32a)
- opiniones y actos, en

II) COMPETITIVIDAD DESEAL

- Dictatorial (25a)
- PATEA SUS PIES (34a)
- Duro, con subordinados y amable con superiores (26a)
- Despreciativo y duro con los subordinados y agradable y placentero con los superiores, o la gente que debe temer (24c)
- Separado, amable con los extraños, pero no con su familia y el medio (81b)
- Despreciativo (24c)
- Crítico, censor (19b)
- critica o permanece en silencio
- Reprocha, a otros (78a)
- Respeto, falta de (78b)
- Búrlase (11a)
- Ridiculizar, manía por (78b)
- Verdad, dice la cruda (95a)
- CALUMNIAR, DISPOSICION A (11b)
- Intrigante (56a)
- Impulsos, irreflexivos (49a)
- GROSERIA, RUDEZA (35a)
- Violento (95a)
- actos de violencia, rabia lo lleva a cometer
- Impertinencia (48c)
- Insolencia (56c)
- Crueldad (19b)
- Suspica (84a)
- Oféndese, fácilmente (70c)
- Peleador (71c)
- Malicioso (64c)
- Fuera de sí (33a)
- Cólera (14a)
- violenta (14c)
- contradicción, por una (14a)
- golpea (34a)
- GRITOS (34b)
- Maldice (64b)
- Insultante (56c)
- esposo insulta a su esposa delante de los hijos y v.v.
- Escupir, deseos de (29a)
- cara de la gente, a la
- Destructividad (24c)
- ropas, de
- -•corta, las

Morder, deseos de (68b)
-•zapato y traga los pedazos
RABIA, FURIA (76b)
-morder, con deseo de
-paroxismos, en
Salvajismo (79c)

III) ABANDONO DE SU MIEDO

•Echa a la familia fuera de la casa (95b)
Ignora a sus parientes (81b)
Aversión a la esposa (10b)
-e hijos
Compañía, aversión a la (15a)
Indiferencia (51a), a todo
-•deseo, no tiene ningún, ni acto de voluntad (51b)
Suciedad (83a)
Vagabundear, desea (94c)
Vaga, como un loco (94c)

SINTOMAS CONSECUENTES

A - DETERIORO INTELECTUAL: MEMORIA DEBIL (67a), para acontecimientos recientes; para lo que estaba por decir; o lo que ha dicho; para personas.
Reconoce a nadie; ni a parientes (77a). Distráido (25b). POSTRACION MENTAL (74c). Esfuerzo mental agrava.

A - AFECCIONES RELIGIOSAS: (77c); ANSIEDAD POR SU SALVACION (8b); DESESPERACION POR SU SALVACION RELIGIOSA (24a). Duda de la bienaventuranza de su alma (25c). REZA (78b), arrodillado.

C - TRASTORNOS ILUSORIOS: Cristo, es (40c); Cielo, está en el (40b), •hablando con Dios. Insania religiosa (56b).

Gran personaje, es (43a). •Príncipe, es un (46c). Distinguido, es (41b). Rango, es una persona de (46c). Riquezas, de (46c). •Despilfarra dinero (41a). Embarazada está (41c). Ciego es (40b). •Mudo, es (45b). Oír no puede (46a). •Parto, imagina tener los dolores del (46a). •Sordomudo, es (47b). •Ladrones, sueña con, tiene miedo al despertar y piensa que el sueño es real (44b). Converda con un ausente (43a).

COMER, REHUSA (14c). Heces, traga sus propias (36a). -Sucio, come suciedad (47b). DELIRIO RABIOSO (21c); salvaje; tranquilo. TONTERIAS DICE, CON LOS OJOS ABIERTOS (22a). Delirio erótico (21c); religioso; POR DOLORS (20b); •con frialdad.

INSANIA, POR DOLOR INTOLERABLE (55c); por ganar o perder una fortuna; por temor a perder su posición social; POR DISMENORREA; Puerperal (56b); Megalomaníaca (56a); persecutoria; religiosa; EROTICA.

D - DEPRESION MELANCOLICA: Ansiedad de conciencia (7a). Remordimientos (77c). Repróchase a si mismo (78a). DIPSOMANIA (25a). Pasión por el juego (59b). Infortunado, se siente (52c). Inconsolable (50c). CAVILA, VE TODO NEGRO (13a), •AL ANOCHECER, EN UN RINCON ABURRIENDOSE MELANCOLICAMENTE.

Desalentado (22c). Vive pensando en cosas desagradables del pasado (95c). Cansado de vivir (12a). Hastío (36a).

Muerte, pensamientos de (69a); presentimientos de; sensación de. Suicidio, disposición (83b); arrojándose por una ventana; ahogándose; ilusiones, por.

2.- NATRICUM ACIDUM

DINAMICA MENTAL

El desequilibrio vital de NIT-AC. detona como consecuencia de un QUEBRANTAMIENTO MORAL DESESPERANZADO, habitualmente luego de largos períodos de sufrimiento, por la PERDIDA "injusta" DE UN AMIGO QUERIDO, por CUIDADOS infructuosos y prolongados de ENFERMOS que se resolvieron desfavorablemente o por todas las circunstancias de su vida que culminaron en el fracaso y la pena.

En general la suerte a **NIT-AC.** le ha sido esquiva, así por ejemplo puede haber padecido de carencias afectivas, de un mal medio familiar lleno de conflictos y violencia, o haber crecido en la miseria o con privaciones de todo tipo. Otras veces ha sido víctima de abusos de confianza, sexuales, estafas, o ha soportado DESENCUENTROS CON FAMILIARES o el DESPOTISMO E INIQUIDAD DE SUS SUPERIORES.

Todo ello termina por causar en él un profundo SENTIMIENTO DE FRUSTRACION, tanto afectiva como emocional, en la medida que sus aspiraciones van naufragando.

NIT-AC. va alimentando su DESESPERANZA con un DESCREIMIENTO COMPLETO y un RESENTIMIENTO UNIVERSAL, hacia su familia, amigos y principalmente hacia la SOCIEDAD a la cual hace responsable de sus fracasos y cómplice por sus sufrimientos. Está aprisionado por un DESALIENTO NIHILISTA que carcome su ánimo y desvanece sus expectativas. Está enojado con el mundo.

El RENCOR consecuente, está teñido de un afán profundamente VINDICATORIO, REVANCHISTA, lleno de ODIO y RABIA, INEXCUSABLE e INFLEXIBLE hacia sus ofensores, hacia los responsables de sus desventuras y hacia la sociedad a la que culpa por su insensibilidad e indiferencia.

Y este ODIO está crónicamente arraigado en él. Tiene enemistades inveteradas y sólo lo anima la idea del TIEMPO DE REVANCHA.

"SANGRA POR SUS HERIDAS que no cierran porque tiene CLAVADA UNA ESPINA IRRITATIVA EN SUS ENTRAÑAS".

Por un lado la DESESPERANZA en el sentido de la pérdida de anhelos, ilusiones y perspectivas de tiempos mejores, y por el otro el RESENTIMIENTO SOCIAL inculdicable que lo hace proclive a los comportamientos MARGINALES.

Estos sentimientos prenden y se desarrollan en NIT-AC. porque carece de la tolerancia razonable de toda persona para sublimar sus frustraciones.

El carácter está dominado por una IRRITABILIDAD SUSPICAZ para con su entorno, entendiendo que las intenciones de otros guardan un trasfondo agresivo hacia su persona. Su temperamento es HOSCO, sombrío y taciturno, sobre todo durante las primeras horas luego de despertar. De esta manera NO TOLERA LA CONTRADICCION, LA ADMONICION LO AGRAVA al igual que EL CONSUELO que no acepta por su descreimiento a la sinceridad de aquél que se lo brinda. Le molesta LA CONVERSACION DE LOS OTROS y si ésta se prolonga se descontrola.

Sin embargo la desesperanza que lo agobia le produce una INTRANQUILIDAD INTERNA inexplicable y torturante manifestada en una INQUIETUD ANSIOSA que no encuentra sosiego. Vive con ANSIEDAD POR EL FUTURO que ve desalentador o se preocupa en exceso por SU SALUD tornándose en HIPOCONDRIACO, con lamentos y quejas frecuentes, como si sus padecimientos fueran siempre peores que los que le ocurren a los demás.

TEME A LA MUERTE, A UNA ENFERMEDAD INMINENTE INCURABLE, A LAS TORMENTAS ELECTRICAS y A LOS RUIDOS.

Sus bajos umbrales sensoriales hace que sea HIPERSENSIBLE A LAS IMPRESIONES EXTERNAS y SENSUALES, sobre todo A LOS RUIDOS. Puede enloquecer por ruidos AGUDOS o por escuchar un monótono GOTEÓ DE AGUA persistente.

Es EMOTIVO, LLORA POR AUTOCOMPASION, se lamenta de sus desgracias y encuentra siempre responsables para su infortunio. El LLORAR le significa una buena descarga emocional y eso LO MEJORA, aunque LLORE SIN CAUSA. Su tono anímico es de AMARGURA, NUNCA SE LO VE ALEGRE, le falta sentido del humor, no ríe. Por el contrario es presa fácil del ABATIMIENTO y la DESEPERACION. Por su suspicacia AGRAVA CON EL CONSUELO y la ADMONICION ya que no integra lazos afectivos porque no confía ni espera nada de su medio.

Pero también se siente INSEGURO, con baja autoestima, desvalorizado y con FALTA DE CONFIANZA EN SI MISMO. Pese a su odio y acecho vengativo le falta a veces coraje resolutivo, con predominio de la COBARDIA para afrontar situaciones riesgosas.

En una primera etapa su CONDUCTA REACTIVA puede ser bien encauzada hacia ciertos emprendimientos o realizaciones que aunque en un sentido positivo son lábiles o de tono menor porque en general el RENCOR le impide construir.

Puede así mostrarse EMPRENDEDOR, PERSEVERANTE y activo, con IMPETU en su accionar y OBSTINACION en sus ideas.

Pero rápidamente da paso a su manera reactiva de protesta y revanchismo que es en primer lugar, la MARGINACION de su medio. En realidad se automargina porque es tal el RESENTIMIENTO y ODIO que lo embargan que queda cegado y toda su intencionalidad está en REIVINDICARSE. El mundo le ha fallado y no tiene porque esperar nada de nadie, la sociedad lo ha abandonado y deberá pagar su ignominia. ¿Cómo?, alejándose, no integrándose, con antipatía, siendo REBELDE, INOBSERVANTE de sus reglas de convivencia, DESOBEDECIENDO, DESPRECIANDO, ABORRECIENDO y CONTRARIANDO por el sólo afán de oposición.

VIVE RECORDANDO y ODIANDO A SUS OFENSORES a la espera de su hora de desquite, y llegado el momento es tal el rencor indisoluble que no acepta disculpas ni justificaciones, permanece IMPASIBLE ANTE LAS EXCUSAS, aún sinceras y de arrepentimiento. INSULTA y MALDICE con satisfacción rencorosa.

NIT-AC., como **NAT-M.** no olvida ni perdona, pero mientras éste se encierra en su dolor para rumiarlo in eternum aquél se margina del mundo y lo hostiliza.

De la marginación puede pasar a la MARGINALIDAD con comportamientos lindantes con lo delictivo. Con un empobrecimiento ético y la TOTAL FALTA DE SENTIDO MORAL, tiende a INFRINGIR LA LEY con solaz, descargando su agresividad de manera explícita contra el medio que lo defraudó.

Cuando alcanza los extremos de la perversidad es CRUEL, DESPIADADO, DURO, INEXORABLE, no se conmueve por súplicas o pedidos de perdón. Atormenta o tortura con saña, con malevolencia y el hacer sufrir al otro es un bálsamo para su rencor social. En cambio no siente deseos de matar y raramente es homicida pues no lo complace terminar con la vida del otro sino que su satisfacción estriba en someter y humillar para que le valga de escarmiento. Es más torturador que asesino.

En su decadencia se reavivan su SENTIMIENTOS DE CULPA hasta entonces muy endeblés y sus REMORDIMIENTOS lo acosan. El DESALIENTO y DESCONTENTO CONSIGO MISMO es cada vez más profundo y lo hacen pensar en el SUICIDIO como huida, pero CARECE DE CORAJE para llevarlo a cabo y se impone en última instancia el obsesivo TEMOR A LA MUERTE que nunca lo abandona.

Es llamativo como en **NIT-AC.** los sentimientos se somatizan en sus padecimientos corporales.

Sus heridas afectivas abiertas, que rezuman y no cierran se "convierten" en úlceras, fisuras, grietas crónicas, fácilmente sangrantes y con la sensación de tener una espina clavada en la carne, en sus lesiones, equivalente al rencor inmutable, indeleble e irritativo que no le da paz. La supuración crónica con el mal olor de sus secreciones se relaciona con toda la podredumbre que descarga y que se reproduce permanentemente en sus tejidos.

Y no tolera el mínimo roce que incrementa su dolor o despierta la hemorragia, porque se han destruido sus lazos de comunicación social.

Finalmente su proclividad marginal se manifiesta en la sugestiva ubicación de sus lesiones en las márgenes de los orificios.

PERFIL CARACTEROLOGICO:

Comprendemos como **NIT-AC.** vive sus conflictos entre la DESESPERANZA y el REVANCHISMO que su sufrimiento y afán de venganza le marcan, todo ello cabalgando sobre un profundo RESENTIMIENTO SOCIAL implacable e inclemente.

Su caracterología se verá entonces influida por esta dinámica y sus resultantes trasuntarán en los siguientes aspectos:

1. - IRRITABILIDAD: **NIT-AC.** tiene mal carácter, sombrío, AMARGO, taciturno y con disposición agresiva hacia su entorno. Está peor en las primera horas LUEGO DE DESPERTAR, A LA MAÑANA, cuando prevalece en su pensamiento todos los motivos de frustración. Necesita cierto tiempo para reanimarse. Mientras tanto sus reacciones son insoportables. Se IRRITA SI LE HABLAN porque siente AVERSION a comunicarse de cualquier manera. La humanidad le ha fallado y la desesperanza lo lleva a una DESESPERACION que canaliza con RABIA, INSULTOS E IMPRECACIONES hacia otros en quienes proyecta responsabilidades.

La simple CONVERSACION DE OTROS LO AGRAVA y esa falta completa de empatía y confianza con la gente, hace que se ponga PEOR cuando intentan CONSOLARLO, POR UNA ADMONICION o si lo CONTRADICEN.

2. - ANSIEDAD: el DESALIENTO carcome sus defensas anímicas y fácilmente cae en la DESESPERACION. Este estado emocional se traduce en un DESASOSIEGO interno y una INQUIETUD ANSIOSA que lo IMPULSA A MOVERSE, A SALIR DE LA CAMA o a REVOLVERSE EN LA MISMA.

La ANSIEDAD como incertidumbre temerosa se encauza en primer lugar HACIA EL FUTURO que presente desventurado con más fracasos y sufrimientos por venir, y en segundo término HACIA SU SALUD que le preocupa enormemente a tal punto de estar siempre pendiente de sus síntomas y a la espera pesimista de padecer una ENFERMEDAD INCURABLE. De esa manera su ANSIEDAD es HIPOCONDRIACA y basta que PIENSE EN SUS MALES para que éstos aparezcan o se AGRAVEN, con un profundo sentimiento de displacer y miedo.

Fiel a este cuadro DESESPERA POR SU RECUPERACION, de la cual no obstante DUDA por su ánimo negativo.

Todo se AGRAVA ANTES DE LA MENSTRUACION por el sufrimiento en su condición de mujer desairada y también curiosamente CUANDO ESTA SOLO, porque pese a su predisposición huraña igualmente necesita de un soporte afectivo.

La ANSIEDAD DE CONCIENCIA con su cargo de culpas es muy endeble en el período de estado y sólo adquiere preeminencia en su declinación, con la caída de defensas y pérdida de autoestima.

3. - TEMORES: complementan el rubro anterior: **NIT-AC.** padece de ANSIEDAD CON TEMOR y de TEMOR ANSIOSO.

El tema de su salud está vigente: TEME DE LA MUERTE, de PADECER UNA ENFERMEDAD INCURABLE como el CANCER, del COLERA y vive pendiente de los controles médicos.

Tiene un sugestivo TEMOR DE ASCENDER una escalera o un terreno empinado, alegórico a sus escasas expectativas de superación y pobre vuelo imaginativo.

TEME A LAS TORMENTAS ELECTRICAS como fenómeno natural incontrolable y amenazador; DE ESTAR SOLO; POR RUIDOS; DE UN MALEFICIO.

Siente MIEDO DE SER TOCADO expresándose patéticamente con este síntoma el alejamiento afectivo con sus congéneres.

4. - SENSIBILIDAD: sus umbrales sensoriales son bajos siendo muy SENSIBLE A LAS IMPRESIONES EXTERNAS de cualquier tipo. En particular si hay algo que realmente lo tortura son LOS RUIDOS, que no solamente le causan SOBRESALTOS o TEMOR, sino que frecuentemente lo trastornan y enardecen, sobre todo LOS AGUDOS, finitos, que le penetran en el cerebro como espinas. No puede soportar el ruido monótono del CHAPALEO DEL AGUA o el goteo acompasado de una canilla que pierde. Es SENSIBLE A RUIDOS DE PASOS y DE VOCES, MASCULINAS. Es SENSIBLE A SUS DOLORES que lo desesperan.

SENSITIVO para IMPRESIONES SENSUALES y MENTALES, se perturba en sus relaciones amistosas en precaución atenta de provocaciones o intentos agresivos a su persona.

Es SENSIBLE A COSAS HORRIBLES cuando éstas se identifican sea con sus pesares o con el contenido potencial de su inquina.

Siente AVERSION A LA MUSICA.

En el plano sexual no se destacan síntomas relevantes. Suele existir en NIT-AC. una opacidad en su relación con el sexo opuesto concordante con su bajo tono afectivo, con DISMINUCION DE DESEOS SEXUALES o aún FALTA TOTAL. Sus ERECCIONES SON DOLOROSAS a veces con la característica sensación de astilla clavada y le dificultan el coito; otras veces tiene IMPOTENCIA SEXUAL por FALTA DE ERECCION, TOTAL o INCOMPLETA.

Contrapuestamente puede otras veces estar con sus DESEOS AUMENTADOS, aún de manera EXCESIVA, con LASCIVIA y ERECCIONES VIOLENTAS.

5. -EMOTIVIDAD: en el plano afectivo suele guardar lazos de amor con ciertas personas que lo sustentan, lo comprenden y apoyan. Con ellos, puede ser su esposa, un hermano, un amigo, sus hijos, es AFECTUOSO, AMOROSO, entrañable, unido fraternalmente. Son los suyos, los que están de su lado y por ellos puede estar dispuesto al sacrificio, mientras por otro lado no puede desprenderse del odio reconcentrado hacia sus ofensores y para con la sociedad.

Es COMPASIVO por identificación proyectiva con el sufrimiento del otro, en cuanto lo siente como propio y se mimetiza en su padecer.

Lo común es un difícil contacto con otros individuos y una pobre relación emocional afectiva con su medio.

Es EMOTIVO y LLORA SIN CAUSA justificable. Toda situación de empatía lo hace llorar porque no puede confiarse en las buenas intenciones del otro; así LLORA CON EL CONSUELO, CON LA ADMONICION, CUANDO ES AMONESTADO, éstas últimas porque lo enfrentan además con sus defectos y limitaciones.

El llorar LO MEJORA porque evacua de esta forma los sentimientos negativos que se acumulan en su esfera emocional.

Vive lleno de lamentos y se COMPADECE DE SI MISMO por su triste destino, por sus dificultades, por sus obligaciones, por sus enfermedades, como si fuera el único ser sufriente o como que la aflicción del otro no fuera nunca comparable a la propia. Demanda apoyo y ayuda.

Su ánimo es siempre AMARGADO, NUNCA ESTA ALEGRE y pocas cosas lo motivan a no ser el núcleo de rencor revanchista.

NOSTALGIOSO, guarda en sus recuerdos la sensación de un tiempo pasado y perdido de felicidad que ya no volverá.

6. - INSEGURIDAD: NIT-AC. es en sí un minusválido a quien las circunstancias no han favorecido. Fracasos y frustraciones son una constante en su vida. Tiene FALTA DE CONFIANZA EN SI MISMO y escasa motivación de emprendimiento y progreso.

Es TIMIDO, VERGONZOSO, RESERVADO e IRRESOLUTO. No sabe como encaminarse positivamente en la vida y carece de fortaleza moral para superar las dificultades.

Es COBARDE muchas veces cuando debe enfrentarse con el peligro y no controla las variables que pueden afectarlo. Entonces se resigna en su decisión resolutiva, que no lleva a cabo o huye.

CONDUCTA REACTIVA

Sus comportamientos REACTIVOS tienen como base el RESENTIMIENTO que como una ESPINA IRRITATIVA lo anima en un AFAN DE REVANCHA y de VENGANZA. Debe reivindicarse de los vejámenes padecidos y hacer pagar a sus ofensores y a la sociedad toda por el mal infringido.

LOS GRUPOS SINTOMÁTICOS REACTIVOS SUELEN SER LOS SIGUIENTES:

I) ACTIVIDAD VICARIANTE: los intentos de sublimación de esa frustración que lo agobia en hechos y actividades productivas es muy inconsistente. En ciertos momentos es PERSEVERANTE, entusiasmado con un proyecto del cual se desanima a la primera dificultad. Mientras se mantiene en esta actitud puede ser OBSTINADO en sus ideas, CAPRICHOSSO, IMPACIENTE, siempre con PRISA e IMPETUOSO en su accionar. Sin embargo no tiene capacidad de organizarse, de programar o de ser meticulouso en sus estrategias por lo que al fin no prospera o fracasa.

Otra manera vicariante a sus frustraciones es la AVARICIA con la acumulación mezquina de bienes materiales o la CODICIA cuando vive anhelando riquezas para sí de manera desordenada e ilimitada.

II) MARGINACION: la consecuencia directa del RESENTIMIENTO y ODIO reconcentrado que lo anima es el aislamiento social como automarginación de quienes son los responsables de la injusticia, de la tropelía y arbitrariedad con que ha sido tratado, humillado y perjudicado. Los siente despreciables y deberán cargar con su responsabilidad.

Quiere revancha, VENGANZA y su primer intento de ESCARMIENTO consiste en SEPARARSE de su medio social y aún de SU FAMILIA. Igualmente el mismo medio por su parte lo margina, por su carácter insoportable y sus reacciones extemporáneas.

Manifiesta MISANTROPIA, AVERSION A CIERTAS PERSONAS y ODIO implacable por QUIENES LO HAN OFENDIDO. Permanece IMPASIBLE ANTE EXCUSAS o pedidos de clemencia, pues es tan grande el rencor que lo ciega que no puede ya perdonar.

Vive sólo en función del leit-motiv de su encono, INDIFERENTE A SU FAMILIA, SIN GOZO, SIN PLACER, con APATIA POR TODO.

Se OFENDE FACILMENTE, es muy susceptible particularmente en lo tocante al tema de su persecución. SUSPICAZ, desconfía de todos y presiente en ellos intenciones escondidas por agraviarlo.

Su HUMOR ES REPULSIVO. Sus conductas son DESPRECIATIVAS y con formas IMPERTINENTES, INSOLENTES e INSULTANTES.

Trata al prójimo de manera GROSERA, RUDA, su propósito arraigado es la de un opositor empedernido, CONTRARIANDO y con ESPIRITU DE CONTRADICCION por el sólo afán de molestar al otro.

En sus lides vindicatorias no se reprime de CALUMNIAR a su enemigo si ello lo satisface por el perjuicio que le causa.

III) MARGINALIDAD: ésta se instala por el propio peso al que el RENCOR SOCIAL implacable lo conduce insensiblemente.

Se ubica en las márgenes de las conductas sociales, al filo de la navaja, en la frontera entre lo aceptado y lo delincuencial. Y en esa marginalidad se mueve como protesta y escarnio a la comunidad que lo margina y de la cual a su vez se automargina.

Comienza por ser REBELDE, INOBSERVANTE de sus reglas, de su normativa de convivencia y de sus leyes. Se vuelve un CONTRAVENTOR, un TRANSGRESOR, DESOBEDIENTE complacido por la malevolencia rencorosa que esclaviza su voluntad.

Esta CONDUCTA ANTISOCIAL estigmatiza el odio con que se nutre su espíritu en el deseo de venganza o desquite. Sangra por sus heridas imperturbablemente.

Pierde o no desarrolla un SENTIDO MORAL o ético.

Es ACUSADOR, con reacciones intempestivas de COLERA VIOLENTA que surgen por UNA BAGATELA cualquiera o POR UNA CONTRADICCION. No soporta sus propios ERRORES y eso LO ENCOLERIZA. Sus COLERAS nacen de lo más profundo de sus entrañas y lo hacen TEMBLAR por el odio que conllevan.

Es PELEADOR, con RABIA, con MALDICIONES. Proclive a cometer ACTOS DE VIOLENCIA. Fácilmente estalla FUERA DE SI, AGRAVADO POR EL MENOR DOLOR.

En los extremos de su desequilibrio pierde toda compostura, ataca a sus ofensores y los injuria. Puede así acceder a comportamientos francamente DELICTIVOS desplegando la podredumbre interior con CRUELDAD, sed de venganza y mostrándose DESPIADADO e INESCRUPULOSO con sus víctimas. No hay clemencia para ellos, no se conmueve, es DURO, INEXORABLE y PERMANECE IMPASIBLE ANTE EXCUSAS aunque se apele a su indulgencia con pedidos de misericordia. Nada modifica su actitud encarnizada hacia quienes considera enemigos.

NIT-AC. no tiene deseos de matar sino de atormentar, vejar, humillar, degradar, torturar, como castigo válido para quienes se lo merecen.

En su accionar antisocial puede **NIT-AC.** integrar bandas de delinquentes en las que raramente, ocupa liderazgos. Suele ser un segundón por sus limitaciones e incapacidad resolutive.

SINTOMAS CONSECUENTES

Su declinación puede manifestarse en los siguientes rubros:

A.- DETERIORO INTELECTUAL: se van apagando sus posibilidades intelectuales. La CONCENTRACION ES DIFICIL, tiene un EMBOTAMIENTO MENTAL que se AGRAVA al de un ESFUERZO MENTAL.

Su MEMORIA está DEBIL. Está INDOLENTE y puede llegar a la POSTRACION MENTAL con incapacidad de armonizar ideas o realizar abstracciones.

B.- AFECCIONES RELIGIOSAS: escasa resonancia en esta esfera tiene la conflictiva **de NIT-AC.** En general no desarrolla culpas, remordimientos ni temores de índole religioso.

C.- TRASTORNOS ILUSORIOS: son contenidos de su hipocondría y paranoia exaltadas: CREE QUE TIENE UNA ENFERMEDAD INCURABLE, QUE ESTA ENFERMO Y MORIBUNDO O QUE ESTA POR MORIR.

Por otro lado puede alucinar y VER EXTRAÑOS, PERSONAS, FIGURAS, ESPANTOSAS que lo persiguen y perturban.

Otras veces se ilusiona CON RIQUEZAS imaginarias e inexistentes.

D.- DEPRESION MELANCOLICA: cuando declina su personalidad, se diluye su rabia dejando paso al SENTIMIENTO DE CULPA, a los REMORDIMIENTOS por su crueldad, por su ceguera de venganza.

Pierde su autoestima y la TRISTEZA se hace cargo de su estado anímico, TRISTEZA desde LA MAÑANA, AL DESPERTAR, AL ANOCHECER, PEOR ANTES y DURANTE LA MENSTRUACION.

Se acentúa su DESALIENTO, que sólo LLORANDO ALIVIA un poco.

Está DESCONTENTO SIEMPRE, CONSIGO y CON TODO. Nada le viene bien ni aplaca su desánimo a excepción del LLANTO con el que evacua un poco de su AMARGURA.

Siente CANSANCIO DE VIVIR y HASTIO POR LA VIDA y pronto el DESEO DE MORIR se instala en su espíritu.

Puede manifestar DISPOSICION AL SUICIDIO, pero este mismo pensamiento lo aterroriza porque aún en esta etapa no puede desprenderse del obsesivo TEMOR A MORIR ni decidir esa acción porque además LE FALTA CORAJE para llevarla a cabo.

CAUSALIDAD

Vimos como el sufrir y la frustración en **NIT-AC**. le provocan por un lado un QUIEBRE MORAL DESESPERANZADO y por el otro un afán inflexible de REVANCHISMO resultante del RESENTIMIENTO y ODIO encarnizado contra sus enemigos y contra la sociedad toda contra la cual proyecta la responsabilidad de su sufrir.

Las circunstancias etiológicas de su enfermedad pueden ser muy variadas, desde PENAS (1) continuas, profundas ANGUSTIAS desencadenadas por la PERDIDA DE UN AMIGO (4c-3) muy querido, por el CUIDADO prolongado DE ENFERMOS graves con mala evolución, por DESACUERDOS ENTRE SUPERIOR Y SUBORDINADO (1) o ENTRE PADRES, PARIENTES O AMIGOS

(1) involucrando situaciones de injusticia, abuso, arbitrariedad, infamia, etc. contra su persona que lo destrozan emocionalmente.

(2)

Como referimos al comienzo NIT-AC. suele haber padecido carencias, tropelías, indiferencia, etc. y estos hechos terminaron minando su escasa resistencia moral.

Tiene TRASTORNOS POR PERDIDA DEL SUEÑO (836c-2); POR SUSTO (1), PRISA (2); EXCITACION EMOCIONAL (1).

Una GONORREA SUPRIMIDA (839c-2) o la SIFILIS (852b-3) agravan su desequilibrio vital.

SINTOMAS GENERALES DESTACABLES

BIOTIPO: personas adelgazadas, de fibra rígida, morochos, de cabellos y ojos negros. Friolentos, emaciados, con heridas crónicas, supuración o verrugas. Lengua fisurada en todas direcciones.

CLIMA: FRIOLENTO

LATERALIDAD: IZQUIERDA (2) o derecha (1).

AGRAVACIONES: POR FRIO; cambio de temperatura; VIGILIAS; PERDIDA DEL SUEÑO; por contacto de las lesiones aunque sea suave; al atardecer; de noche o A LA MAÑANA AL DESPERTAR.

MEJORIAS: VIAJANDO EN UN VEHICULO; movimiento deslizante; coberturas cálidas; aplicaciones calientes.

DESEOS ALIMENTICIOS: CAL, PIZARRA, TIERRA, TIZA; ARENQUE; GRASAS; salados; limonada; almidón.

AVERSIONES: dulces; pan; huevos; carne, hervida.

TROPISMOS: POR LAS MARGENES DE LOS ORIFICIOS, en la unión de piel con mucosas (ano, boca, nariz, vagina) con lesiones ULCEROSAS, FISURAS, GRIETAS, VERRUGAS, CONDILOMAS con la sensación IRRITATIVA de tener una "ASTILLA CLAVADA".

SENSACIONES: a) DOLORS PUNZANTES COMO ESPINAS CLAVADAS EN LA CARNE, EN LA LESION, agravan por el menor roce, peor de noche; aparecen y desaparecen bruscamente; requiere un toque o movimiento para desencadenarlos, como tragar, evacuar, estornudar, etc. b) de banda o faja apretada.

SECRECIONES: EXCORIANTES y OFENSIVAS (Merc.); sucias; SUPURATIVAS, de color marrón o amarillo verdoso.

EL OLOR FETIDO se percibe no sólo en sus lesiones sino también en el ALIENTO, SALIVA, SUDOR, FLUJO, HUMEDAD ANAL, etc.

La orina tiene un peculiar OLOR A ORINA DE CABALLO. (Benz-ac. tiene olor amoniaca y Sep. agrio.)

HEMORRAGIAS de color rojo brillante (a veces oscuras) que no coagulan.

ULCERAS: crónicas, de bordes irregulares que sangran fácilmente y en cuyo fondo crecen ganulomas.

FISURA ANAL, con dolor intenso y punzante después de evacuar, que persiste como si tuviera una espina en el ano, con contracción espasmódica del esfínter y que dura entre 1 a 2 horas después de defecar. (Nux-v. mejora cuando evacua y Merc. tiene tenesmo constante antes, durante y después de la evacuación)

VERRUGAS: grandes, pedunculadas, húmedas, con dolores punzantes, sangran por el mínimo roce, al lavarse.

CONDILOMAS perianales o genitales: como coliflor, húmedos, sangrantes con sensación de astilla clavada.

CASO CLINICO

En enero de 1993, me traen en consulta a una adolescente de 15 años, Alejandra M., siendo el motivo, la preocupación por parte de sus padres, el haber descubierto que su hija consume marihuana, junto con otra compañera del colegio secundario.

Se trataba de una familia de nivel medio alto.-

La consulta me resultó desagradable por la actitud de Alejandra, completamente a disgusto, demostrando que fue traída contra su voluntad, contestando a su pesar con monosílabos y sin dirigirme la mirada en ningún momento. Todos nos sentíamos incómodos y no logré ningún acercamiento pese a mostrar un gran interés y afecto por su problemática.

Se mostraba seca, amarga, antipática, tal es así que pensé para mis adentros en bautizarla como "miss simpatía".

Más por referencia materna, me enteré que NO CONFIA en nadie, ni en sus padres, que es DESOBEDIENTE, difícil con sus profesores, no cumple con sus tareas, que es RENCOROSA y que ha elaborado con esa compañerita una especie de complicidad, aislándose de las demás. Además me dijo la madre que ha encontrado unos escritos en los que su hija habla de la desesperanza en la vida, a la vez que exalta la muerte como algo sublime.

En la Biopatografía, siempre por la referencia materna, me enteré que sufrió de abusos sexuales entre los 6 y 8 años de edad, por parte de un abuelo con el cual la obligaban inocentemente a compartir la siesta los fines de semana cuando iban de visita. Este hecho se descubrió con dificultad luego de un insistente repreguntar frente a la resistencia de la niña, con gritos y llantos en no querer a visitar a los abuelos. Preguntada entonces sobre sus sentimientos al respecto dijo: "lo odié hasta que se murió y aún lo sigo odiando después de muerto".

ODIO, MALICIOSA, DESCONFIADA, AMARGADA, HUMOR REPULSIVO, DESOBEDIENTE, entroncados con su dinámica mental, me llevó a pensar en Nitric Acidum, que indiqué a la 200c.

El cambio en las consultas posteriores fue inusitado: venía contenta, charlatana, comunicativa. Dejó por su propia voluntad de fumar marihuana, se integró a su grupo y mejoró notablemente su rendimiento escolar. En este sentido fue favorecida también porque esa amiga compinche se fue a vivir al exterior.

Pero ocurrió un hecho muy sugestivo:

Hacia la tercera consulta, más o menos a los 5 meses de tratamiento y a medida que se afianzaba en su mejoría mental, le apareció una FISURA EN EL MARGEN DEL ANO, sumamente dolorosa, con sensación de ESPINA CLAVADA, que se producía 20 minutos luego de evacuar y que duraba varias horas. El diagnóstico fue hecho por un proctólogo quien aconsejó la solución quirúrgica, que por supuesto contraindiqué.

Este síntoma duró casi un mes y fue soportado estoicamente por Alejandra. Luego curó y no volvió a reaparecer.

Su estado actual y su adaptación social son óptimas.

LAS PERSONALIDADES HOMEOPATICAS NITRIC ACIDUM
DINAMICA MENTAL
Grafico
NITRIC ACIDUM
DESESPERANZA
Quiebre moral
Resentimiento (64b)
Universal
PERFIL CARACTEROLOGICO
Frustración

CONDUCTA REACTIVA

Revanchismo

1. - IRRITAB.

Suspica
Contradicción
no tolera
Admonición
agrava
Consuelo agrava
Conversación de
otros, agrava

2. - ANSIEDAD

Inquietud ansiosa
Por el futuro
SALUD, POR SU
Hipocondriaca
Desesperación
-de recuperación
Duda de recuperación

3. - TEMORES

MUERTE
Enfermedad
incurable
*Ascender, de
Tormenta eléctrica
Ruidos
Tocados, de ser

4. - SENSIBIL.

Impresiones externas
Impresiones sensuales
RUIDOS
- agudos
- CHAPALEO
DE AGUA
- de pasos
- de voces

5. - EMOTIVID.

Afectuoso
Amoroso
Compasivo
Llanto, sin causa
- por consuelo
- por admonición
- si es amonestado
- mejora
AMARGADO
Alegre nunca está

6. - INSEGUR.

Confianza, falta de
Cobardía
Irresoluto
Reservado

I) VICARIANTE

Perseverante
IMPETUOSO
Obstinado
Avaricia

II) MARGINACION

Misanropía
Malicioso
Odio
- a sus ofensores
REBELDIA
Desobediente
Inobservante
Despreciativo
Contrario
Calumniador

III) MARGINALIDAD

Duro, inexorable
-*IMPASIBLE
ANTE EXCUSAS
Moral, falta de
Crueldad
Actos de violencia

PERFIL CARACTEROLOGICO

1. - IRRITABILIDAD

AMARGADO (4a)

Alegre nunca (3c)

IRRITABLE

- mañana, a la (57c)
- - despertar, al
- hablan, cuando le (58c)
- consuelo agrava

Desesperación (24a)

- *CON RABIA, INSULTOS E

IMPRECACIONES

Conversación de otros, agrava (35b)

Hablen, aversión a que le (35c)

Admonición agrava (1a)

2. - ANSIEDAD

Inquietud ansiosa (54a)

- lo impulsa fuera de la cama
- revolviéndose en la cama

ANSIEDAD

- futuro, al (7c)
- SALUD, por su (8b)
- por pensar en ello (8b)
- hipocondríaca (7c)

Pensar en sus males agrava (74a)

ANSIEDAD

- menstruación, antes de la (8a)
- solo, cuando está (8c)
- conciencia, de (6c)

Desesperación (24a)

- recuperación, de su

Duda de su recuperación (25c)

3. - TEMORES

Ansiedad con temor (8b)

TEMOR A LA MUERTE (88a)

- enfermedad incurable
- cáncer, del (S)
- COLERA DEL (88a)
- *ascender, de (85b)
- tormenta eléctrica (89b)
- solo, de estar (89a)
- ruidos, por (88c)
- maleficio, de un (87c)
- tocado, de ser (87c)

4. - SENSIBILIDAD

- impresiones externas, a (80b)
 - impresiones sensuales
 - impresiones mentales
 - RUIDO, AL (80b)
 - - agudos
 - - CHAPALEO DEL AGUA
 - - pasos, de
 - - voces, de
 - - - masculinas
 - dolores, a los (80a)
- Horribles, sensible a cosas (37a)
- Música, aversión a la (69b)

SEXUALIDAD

Deseos sexuales disminuídos (439c)

- falta total
- aumentado
- excesivo

Erecciones dolorosas (443b)

- falta de erección (impotencia)
- incompletas
- violentas

Lascivia (60a)

5. - EMOTIVIDAD

Afectuoso (2b)

Amoroso (4b)

Compasivo (15b)

Compadece de sí mismo (14c)

LLANTO

- sin causa (62c)
- consuelo agrava (63a)
- admonición, por (62b)
- amonestado, si es (62c)
- llorar mejora (63c)

Nostalgia (70a)

6. - INSEGURIDAD

Confianza, falta de, en sí mismo (16a)

Timidez (89c)

- y vergonzoso

Reservado (78a)

Irresoluto (57a)

Cobarde (13b)

CONDUCTA REACTIVA

I) ACTIVIDAD VICARIANTE

Perseverante (74a)

Obstinado (70a)

Caprichoso (12c)

Impaciencia (48c)

Prisa (75a)

IMPETUOSO (49a)

Avaricia (10a)

Codicia (27c)

II) MARGINACION

Malicioso (64b)

Separado de su familia (81a)

Misantropía (68b)

Aversión a ciertas personas (10b)

Odio (70b)

- a personas que lo han ofendido

- *IMPASIBLE ANTE EXCUSAS

- venganza, y

Indiferente (51a)

- familia, a su (51b)

- sin gozo

- sin placer (51c)

- todo, a (52a)
- Oféndese fácilmente (70c)
- Suspica (84a)
- Humor repulsivo (37a)
- Despreciativo (24c)
- Impertinente (48c)
- Insolente (56b)
- Insultante (56c)
- Grosero, rudo (35a)
- Contrario (19a)
- Contradicción, espíritu de (19a)
- Calumniar, disposición a (11b)

III) MARGINALIDAD

RESENTIMIENTO SOCIAL

REBELDIA

Inobservante (23a)

TRANSGRESOR

Desobediente (24b)

Moral, falta de sentido (68b)

ACUSADOR

COLERA VIOLENTA (14c)

- bagatelas, por (14b)

- contradicción, por

- errores, por sus (14c)

- temblores, con

Peleador (71c)

Rabia (76b)

- maldiciones, con

Actos de violencia (95b)

Fuera de sí (33a)

- *dolor, por el menor

ACTOS DELICTIVOS

Crueldad (19b)

Despiadado, inescrupuloso (24c)

Duro, inexorable (26a)

- *IMPASIBLE ANTE EXCUSAS

sintomas consecuentes

A.- DETERIORO INTELECTUAL: Concentración difícil (15c); Embotamiento mental (26b); Esfuerzo mental agrava (29a). **INDOLENCIA MENTAL** (52b). **MEMORIA DEBIL** (67a); **POSTRACION MENTAL** (74c).

B.- AFECCIONES RELIGIOSAS: Sin repercusión importante.

C.- TRASTORNOS ILUSORIOS: Enfermedad incurable, tiene (41c), Enfermo y moribundo, está (41c); Morir, está por (45a). **Extraños**, ve (42b); **Personas**, ve (45b); **Figuras**, ve (42b), **espantosas** (44a). **Riquezas**, de (46c).

D.- DEPRESION MELANCOLICA:

Ansiedad de conciencia (6c). Remordimientos (77c).

TRISTEZA, de mañana, al despertar, **AL ANOCHECER**; menstruación, antes de la (94a), durante la menstruación.

Desalentado (22c). *con insultos, llorando mejora.

Descontento (23b), siempre, consigo mismo, de todo, llorando mejora.

Cansado de vivir (12a), con temor a morir; Hastío de la vida (36a). Muerte, desea (68c). Suicidio, disposición al (83b), CON TEMOR A MORIR y coraje, pero carece de (83c).

3.- CAUSTICUM

DINÁMICA MENTAL

La personalidad de **CAUST.** cabalga sobre un SENTIMIENTO DE PESIMISMO que nutre su desánimo, su desesperanza y ensambla en concurrencia con la sensación de FATALISMO INEXORABLE que dan de resultas un carácter HOSCO, HURAÑO Y AMARGADO.

CAUST. espera casi con resignación un desenlace funesto, de manera pasiva y sin resistencias. En cualquier momento va a suceder la desgracia presentida que lo afectará a él o a alguien querido y eso lo sume en una ANGUSTIA VAGA de la que no se puede desprender.

El PESIMISMO lo demuestra en todas las circunstancias de la vida. Frente a cualquier dificultad, cualquier contrariedad se descorazona y se abandona. Le cuesta erguirse y luchar, carece de fortaleza anímica para superar los percances y es proclive entonces a la derrota o a la deserción anticipada. Resulta así un mediocre, un quedado, lleno de LAMENTOS y QUEJIDOS, que busca atención o intenta asumiendo un rol de víctima sufriente, dominar las voluntades de otros, como veremos más adelante.

CAUST. es en definitiva un PESIMISTA, FATALISTA y LASTIMERO.

Es una personalidad gris, desabrida, ensombrecida. Pierre Schmidt lo caricaturizaba como el TIPOGRAFO SOLTERO, por la intoxicación por plomo como desencadenante ocasional del cuadro de CAUST. y a la cual aquél por su profesión está singularmente expuesto, y su particular caracterología, frígida, sombría y DESCONFIADA, nada atractiva en los planos sentimentales y cuya consecuencia es la soltería obligada, aunque es posible que de por sí tampoco se muestre demasiado inclinado al matrimonio.

Es notable la DEBILIDAD tanto anímica como física en que solemos encontrarlo. Todo es un esfuerzo imposible, carece de todo vigor moral para superarse. TACITURNO Y APESADUMBRADO, afligido y amargado y ANTICIPANDO siempre SUCESOS LUCTUOSOS y tiempos aciagos, parece un profeta de calamidades. El de él es un ABATIMIENTO con DEBILIDAD, pasivo, anímicamente doblegado.

Kent sintetizaba los aspectos de su caracterología predominantes en la triada de DESESPERANZA, ANSIEDAD y MIEDOS.

La DESESPERANZA es la consecuencia directa de su espíritu pesimista y fatalista que lo lleva a la DESESPERACION y a quejarse permanentemente con LAMENTOS y LLORIQUEOS. No hay placer ni nada que lo gratifique. VE TODO a través de un cristal NEGRO.

Y entonces se agrega la ANSIEDAD, depósito de aprensiones vagas y nefastas. No espera nada bueno del FUTURO y padece las incertidumbres del porvenir. Siente CULPAS como ANSIEDAD DE CONCIENCIA de sus malos procederes y sus deserciones vitales. Se agrava EN SOLEDAD y puede ser presa de una INQUIETUD ANSIOSA que lo obliga a moverse permanentemente. En algunos aspectos puede hacer recordar por estas características a **ARS.**, pero en éste más que un sentimiento fatalista es la sensación neta de su inevitable fin lo que conmueve su ánimo y si bien se DESESPERA, TEME A LA MUERTE, a permanecer SOLO y entra en un estado de AGITACIÓN, en lugar de quedarse LAMENTANDO y protestando, va a intentar

compensarse a través de una actividad obsesivamente METICULOSA o buscando un sustituto material a su caída espiritual, para convertirse en un AVARO celoso y pendiente de sus "riquezas".

Los TEMORES son otro aspecto notable de su personalidad. El principal MIEDO se relaciona siempre con su fatalismo y por lo tanto con una IMAGINACION ASUSTADIZA que presiente las desgracias y se define con el temor DE que ALGO VA A OCURRIR. Pero también TEME A LA OSCURIDAD, A LOS FANTASMAS, sobre todo si está SOLO, de NOCHE y en LA CAMA. Tiene fantasías macabras que recuerdan sólo en estos aspectos a **CALC.** y como éste NO QUIERE CERRAR LOS OJOS. CALC. quiere en estas circunstancias taparse por completo para dormir, hasta la cabeza, como encerrándose en el resguardo de su "ostra", PULS. pide su osito o su mascota con el que duerme abrazado y se siente amparado, **CAUST.** en cambio, quiere la protección de su madre y necesita sentir su mano para poder dormirse, no como un sentimiento abandonico, sino por los miedos fatalistas que le requieren el contacto físico que lo cobije.

Otro MIEDO significativo es a los ANIMALES y en especial A LOS PERROS, síntoma que signa su desconfianza y la ausencia de apego por éstos, lo cual lo diferencia drásticamente de PHOS., por el contrario con empatía substancial por todo el medio que lo rodea.

Es notable y parecería paradójal la COMPASIVIDAD y la ANSIEDAD POR OTROS que manifiesta **CAUST.** con honda PREOCUPACION y LLANTO. Lo que ocurre en realidad es que identifica el sufrimiento de su prójimo como algo que le sucede o le sucederá finalmente a él, como materialización de sus malos presagios. Es una identificación por proyección (es él el que sufre), a diferencia nuevamente de PHOS. que lo es por introyección (se mete en el otro y participa de su dolor).

La Conducta Reactiva es de REBELDIA OBSTINADA, de ENFRENTAMIENTO SOCIAL. La mejor manera de PROTESTAR por su minusvalía e inercia vital es la TRANSGRESION. Mientras PHOS. simpatiza con su medio, **CAUST.** lo agrede. Predomina en él la DESCONFIANZA que trasunta su propia insinceridad y no sintiéndose integrado socialmente, DESOBEDECE, DESAFIA y CONTRADICE. Manifiesta un RESENTIMIENTO SOCIAL magnificado como proyección culposa de su mezquindad. Sus reacciones son abruptas, convulsivas y habitualmente fuera de lugar. Se manifiesta así la bipolaridad que lo personaliza, oscilante entre la DEBILIDAD anímica y el ESPASMO mental reactivo, que tendrán su traducción somática en las PARALISIS MUSCULARES y las CONVULSIONES que lo caracterizan.

En su protesta adhiere a conceptos anti-sociales, con proclividad a ser demandante, CENSURADOR implacable y DESAPROBADOR de toda regla o convencionalismo establecido. Un OPOSITOR tenaz, por el deseo tan sólo de oposición. Hace de éstos designios una idealización que pueden llevarlo a profesar ideas tan extremistas como el ANARQUISMO, claro que pasivo, de salón, de comité. Muy bien hablando y profetizando, pero llegado el momento de actuar se esfuma toda decisión, toda convicción. Prevalece su cobardía y fatalismo, apartándose o directamente ESCAPANDO de la acción con excusas o lamentos.

CAUST. tiene una tendencia reactiva que quiere dominar su entorno. Pero como carece de la capacidad de mando de LYC., emplea armas innobles verbigracia la extorsión o el soborno moral. Como no tiene entonces suficiente autoridad, debe lograr un resultado análogo apelando al papel de víctima sufriente con la que finalmente doblega las voluntades. Es el típico caso de la madre "manejadora" de sus hijos a través de enrostrarles el sufrimiento que le provocan con sus comportamientos cuando no cumplen con sus deseos o consejos. El Dr. Candegabe lo define como el DICTADOR POR EL SOBORNO. Personalmente considero que también podríamos denominarlo como el DICTADOR POR CHANTAJE...

El fracaso de sus mecanismos compensadores lo sume en la DEPRESION profunda con CULPAS mortificantes y el FATALISMO inexorable que nunca lo abandona. Piensa en el SUICIDIO al que puede llegar en un acmé de su HIPOCONDRIA.

Los cuadros de CAUST. son frecuentemente consecuencia o son agravados por padecimientos morales importantes en especial en relación con AMORES DESDICHADOS, DECEPCION DE AMOR o PERDIDAS DE FAMILIARES.

PERFIL CARACTEROLOGICO

En su PARALISIS existencial, CAUST. vive con el conflicto de un PESIMISMO FATALISTA imbricado en su animosidad, que le impide disfrutar la realidad del ahora. Se siente inmerso en un mundo hostil sin fuerzas para responder, irremediamente a merced de un futuro aciago, que sólo basta esperar. Sus consecuencias caracterológicas son dominadas por la triada de Kent de DESEPERANZA, ANSIEDAD y TEMORES. Comprende entonces los siguientes aspectos:

1. - DESESPERANZA: profundamente DESALENTADO, descorazonado ha perdido toda fé en que su situación mejore o de que sus perspectivas sean más halagüeñas. No consigue vislumbrar esa lucecita al fondo del túnel de sus desventuras que troque sus tendencias pesimistas. No existen para él ESPERANZAS, sólo malos PRESAGIOS. Vive ANTICIPANDO SUCESOS DESAGRADABLES. Es ni más ni menos que el típico "DESASTRÓLOGO APOCALÍPTICO", que TODO LO VE NEGRO. Hasta los hechos favorables y mejor encaminados no consiguen despojarlo de su INFELICIDAD.

2.

Siente DISGUSTO POR TODO, apenado día y noche, con la sensación de INFORTUNIO irremediable. Esta composición anímica lo vuelve característicamente LASTIMERO, QUEJOSO, con LAMENTOS y LLORIQUEOS. Se convierte en una "lágrima viva", que termina cansando y aburriendo a su entorno. Hay LLANTO EN VIEJOS, POR NADA. La MUSICA AGRAVA su estado emocional.

3. - ANSIEDAD: todas son incertidumbres. Los malos presagios lo acosan por doquier. Por eso a la DESESPERANZA se une la ANSIEDAD. Ansiedad POR UN FUTURO sin futuro, por un porvenir desesperanzado y seguramente nefasto. ANSIEDAD POR BAGATELAS que no tienen justificación, pero reflejan los profundos movimientos de sus conflictos internos que finalmente detonan por cualquier nimiedad.

4.

Y además se agrega otro socio, que es el TEMOR. Todo este cuadro de ANSIEDAD TEMEROSA o de TEMOR ANSIOSO se agrava cuando ESTA SOLO, EN CAMA y hasta lo IMPULSA A SALIR de ésta. Es frecuente el INSOMNIO POR ANSIEDAD, la PERDIDA DE SUEÑO y su posterior desmejoramiento biológico por VIGILIA NOCTURNA.

Fácilmente se manifiesta con INQUIETUD ANSIOSA, lo cual le quita ya todo sosiego, REVOLVIENDOSE EN LA CAMA o moviéndose permanentemente ESTANDO SENTADO.

La inestabilidad emocional puede recalar en HIPOCONDRIA o en HISTERIA, con dependencia obsesiva de sus síntomas y manifiestamente AGRAVADO POR PENSAR EN ELLOS.

Encima debe padecer la censura de su super-Ego que no le perdona sus conductas ni su desertión y lo acosa con ANSIEDAD DE CONCIENCIA y REMORDIMIENTOS, con más intensidad cuanto más cae en la pendiente.

Un grupo de síntomas que prima facie parecen insólitos para la personalidad de CAUST., no lo son tanto a medida que hurgamos en la intimidad de sus sentimientos. La COMPASIVIDAD, la ANSIEDAD POR OTROS, las PREOCUPACIONES SOBRE OTRAS PERSONAS Y SOBRE PARIENTES, su LLANTO POR SIMPATIA, harían pensar en una gran comunicatividad y empatía con su medio, como ocurre con PHOS..La explicación más razonable es la que desarrollamos más arriba: CAUST. vive a la espera de la fatalidad inevitable y presentida; así cuando alguien padece una desgracia o un sufrimiento se ve identificado con aquél POR PROYECCION , como que es él mismo el involucrado en un hecho, que de todas maneras lo afectará fatalmente tarde o temprano. Es decir no importa mayormente el sufrimiento del otro, sino que es su propio padecer lo que lo conmueve.

Otras situaciones en que su ANSIEDAD se exacerba son DESPUES DE COMER, POR DEFECACION, ANTES, DURANTE o DESPUES, y en especial cuando tiene dificultades para

completar su evacuación intestinal, como POR DESEO INEFICAZ o cuando debe ESFORZARSE demasiado para lograrla.

3. - TEMORES: abundantes, IMPLACABLES, recurrentes, imbricados con una ANSIEDAD inquietante, constituyen otra de las características notables de esta personalidad tormentosa. Podemos distinguir estos TEMORES en tres grupos, a saber:

a) por malos presagios: vive permanentemente con la convicción de que ALGO fatídico VA A OCURRIR, con miedos indefinidos como de PELIGRO INMINENTE, de INFORTUNIO inexorable, o de que puede ser víctima de un MAL o MALEFICIO. Pero sobre todo se manifiesta en CAUST. TEMOR DE MORIR con AGRAVACION NOCTURNA y peor aún EN CAMA. Por estos rasgos parece recordar a ARS., KALI-C. o PHOS.. Sus miedos complican más su panorama de vida de por sí fatalista, pesimista y desesperanzado.

b) por pensamientos fatalistas y macabros: con una gran IMAGINACION ASUSTADIZA, POR BAGATELAS. Todo está peculiarmente acentuado con la caída del sol, como que el oscurecimiento natural exacerbara el propio. Son notables los TEMORES AL ANOCHECER, EN EL CREPUSCULO, DE NOCHE y a la OSCURIDAD. Si se queda SOLO, DE NOCHE puede llegar al pánico. Se asusta POR RUIDOS, DE NOCHE o EN LA CALLE por su estado de alerta aprensivo. Tiene MIEDO EN CAMA y al CERRAR LOS OJOS, ya que se exalta su imaginación y lo asaltan más sensaciones desagradables o se le aparecen VISIONES HORRIBLES y terroríficas. Reacciona con SOBRESALTOS, por RUIDOS, por SUSTO y también TEMBLANDO de miedo.

Todos estos síntomas expresan su desconfianza y desamparo frente a la noche y la incontrolable oscuridad. Invaden su mente pensamientos terroríficos, sintiéndose particularmente indefenso frente a esos riesgos espantosos que teme y que presagia.

Este cuadro es frecuente de encontrar EN NIÑOS, los cuales en consecuencia, se niegan a dormir solos y entonces se pasan a la cama de los padres o necesitan tomar la mano de la madre, como un contacto físico protector.

c) por su incomunicación con el medio: contrariamente a lo que ocurre con **PHOS**. quien si bien padece de muchísimos miedos, no teme en cambio a las situaciones comunicantes con su entorno, **CAUST**. tiene por el contrario desconfianza y MIEDO A LOS ANIMALES y especialmente A LOS PERROS. Mientras que a **PHOS** le encantan y demuestra por ellos gran compasividad, **CAUST**. los evita y les teme. También es aprensivo DE LA GENTE y se siente acosado EN UNA MULTITUD, siempre malinterpretando como intenciones agresivas, las actitudes y comportamientos de los demás.

Como síntesis, podemos destacar los tres temores que DEFINEN las aprensiones predominantes de CAUST.:

TEMOR DE QUE ALGO VA A OCURRIR.
TEMOR A LA OSCURIDAD.
TEMOR A LOS PERROS

4. - EMOTIVIDAD: como resultante del conjunto de conflictos, pesares e infelicidad, CAUST. se manifiesta en este área con HUMOR LLORON, LASTIMERO, repleto de LAMENTOS y PROTESTAS. Es notable la congoja que sensibiliza su ánimo con la consecuente descarga en LLANTOS FACILES, POR BAGATELAS. Una nimiedad lo hace llorar. Y aún cuando intente controlarse, estalla el contenido emocional con LLANTOS INVOLUNTARIOS. A veces sucede que por esta permanente inestabilidad anímica, reaccione con RISA y LLANTO EN TODO MOMENTO, sin relación de justificación con los hechos que acontecen. También es probable el LLANTO POR COLERA o insatisfacción y disgusto por la manera en que se le presentan las cosas.

Los NIÑOS LLORAN POR LA MENOR PREOCUPACION, los VIEJOS LLORAN DE NADA. Esta hiperemotividad en ancianos es de observar en los cuadros sintomáticos que acompañan y siguen a los accidentes cerebrovasculares.

CAUST. es COMPASIVO, padeciendo el dolor ajeno como propio, sintiendo que es él mismo quien sufre. Así mismo y por igual motivo, LLORA POR SIMPATIA con las desventuras de otros.

Es INCONSOLABLE de pérdidas afectivas que le significan amor y amparo, como la de PADRES, PARIENTES o AMIGOS.

DESEA LA COMPAÑIA protectora en sus momentos de crisis. Así mismo suele mostrarse AFECTUOSO o hasta con expresiones AMOROSAS inconvenientes y exageradas, particularmente con aquellos de quienes depende.

Una característica peculiar en su personalidad lo constituye el hecho de que PENSAR EN SUS MALOS AGRAVA notoriamente sus sufrimientos.

En conclusión CAUST. es también LASTIMERO, LLORON y PROTESTON.

5. - INSEGURIDAD: toda su realidad lo inhibe y achica. Le FALTA CONFIANZA EN SI MISMO y carece de la fortaleza moral necesaria para sobreponerse a los avatares de la vida. Es COBARDE, y le ESCAPA a toda contingencia peligrosa.

TIMIDO en consecuencia e IRRESOLUTO, nunca está conforme ni seguro con sus decisiones tomadas.

Tiende a ocultar sus sentimientos. Es RESERVADO e INTROSPECTO.

LA PRESENCIA DE EXTRAÑOS LO AGRAVA.

MUERDE SUS UÑAS (ONICOFAGIA).

6. - IRRITABILIDAD: tiene propensión a confrontar y agredir. Con MAL HUMOR, se IRRITA DE NADA, POR BAGATELAS. Ya se DESPIERTA mal, sin ganas de hablar, contesta mal o decididamente tiene AVERSION o REHUSA hacerlo cuando lo exigen.

Las mujeres son IRRITABLES ANTES y/o DURANTE LA MENSTRUACION.

Es susceptible, SUSPICAZ, SE OFENDE FACILMENTE y TODO LO TOMA A MAL, como un agravio personal. Cree que están en su contra o quieren perjudicarlo.

Es SENSIBLE A LA MUSICA y AL RUIDO.

7. - SEXUALIDAD: es proclive al EROTISMO, LASCIVIA, LUJURIA y OBSCENIDAD. Puede manifestar ciertas perversiones sexuales como BUSCAR NIÑAS PEQUEÑAS para satisfacer sus instintos morbosos. (**PHOS., PLAT. y VERAT.**)

CONDUCTA REACTIVA

Vimos y analizamos toda la problemática existencial de CAUST.. Desgranamos su caracterología cautiva en el PESIMISMO FATALISTA, que desata luego la DESESPERANZA, la ANSIEDAD y los MIEDOS peculiares, con sus manifestaciones QUEJOSAS y LASTIMERAS. Todo este cuadro enmarca su gran DEBILIDAD MORAL, que lo PARALIZA en sus intentos superadores.

El otro polo está en el comportamiento reactivo, que como ESPASMOS VITALES produce para compensar de alguna manera, ya sea por autojustificación piadosa o por proyección culposa, su oscuridad espiritual y permitir así hacer tolerable su existencia.

DEBILIDAD y PARALISIS en un extremo, ESPASMOS y CONVULSIONES en el otro, tendrán además correlato a nivel somático, con enfermedades concordantes con estas disposiciones mórbidas.

SUS MANERAS REACTIVAS SON:

I) PROTESTA ANTISOCIAL: la proyección de responsabilidades en otros, aún como causantes de sus desventuras lo condiciona en actitud de ENFRENTAMIENTO CON SU MEDIO y para ello elige como arma idónea la REBELDIA OBSTINADA, con oposición pertinaz e irracional a toda convivencia normatizada socialmente. Allí donde existan pautas, reglas, consignas, convencionalismos acordados, allí se OPONDRA y se rebelará contra su cumplimiento. Por eso en estas circunstancias CAUST. es TRANSGRESOR, INFRACTOR, INOBSERVANTE y DESOBEDIENTE.

Es una personalidad de difícil trato porque maneja argumentos pesimistas, es un derrotista empedernido y encima CONTRARIO, discrepando siempre con obstinación y por el sólo placer de hacerlo. Con ESPIRITU DE CONTRADICCION polemiza sobre cualquier tema. Y si bien contradice,

a él no le afecta que lo contradigan como ocurriría con NUX-V. o **LYC.**, por el contrario "le resbala" porque definitivamente no le interesa ni le preocupa la opinión ajena.. Es en realidad un ANTAGONISMO CON LA GENTE, con el que traduce sus frustraciones y sobre todo un RESENTIMIENTO DE GENERALIZACION SOCIAL que elabora con sus elucubraciones paranoicas. Es de hacer notar que sin embargo NO ODIA porque tampoco considera a sus prójimos. CENSURADOR y con EMPEÑO CRITICO implacable, siempre está dispuesto para desaprobar, achatar o menospreciar los logros ajenos.

Es DESAFIANTE, PENDENCIERO y PELEADOR pero ojo, hasta ahí nomás, hasta donde no hay compromisos ni riesgos. Sólo aprestos frustrados, sólo bravuconadas vacías de acción y llenas de COBARDIA.

Muy SUSPICAZ, DESCONFIADO de todo y de todos porque exactamente proyecta su propia deslealtad en los otros. Se OFENDE FACILMENTE y TODO LO TOMA A MAL.

De esta manera va produciendo ideas de neto corte subversivo, con inclinación a conceptualizaciones REVOLUCIONARIAS, de enfrentamiento social, que luego defiende con tesón, con FANATISMO. Puede así llegar a profesar el ANARQUISMO, como culminación extrema de su rebeldía antisocial, propiciando el desgobierno y la transgresión a todo orden comunitario. Pero nuevamente a no engañarse, porque como todo en él es "pompa de jabón". Mucho discurso en el comité, mucho bla bla revolucionario de entrecasa, que se esfumará inevitablemente cuando llegue el momento de actuar. Allí predominarán sus miedos, sus dudas, su fatalismo. La cobardía final lo hará retroceder y ESCAPAR sin más prolegómenos y con cualquier pueril pretexto. Por este motivo el Dr. E. Candegabe lo bautizó como el "ANARQUISTA DE SALON".

Sus maneras son BRUSCAS, ASPERAS, EXTRAVAGANTES. HOSCO y de HUMOR REPULSIVO, no es para nada apreciado por sus congéneres, aunque es cierto que personalmente no hace nada por integrarse. Es además INSULTANTE y MALDICENTE. Se BURLA SARCASTICAMENTE buscando ofender y herir.

Cuando las condiciones se lo facilitan, manifiesta COLERAS VIOLENTAS, por insignificancias, injustificadas, POR BAGATELAS y sugestivamente esta predisposición se acentúa * DESPUES DE LA SIESTA.

Sus valores morales son muy lábiles. Es MENTIROSO y DISPUESTO A CALUMNIAR si ello favorece sus oscuros designios. Se muestra INDIFERENTE A LOS DICTADOS DE SU CONCIENCIA en esta etapa, aunque luego con su decadencia tendrán vigencia los sentimientos de culpa. Es INDIFERENTE AL BIENESTAR DE LOS OTROS y poco se preocupa por el destino o las circunstancias difíciles que acontecen en su medio.

II) SU PRETENSION DE DOMINIO SOCIAL: la otra manera de compensar su conflictiva existencia es la de capacitarse para dominar DICTATORIALMENTE su entorno, imponiendo sus trastornados designios y sometiendo las voluntades de sus dependientes.

En esta empresa de conquista podrá manifestarse con AMBICIÓN, con ansia y pasión de supremacía. Sus conductas, con OBSTINACION y CAPRICHOS tenderán con IMPETUOSIDAD a sus metas propuestas. Así será LABORIOSO, PRUDENTE, pero siempre con PRISA, COMIENDO APRESURADAMENTE para evitar la pérdida de tiempo y hasta con DISNEA por ese estado de APURO permanente. Parece que todo su vigor, su fogosidad se plasma en la prontitud de la acción.

Si considera necesario para alardear sobre su posición social, DESPILFARRA sin medida. Necesita vanagloriarse sobre atributos de los que carece. Se muestra ALTIVO y ARROGANTE.

Pero el verdadero drama reside en que pese a sus esfuerzos, pese a su ACTITUD DICTATORIAL le falta APTITUD para desarrollarla. Apela entonces a medios bajos, innobles, aprovechando las DEBILIDADES de los otros, empleando la EXTORSIÓN, el CHANTAJE o el SOBORNO cuando es necesario. Su papel predilecto es el de víctima atormentada, recriminando los procedimientos que se

oponen a sus pretensiones de dominio, echándoles en cara como "lo hacen sufrir" y "maneja" sutilmente de esta manera las voluntades y tiranizando a quienes lo rodean.

SINTOMAS CONSECUENTES

El suplicio de su vida es un progresivo cuesta abajo, a medida que se acentúan los fracasos de sus mecanismos adecuadores y se desnudan cruelmente todas sus limitaciones y bajezas, hasta caer en la depresión culposa autoagresiva.

Los síntomas consecuentes pueden integrarse en los siguientes items, sucesivamente, simultáneamente o entremezclados:

A.- DETERIORO INTELECTUAL: la DEBILIDAD que lo caracteriza se manifiesta en todas sus áreas: física, moral, intelectual, volitiva. INDOLENCIA y LENTITUD son su consecuencia primera.

Tiene además DIFICULTAD PARA CONCENTRARSE y el ESFUERZO MENTAL lo AGRAVA hasta la CONFUSION y el EMBOTAMIENTO. Habitualmente DISTRAIDO, como "volando", "en la luna", ajeno su pensamiento de lo que sucede a su alrededor.

La MEMORIA ES DEBIL, en particular PARA NOMBRES PROPIOS.

Otro aspecto de insuficiencia es la INCAPACIDAD DE CALCULO, INEPTITUD PARA ALGEBRA y GEOMETRIA, en consonancia con la dificultad de concentración y de raciocinio.

El estado extremo es la POSTRACION MENTAL y el surmenaje.

B.- AFECCIONES RELIGIOSAS: no hay en **CAUST.** un gran compromiso con su fé; más aún suele ser también en estos aspectos, CRITICO y CONTRADICENTE de acuerdo a lo que es su personalidad. Como no se involucra demasiado, tampoco desarrolla en sus defecciones remordimientos religiosos o incertidumbres por el "más allá".

C.- TRASTORNOS ILUSORIOS: predomina una IMAGINACION ASUSTADIZA, repleta de malos presagios con componentes paranoicos. Aparecen o se agravan con la NOCHE, la OSCURIDAD y la CAMA. Tiene VISIONES HORRIBLES; VE CARAS, AL CERRAR LOS OJOS. Son CARAS DIABOLICAS, QUE SE AGOLPAN A SU ALREDEDOR y le despiertan pánico; o IMAGENES ESPANTOSAS, de FANTASMAS, que le impiden sosegar. Cree que CRIMINALES están al acecho. El niño necesita una protección física, como sentir la mano de su madre, para dormir.

D.-DEPRESION MELANCOLICA: descendiendo en su autoestima y tomando preponderancia los REMORDIMIENTOS y CULPAS.

La TRISTEZA puede presentarse tempranamente en NIÑOS, en la PUBERTAD y ADOLESCENCIA. Se agrava ANTES Y DURANTE LA MENSTRUACION y en AMENORREA.

La DESESPERACIÓN que le provoca su desdicha lo puede encaminar al ALCOHOLISMO y las drogadicciones.

A medida que se profundiza su depresión está más DESALENTADO, DESCONTENTO, con HASTIO y CANSANCIO POR LA VIDA. CAVILA, VE TODO NEGRO y su PESIMISMO FATALISTA se impone ya como una obsesión martirizante.

PIENSA EN LA MUERTE y en realidad LA DESEA, con PREDISPOSICION AL SUICIDIO. Raramente llega a materializarlo porque le falta siempre la decisión final y cuando lo comete lo hace abrumado POR HIPOCONDRIA o para librarse de sus tormentos.

CAUSALIDAD

Estudiamos la personalidad de **CAUSTICUM**, dominada por un PESIMISMO FATALISTA que lo condena a una derrota anticipada y resignada. Su caracterología queda a merced de la DESESPERANZA, la ANSIEDAD y los MIEDOS trágicamente premonitorios. Su ánimo AMARGO, LASTIMERO y LLORON. Y su reactividad ESPASMÓDICA a través de una REBELDIA OBSTINADA,

antisocial y opuesta a toda norma fijada. Intentando un dominio **DICTATORIAL** por el **CHANTAJE** y el **SOBORNO**. Pero que frente a toda situación de riesgo muestra su hilacha, recula y huye.

CAUST. es muy susceptible a las **PERDIDAS AFECTIVAS**, particularmente las que se traducen en amor y protección. Las manifestaciones desequilibradas pueden instalarse luego de shocks emocionales importantes, como los fracasos sentimentales, **POR DECEPCION DE AMOR (1)** o **POR AMOR DESDICHADO (1)**. Más importante aún en significancia son la **MUERTE DE UN NIÑO (1)**, o **DE PADRES, PARIENTES o AMIGOS (1)**.

Padece **POR PENA (3)**, **GOZO EXCESIVO (1)** y por la **ANTICIPACION (2) FATALISTA** a la que es proclive. También lo pueden enfermar las **PREOCUPACIONES o CUIDADOS (2) excesivos**; **POR SUSTO (2)** o **POR TEMORES (2)**; **POR COLERA (1)**; **POR EXCITACION EMOCIONAL (2)**.

Además son perjudiciales las **SUPRESIONES, DE ENFERMEDADES DE LA PIEL o HEMORROIDES (84a-1)**; de la **MENSTRUACION (466c-2)**; de **ERUPCIONES (797a-2)**; de **SECRECIONES (242c-1)**.

Una circunstancia observable frecuentemente es la instalación de un cuadro de **CAUST.** manifiesto, posteriormente a un **ACCIDENTE CEREBRO-VASCULAR** con las secuelas parésicas y paráliticas habituales. El enfermo antes alegre y optimista torna en pesimista y fatalista, desesperanzado, emotivo y llorón. Claro está que a su vez esa afección reconoce como causalidad previa una conmoción espiritual por pérdida afectiva.

SINTOMAS GENERALES DESTACABLES

Su sintomatología somática se expresa con tropismos bipolares, variables entre **PARALISIS y ESPASMOS**, en concordancia con sus manifestaciones mentales extremas que oscilan también entre la minusvalía y la agresividad.

CLIMA: **FRIOLENTO**, muy afectado por el **FRIO SECO**. Mejoría por la humedad. (Reumatismos que se agravan con la sequedad del ambiente)

LATERALIDAD: **DERECHA**

AGRAVACIONES: de 3 a 4 a.m. ; **POR FRIO, SECO**; al aire libre; entrando del aire libre al calor; por mojarse; por el movimiento del automóvil.

MEJORIAS: por **TIEMPO HUMEDO y lluvioso**; al aire caliente.

DESEOS ALIMENTICIOS: de **COSAS AHUMADAS**; salados.

AVERSIONES: a dulces.

SENSACIONES: a) **DESOLLADURA DOLOROSA:** como si la zona dolorida estuviera en **CARNE VIVA**, con sensación de quemadura producida por un **CARBON ARDIENDO**. (En piel y mucosas, erupciones, cuero cabelludo, garganta, laringe, recto, estómago, uretra, etc.).

b) DE ARDOR: con dolorimiento y/o frialdad.

c) DOLORES DESGARRANTES: paroxísticos, tironeantes, en tejido muscular y fibroso. Acompaña a neuralgias (neuralgia facial).

TRANSPIRACION: **ESCASA O NULA** (La sudoración copiosa hace dudar de **CAUST.**)

TROPISMOS:

PARALISIS: son en general de INSTALACIÓN GRADUAL, afectando territorios aislados (cara, laringe, esfínteres), lateralidad derecha. Con TEMBLORES en las partes afectadas. Zonas paralizadas FRIAS.

Por frío seco, erupciones suprimidas, por mojarse, por pérdidas afectivas, por pena, por susto. Por un accidente cerebro-vascular.

HEMIPLEJIA DERECHA, con disartria.

Pérdida de fuerzas con temblores (**GELS.**).

Ptosis de párpado superior (**ARN., GELS., CON., SEP.**).

Parálisis de faringe y esófago post-diftéricas.

Parálisis de hemicara (derecha) por exposición al frío seco (266b) o *por mojarse.

Torpeza en miembros inferiores, tropieza al caminar. El niño se dobla repetidamente los tobillos.

DEBILIDAD DE LAS CUERDAS VOCALES: afonías y ronqueras de cantantes, por sobreuso de la voz y por frío seco. Se AGRAVA POR LA MAÑANA y MEJORA POR TOMAR AGUA FRIA. Con tos o carraspera.

DEBILIDAD PARALÍTICA DE VEJIGA: pierde orina con los esfuerzos (toser, estornudar). Retención, dolorosa o indolora, con deseos frecuentes e ineficaces de micción. No puede orinar parado. ENURESIS en niños, del PRIMER SUEÑO o día y noche.

CONSTIPACION PARALITICA: con deseos frecuentes e ineficaces. Sólo evacúa con gran esfuerzo o sólo puede hacerlo de pié. Con gran ANSIEDAD. A veces las heces escapan sin que se dé cuenta.

ESPASMOS: por los mismos desencadenantes.

CONVULSIONES, COREA: se ríe antes y durante las convulsiones. Nacen del plexo solar. Suelen ser con caída o corre en círculo hacia la derecha. Con desperezos. Pueden seguirse de debilidad paralítica.

Cierre involuntario de párpados con espasmos.

Espasmos de vejiga y recto.

VERRUGAS: en manos, EN LA PUNTA DE LOS DEDOS, CERCA DE LAS UÑAS y cara, largas, pedunculadas, dentadas, sensibles, húmedas. Supuran y sangran fácilmente.

CICATRICES sensibles, en particular por quemaduras.

CASO CLINICO

El 3 de noviembre de 1984 concurro al domicilio de J.A. P., comerciante, de 51 años de edad, quien solicita mi atención por el diagnóstico de Esclerosis Múltiple que padece desde hace 6 años. El enfermo se encuentra muy limitado para caminar por debilidad pronunciada de miembros inferiores, con predominio de lado derecho.

Refiere que sus primeras manifestaciones fueron dolores indefinidos en plantas. A continuación perdió estabilidad para caminar con torpeza y tropiezos frecuentes, a veces con caídas. Gradualmente fué perdiendo fuerzas en sus piernas, con brotes de agravación. Hace 10 meses atrás fué el peor brote, agregándose y persistiendo los siguientes síntomas:

Diplopía, en especial cuando intenta leer.

Fotofobia y sobre todo encandilamiento con la luz del sol y artificial. No puede mirar los semáforos, que se le desdibujan.

Debilidad y torpeza en miembros inferiores. Se tambalea al caminar.
Temblor intencional de mano derecha, escribiendo.

Disartría, habla dificultosamente y arrastrando las sílabas.

Priapismo nocturno. Sin deseos sexuales.

Trastornos urinarios: micción retardada, debe presionar con su mano la zona de la vejiga, luego queda con goteo involuntario. Además tiene micción involuntaria nocturna. Para la noche se fabricó un colector adosado a un preservativo.

Constipado, con formación de bolos fecales que evacua manualmente.

Ha sido medicado infructuosamente con ACTH, corticoides y vitaminas. El diagnóstico ha sido clínico pues todos los exámenes complementarios no fueron significativos. Los brotes se repiten cada 4 ó 5 meses.

Se siente mal anímicamente.

Su padecimiento apareció luego de la muerte de su hermano mayor de cáncer de vejiga. "Fue un impacto muy doloroso para mí y pensé no poder soportarlo. A las pocas semanas se manifestó mi enfermedad. Cambió mi visión de la vida. Me volví pesimista, apocalíptico, derrotista. Ahora me emociono y lloro de nada, fácil. Me emociona la actitud amable de mi esposa. Me emociona el dolor de los otros que siento como mío, me compadezco y lloro. Pero a la vez quedé resentido con quienes me dieron la espalda. He perdido toda esperanza y creo que la vida para mí es un tormento".

Entre los síntomas generales destacables tiene deseos de salados y es muy friolento. El sol lo agrava y aumenta su debilidad.

Tiene antecedentes de blenorragia a los 18 años. Su padre falleció de tuberculosis. A los 25 años se le comenzó a caer el cabello luego de un susto.

LOS SÍNTOMAS REPERTORIZADOS FUERON:

- TRASTORNOS POR PENA (91c)*
- TRASTORNOS POR MUERTE DE PARIENTES.
- PESIMISTA (74a).
- LLANTO FACIL (63b), POR BAGATELAS.
- COMPASIVO (15b), LLANTO POR SIMPATIA (64c).
- MALICIOSO (64b).
- FRIOLENTO (815c).
- DESEOS DE SALADOS (323b).
- DEBILIDAD DE LOS MIEMBROS INFERIORES (606a).
- TROPIEZA AL CAMINAR (719b).
- TEMBLOR DE MANO DERECHA (715c), ESCRIBIENDO.
- HABLAR DIFÍCIL, POR PARALISIS (280b).
- ERECCIONES CONTINUADAS (443c).
- DIPLOPIA (200b).
- MICCIÓN INVOLUNTARIA DE NOCHE (414b).
- MICCIÓN RETARDADA, DE PRESIONAR (415b).
- GOTEÓ INVOLUNTARIO (413c).

Se le indicó Causticum 30 en dosis repetidas, refiriendo al mes una notoria mejoría de su estado general y del control de esfínteres con micciones normalizadas. Durante el tratamiento que ya lleva 11 años el paciente recuperó según propias expresiones su alegría de vivir y encaró

proyectos nuevos con su inmobiliaria. Habla normalmente, se le fue la fotofobia y de todos los síntomas persiste solamente la debilidad de miembros inferiores, entendiéndose que se deben a secuela irreversible, pero que no le impide caminar y manejar su automóvil. No volvió a repetir brotes, y hasta le volvió a crecer bastante cabello. Cada tanto necesita repetir una dosis única de Causticum 10 mil. En el transcurso le brotaron numerosas verrugas en distintas partes, algunas sangrantes que luego desaparecieron.

En SINTESIS vemos como la dinámica mental de la personalidad de CAUSTICUM, está dominada por un PESIMISMO FATALISTA que lo condena a una derrota anticipada y resignada. Su caracterología queda así a merced de la DESESPERANZA, la ANSIEDAD y los MIEDOS trágicamente premonitorios. Su ánimo AMARGO, LASTIMERO y LLORON. Y su reactividad espasmódica a través de una REBELDIA OBSTINADA, antisocial y opuesta a toda norma fijada. Intentando un dominio DICTATORIAL por el CHANTAJE y el SOBORNO. Pero que frente a toda situación de riesgo muestra su hilacha, recula y huye.

El caso clínico nos ilustra sobre un caso avanzado de un paciente con ESCLEROSIS MULTIPLE, cuya sintomatología se corresponde con la de CAUSTICUM, tanto por el componente mental de pesimismo y emotividad lastimera, cuanto por las manifestaciones somáticas de debilidad y parálisis. El resultado corroborado en tantos años de tratamiento ha sido óptimo por la mejoría obtenida en todos sus planos.

LAS PERSONALIDADES
HOMEOPATICAS
CAUSTICUM

DINAMICA MENTAL

Grafico
CAUSTICUM
(DINAMICA MENTAL)
Pesimismo (74a)
FATALISMO

PERFIL CARACTEROLOGICO

Parálisis anímica

CONDUCTA REACTIVA

Espasmo anti-social

1. DESESPERANZA

FATALISMO PASIVO
MALOS PRESAGIOS
Desesperación
INFELIZ
LASTIMERO
Cavila, ve todo negro

2. ANSIEDAD

-por futuro
-de conciencia
-CON TEMOR
-estando sólo
Hipocondría
INQ. ANSIOSA
Ans. por otros

3. TEMORES

- OCURRIR, VA
- Sólo, de noche
- de la cama
- cerrar los ojos
- Oscuridad
- perros, de
- Temor implacable
- en niños

4. EMOTIVIDAD

HUMOR LLORON
LLANTO FACIL
-por bagatelas
-involuntario
Compasivo
Llanto por simpatía
Quejidos
Lamentase

5. INSEGURIDAD

Falta de confianza
Cobardía
Escapa
Irresoluto
Timidez

6. IRRITABILIDAD

- por bagatelas
- toma todo a mal
- antes menstruación
- Oféndese fácilmente

I) PROTESTA

REBELDIA OBSTINADA
TRANSGRESOR
Inobservante
Desobediente
DESAFIANTE
SUSPICAZ
Contradice
Malicioso
Fanatismo
Anarquista

II) DOMINIO SOCIAL

Dictatorial
-por chantaje
-por soborno
Ambición
Altivez, arrogante
Avaricia

PERFIL CARACTEROLOGICO

1 - DESESPERANZA

MALOS PRESAGIOS
ANTICIPA SUCESOS DESAGRADABLES

Cavila, ve todo negro (13a)
Disgusto, por todo (25b)
* Llanto en viejos, por nada (64a)
PENA, *día y noche (72a)
Música agrava (69b)
INFELIZ
LASTIMERO, quejas, quejidos (75c)
Laméntase (59c)
Lloriqueos (63b)
Infortunado, se siente (44b)
Desesperación (23c)
-recuperación, de su
Nostalgias (70a)

2 - ANSIEDAD

-futuro, al (7c)
-bagatelas, por (6b)
-CON TEMOR (8c)
-sólo, cuando está (8c)
-cama, en (6b)
- -impulsa a salir de la (6b)
Insomnio por ansiedad (736C)
-Ansiedad hipocondríaca (7c)
-pensar en ello, por (8b)
Hipocondría (36b)
HISTERIA (36c)
Inquietud ansiosa (34a)
-revolviéndose en la cama (34b)
-sentado (55b)
Ansiedad, comer, después de (6c)
-conciencia, de (6c)
-vigilia nocturna, por (9a) (cocc., NIT-AC)
Pérdida de sueño (836c)
Ansiedad, dolores, por (7a)
-DEFECACION, POR (7a)
- -antes
- -durante
- -después
- -DESEO INEFICAZ, POR
- -*esforzándose
-otros, por (8a)
Preocupaciones, lleno de (75a)
-otras personas, sobre
-parientes, sobre

3 - TEMORES

a) por malos presagios
-OCURRIR ALGO, VA A (88b)
-peligro inminente, de (88c)
-infortunio, de (87b)
-maleficio, mal (87c)
-muerte, de la (88a)
- - anochecer en cama (ars., Kali-c phos.)
b) fatalismo y macabros
-ANOCHECER, AL (85a)
-crepúsculo, en el
-noche, de
-oscuridad, de la (88b)

- sólo, de noche (89a)
- ruido, por (88c)
- -de noche
- -calle, en
- Sobresaltos, ruido, por (82c)
- susto, por
- TEMOR, cama, de la (85c)
- cerrar los ojos, al (86a)
- Asustadizo (9b)
- bagatelas, por
- Temor implacable (87b)
- temblores, con (89a)
- niños, en los (88b)
- c)** por su incomunicación con el medio
- animales, de los (85b)
- perros, de los (88c)
- gente, de la (87a)
- multitud, en una (88b)

4 - EMOTIVIDAD

HUMOR LLORON (62a)
LLANTO FACILMENTE (63a)
-involuntario
-ríe y llora en todo momento (62c)
-bagatelas, por (62c)
-en niños, a la menor preocupación
-cólera, por (63a)
-*en viejos, por nada (64a)
-lloriqueando (63b)
-*simpatía con otros, por (64a)
Compasivo (15b)
Inconsolable (30c)
Compañía, deseos de (15b)
Afectuoso (2b)
AMOROSO (4b)
Pensar en sus males, agrava (73c)

5 - INSEGURIDAD

Confianza, falta de, en sí mismo (16a)
Cobardía (13b)
Escapar, tentativas de (28b)
Timidez (89c)
Irresoluto (11b)
Intrspección (56c)
Reservado (56c)
Extraños, presencia de, agrava (32a)
Muerde sus uñas (onicofagia) (68b)

6 - IRRITABILIDAD

- bagatelas, por (58b)
- despertar, al
- menstruación, antes de la (59a)
- -durante
- Oféndese fácilmebte (70c)
- Toma todo a mal (59b)
- Sensible, música a la (80b)
- ruido, al
- Contestar, aversión a (18b)

-rehúsa

7 - SEXUALIDAD

Erotismo (27c)

Lascivo, lujurioso (60a)

Obsceno (70a)

-hombre busca a niñas pequeñas (70a)

(**phos.**, **plat.**, **verat.**)

CONDUCTA REACTIVA

1) PROTESTA ANTISOCIAL

REBELDIA OBSTINADA

Inobservante (23a)

TRANSGRESOR

INFRACTOR

Desobediente (24b)

Contrario (19b)

Contradicción, espíritu de (18c)

Crítico, censurador (19b)

POLEMISTA

SUSPICAZ (84a)

Extravagante (32a)

Resentimiento, malicioso (64b)

PENDENCIERO

Peleador (71c)

DESAFIANTE (22c)

Fanatismo (32b)

Anarquista (4b)

Brusco, áspero (11a)

Hosco (37a)

Humor repulsivo (37c)

Insultante (56c)

maldice (64b)

Búrlase, sarcásticamente (11a)

Mentiroso (68c)

Calumniar, disposición a (11b)

Colera, violenta (14c)

Violento (95a)

-*siesta, después de la

-bagatelas, por

Indiferencia, bienestar de los otros (51b)

-dictados de la conciencia, a los

II) PRETENSION DE DOMINIO SOCIAL

Ambición (4a)

Obstinado (70a)

Caprichoso (12c)

Prisa (75a)

-comiendo (75b)

-*disnea, con

Laborioso (59b)

Prudente (75b)

Impetuoso (49a)

-*tarde, por la

Despilfarra (10a)

Altivez, arrogancia (3c)

Dictatorial (25a)

- por chantaje
- por soborno
- por la debilidad

SINTOMAS CONSECUENTES

A - DETERIORO INTELECTUAL:

CONCENTRACION DIFICIL (15c); DISTRAIDO (25b); Confusión mental (16b); esfuerzo mental agrava (17c); embotamiento (26b).

MEMORIA DEBIL (66c), nombres propios, para.

Calcular, incapacidad de (11b), geometría, en. Inapto para álgebra (65b), geometría, para.

Postración mental (74b).

Indolencia (52a). Lentitud (61b).

B - AFECCIONES RELIGIOSAS: (77c)

C - TRASTORNOS ILUSORIOS:

IMAGINACION ASUATADIZA: Caras, ve (40a), al cerra los ojos; caras diabólicas, se agolpan a su alrededor (40a), espantosas, imágenes, fantasmas, ve (43c), espantosas, al cerrar los ojos. Visiones horribles (48a). Criminales, sobre (40c).

D - DEPRESION MELANCOLICA:

Ansiedad de conciencia (6c); remordimientos (77c).

TRISTEZA: amenorrea, en (93a); menstruación, antes y durante (94a); niños, en; pubertad, en la (94b).

Dipsomanía (25a).

Desalentado (22c); descontento (23a). Hastío de la vida (36a); Cansancio de vivir (12a); Cavila, ve todo negro (13a). PESIMISMO FATALISTA AGRAVADO.

Muerte, deseos de (68c), pensamientos de (69a). Suicidio, disposición al (83b), por hipocondría (83a).

4.- THUJA OCCIDENTALIS

DINAMICA MENTAL

THUJ. Representa como ningún otro medicamento, a la personalidad cautiva en el miasma SYCOSICO, y por lo tanto sus rasgos caracterológicos y su conducta, estarán determinados por la proclividad miasmática, manifestada con la distonía, el desorden, la negatividad, la PROLIFERACION, pero sobre todo con la PERVERSION DE LOS AFECTOS.

Estas características afloran desde la profundidad de su estructura biológica y se imponen en sus sentimientos, y condicionan sus actos.

La PERVERSION AFECTIVA, es en consecuencia el MOVIL MOTORIZADOR de la dinámica mental en que se desenvuelve **THUJ.**; expresada por las desviaciones de los sentimientos altruistas naturales hacia un interés predominante y exclusivo hacia sí mismo, aún en detrimento de los demás, con manifestaciones de INTOLERANCIA, AGRESIVIDAD, MALDAD y MENOSPRECIO, haciendo uso y abuso de la INMORALIDAD, el ENGAÑO y la CORRUPCION, cuando son necesarios a sus fines. ENFRENTA AL MEDIO SOCIAL, al cual le cuesta integrarse porque en realidad lo que pretende es ADAPTAR LA SOCIEDAD a él.

La PERVERSION AFECTIVA produce en **THUJ.** una CONSTRICCION DE LOS AFECTOS, con dificultad de expresar amor hacia los otros y un SENTIMIENTO DE DESAPEGO, como de "no pertenencia", por falta de lazos de simpatía con sus prójimos.

Pero frente a sus tendencias pervertidas, se yergue un SUPER-YO rígido y estricto, a través de una CONCIENCIA MORAL insobornable y OBSESIVA, que lo culpa por sus acciones y pensamientos desviados y que limita, entonces, la libre expresión de sus impulsos, creándole un conflicto sin solución entre lo que "QUIERE" y lo que "DEBE SER". Esta ANSIEDAD DE CONCIENCIA, acota sus posibilidades de expresión miasmática, lo inunda de AUTORREPROCHES y le despierta la sensación espiritual omnipresente de que HA OBRADO MAL.

La cualidad más destacable que colorea sus CULPAS es la OBSESIVIDAD que lo hace padecer por hechos absurdos y situaciones que habitualmente no las justifican.

Además debemos considerar la predisposición biológica de la SYCOSIS a la PROLIFERACION, que se manifiesta tanto en el plano mental con hiperproducción de sus funciones, como en el plano somático, con la neoformación tisural.

Entonces, la resultante de la PERVERSION + CULPA + PROLIFERACION, es una dinámica mental inestable, oscilante y lábil que se mueve entre dos polos antagónicos: FRAGILIDAD y SOBREVALORACION DE SI MISMO, con intentos compensatorios a través de CONDUCTAS OBSESIVO COMPULSIVAS y de OCULTAMIENTO.

La sensación de FRAGILIDAD, está referida a su composición mental, con sus ideas y sentimientos lábiles, que fácilmente pueden ser vulnerados o destruidos, como el cristal con una mínima vibración. Se siente falto de respaldo, de convicciones firmes, INSEGURO, IRRESOLUTO, porque de todo duda; y esta sensación puede integrarse a nivel somático con ILUSIONES u errores sensoriales sobre su imagen corporal, como trataremos más adelante.

Su otro polo es la AUTO-SOBREVALORACION con una HIPERTROFIA AGRESIVA DEL YO contra su medio. Sus conceptualizaciones son ahora rígidas, contundentes, alcanzando fácilmente el FANATISMO de todo tipo, engeguado por ideas extremistas de cuya verdad absoluta está convencido. Es prepotente, ventajoso, mal perdedor, INOBSERVANTE, ALTIVO y EGOLATRA.

Su caracterología se define por la IRASCIBIIDAD, comenzando temprano, AL DESPERTAR, POR LA MAÑANA o bien CUANDO LO DESPIERTA UN RUIDO DURANTE EL SUEÑO. La brusca concientización de su realidad cotidiana lo IRRITA. NO TOLERA LA CONTRADICCION por su sobrevaloración y carece de todo sentido del humor, con AVERSION manifiesta por LOS CHISTES.

Es muy ANSIOSO por sus conflictos, por su CONCIENCIA, y por un FUTURO para nada promisorio y potencialmente desgraciado. El PENSAR EN SUS MALES LO AGRAVA, y a veces puede recalar en la HIPOCONDRIA.

Fácilmente emotivo, puede LLORAR TODO EL TIEMPO, dada la insatisfacción resultante de sus sufrimientos. LLORA CUANDO ES CONSOLADO por el desapego afectivo o CUANDO LE HABLAN y también muy especialmente por su sensibilidad a la MUSICA.

Sus TEMORES son predominantemente ANTROPOFOBICOS, por lo que no quiere ni QUE SE LE ACERQUEN, NI QUE LO TOQUEN. Siente sus miedos como una APREHENSION EN EL ESTOMAGO.

El COMPORTAMIENTO REACTIVO pretende la defensa de sus perturbaciones morales y la atenuación de sus conflictos. Una manera característica de THUJ. de enfrentar sus dificultades, es a través de reacciones OBSESIVO-COMPULSIVAS, con PENSAMIENTOS PERSISTENTES, reiterativos, invasivos, aún frecuentemente absurdos, que se asocian con COMPULSIONES a desarrollar RITUALES, CEREMONIALES insólitos, conductas ESTEREOTIPADAS, como recorrer ciertos lugares obligadamente, CAMINAR EN CIRCULO, tocarse ciertas partes del cuerpo, etc.; con la obsesiva necesidad de repetir siempre las mismas acciones ante un determinado evento. Si bien puede comprender la ridiculez de estos actos, no puede contenerse de ejecutarlos.

Tiene IDEAS FIJAS, TRASTORNOS ILUSORIOS de FRAGILIDAD, de DESDOBLAMIENTO, de POSESION, de IRREALIDAD o PERSECUTORIAS. No reconoce su cuerpo, creyéndose diferente a lo que es, como más DELGADO, LIVIANO, con ALGO VIVO EN SU ABDOMEN, etc.

Todo en él es complicación y obsesividad. METICULOSO por bagatelas, CONCIENZUDO hasta la exageración, maniático del orden riguroso, suele gastar su tiempo LIMPIANDO SOBRE LIMPIO, anotando y clasificando todo con exasperante detalle.

Se expresa hablando de manera barroca, con proliferación de palabras huecas, grandes rodeos, explicaciones cansadoras y reiteración monótona de un mismo tema.

Es frecuente en **THUJ.** la ACELERACION PSICO-FISICA, que lo muestra siempre con PRISA, IMPACIENTE y con la sensación de que el TIEMPO PASA RAPIDAMENTE, que se le escabulle de entre los dedos sin darse cuenta.

Se proyecta agresivamente contra su medio con INTOLERANCIA, cóleras fáciles, rechazo a la CONTRADICCION, a la vez que exhibe un manifiesto ánimo de CONTRARIAR. Es DESCONFIADO de las intenciones ajenas pero él mismo es ENGAÑOSO en su conducta.

Otra gran característica de THUJ. es el OCULTAMIENTO, la RESERVA MENTAL, para hacer de todo un secreto o un "misterio". Así, sus deseos, sentimientos, ideas, pensamientos, opiniones, etc., es OCULTADO frente a los demás. Son esas personas absolutamente reservadas, que no cuentan nada y en las que cuesta percibir qué sienten o qué quieren.

Este OCULTAMIENTO en sus grados extremos lo lleva a esconderse, a AISLARSE, con INDIFERENCIA A SU FAMILIA, AVERSION A LA COMPAÑIA y EVITANDO VER A LA GENTE.

En la esfera INTELECTIVO-VOLITIVA presenta otra expresión significativa de la SYCOSIS: la OBTUSION MENTAL, en la que se entremezclan la incapacidad de prestar atención a todo lo que no sea su propio pensamiento y las dificultades mentales propias de la distonía, con lo que el resultado es una MEMORIA DEBIL, con problemas para la EVOCACION DE LAS PALABRAS CORRECTAS, cometiendo ERRORES AL HABLAR o ESCRIBIR y OLVIDANDO, en especial la SIMBOLOGIA LINGÜISTICA.

Es proclive a las ENFERMEDADES RELIGIOSAS, padeciendo de DESESPERACION POR LA SALVACION DE SU ALMA.

Finalmente abrumado por sus fracasos, HASTIADO CONSIGO MISMO y con LA VIDA, DESEA MORIR, hasta intentar el SUICIDIO en RAPITOS REPENTINOS e irrefrenables, como de TIRARSE POR UNA VENTANA, y acabar de esta manera con su "miserable vida".

PERFIL CARACTEROLOGICO

Los rasgos de su caracterología expresan la influencia de sus conflictos irresueltos, entre sus tendencias miasmáticas y el juzgamiento de su conciencia moral, vagando entre la FRAGILIDAD moral y anímica y la SOBREVALORACION DE SU PERSONA. Reconocemos en THUJ. Los siguientes grupos caracterológicos:

1. - IRRITABILIDAD: existe en él una predisposición agresiva de desconsideración y no valoración del prójimo. Insatisfecho y conflictuado vive sus momentos más críticos cuando reconcientiza sus padecimientos como ocurre A LA MAÑANA, AL DESPERTAR, o cuando LO DESPIERTA UN RUIDO DURANTE EL SUEÑO, y reacciona entonces con IRRITABILIDAD e intolerancia hacia quien se encuentre más cerca.

Todo hecho fortuito o inesperado recarga su hostilidad. Se IRRITA, DESPUES DEL COITO y DESPUES DE COMER; NO TOLERA LA CONTRADICCION, proveniente de cualquier otro individuo a

quien básicamente no valora. La CONVERSACION en cuanto establece vínculos, también LO AGRAVA, y es tal su falta total de humor, que no TOLERA el mínimo CHISTE y menos si se hace alusión a su persona.

2. - ANSIEDAD: los temores indefinidos que padece le causan este estado de INQUIETUD ANSIOSA, inexplicable a veces, otras en relación con sus culpas, con una ANSIEDAD DE CONCIENCIA obsesiva y perturbante.

El futuro lo preocupa y no sin razón, porque nada bueno se avizora en su porvenir. Es más, suele tener sensación de FUTURO ABREVIADO, como que no podrá realizarse, hacer carrera, formar una familia o vivir una larga vida.

Por esta labilidad emocional consecuente, puede tornarse HIPOCONDRIACO o HISTERICO. De todas formas es habitual que EL PENSAR EN SUS MALES, tanto físicos como espirituales, LO AGRAVE, con su característica REITERATIVIDAD y OBSESIVIDAD.

En los extremos puede alcanzar la DESESPERACION, con un estado de gran inquietud y desasosiego, desencadenado a veces tan solo POR UNA LEVE CRITICA, que le es difícil de asimilar, ya que lo enfrenta con su FRAGILIDAD y DESAPEGU.

3. - EMOTIVIDAD: descarga sus frustraciones en amargos LLANTOS, que pueden durar "TODO EL TIEMPO". LLORA DE NOCHE, o DURMIENDO por sus contenidos inconscientes penosos. LLORA CUANDO LE HABLAN y también POR EL CONSUELO, QUE LO AGRAVA siempre, dada su desvinculación afectiva con el medio, y porque le entraña la posibilidad de ser descubierto en sus emociones.

El LLANTO POR MUSICA, integra el cortejo de síntomas que definen su peculiar SENSIBILIDAD a la misma, como veremos más abajo.

4. - TEMORES: los MIEDOS concretos que siente, tienen mucho que ver con sus tendencias al OCULTAMIENTO y la dificultad integrativa a su medio social. Como además es SUSPICAZ, RESERVADO y con relación afectiva lábil, desarrolla sobre todo TEMORES ANTROPOFOBICOS, como de prevención A QUE SE LE ACERQUEN, A LOS EXTRAÑOS, DE SER TOCADO, y hasta le TEME AL MEDICO, QUE NO QUIERE NI VER, y la simple sugerencia de llamarla PARECE "ATERRORIZARLA".

Piensa que le puede hacer un "mal" y le TEME AL MALEFICIO; A UNA ENFERMEDAD INMINENTE; AL VIENTO.

Todo este estado de sentimientos desencontrados, lo hace dudar de su salud mental, con manifiesto MIEDO A LA LOCURA. Tiene TEMOR POR LA MUSICA.

Es peculiar en THUJ. Como en CALC., LYC., PHOS., el localizar sus temores como una APREHENSION EN EL ESTOMAGO, como si se "cerrara", dificultando la alimentación.

5. - SENSIBILIDAD: sus sentidos están exaltados para las IMPRESIONES SENSUALES. No tolera un roce y siente AVERSION A SER TOCADO.

Pero lo más característico en THUJ. es su especial SENSIBILIDAD A LA MUSICA, la que puede despertarle sentimientos contradictorios y sensaciones diversas, pero nunca indiferencia. Algunas de las posibilidades que suele manifestar, son las siguientes:

- MEJORIA POR MUSICA
- AGRAVACION POR MUSICA
- TRISTEZA POR MUSICA
- LLANTO POR MUSICA
- TEMORES POR MUSICA
- SENSIBLE A MUSICA SACRA
- SUS PIES TIEMBLAN POR MUSICA

6. - INSEGURIDAD: es la consecuencia de su FRAGILIDAD anímica, moral y espiritual, que lo pone en duda ante cualquier disyuntiva. Por eso es IRRESOLUTO, con FALTA DE CONFIANZA y COBARDE para afrontar las situaciones de riesgo. Se muestra CALLADO y RESERVADO.

CONDUCTA REACTIVA

Esclavizado por sus conflictos irresolutos, THUJ. intentará mecanismos de defensa y evasión; desarrollando en consecuencia aspectos sintomáticos muy peculiares, que podemos resumir en las siguientes posibilidades:

- I) REACCIONES OBSESIVO-COMPULSIVAS: la OBSESIDAD es una de las manifestaciones más peculiares de la SYCOSIS y lo tiene a THUJ. como representante más conspicuo.

Esta CONDUCTA OBSESIVA es la consecuencia de ideas reiterativas, PENSAMIENTOS PERSISTENTES, impulsos, imágenes recurrentes, que invaden su mente como intrusas. Pueden abarcar disímiles temas o uno solo (MONOTEMATICO), habitualmente absurdos, exagerados e incoherentes, y aunque comprende la situación NO LA PUEDE EVITAR. Si intenta suprimir o anular esos pensamientos, los temas de su obsesión se impondrán con mayor intensidad, o en el mejor de los casos serán sustituidos por otros de significancia equivalente o por actos compulsivos. La OBSESIDAD colorea el resto de su sintomatología, como las CULPAS, los CELOS, la HIPOCONDRIA, etc.

Las COMPULSIONES, son comportamientos también reiterativos, destinados a neutralizar o prevenir el malestar y la ansiedad provocadas por la obsesión y consisten en conductas ESTEREOTIPADAS, de repetición de RITUALES, "cábalas", CEREMONIALES, siempre iguales, como necesitando evadirse por este medio de una realidad desgraciada. Estas acciones escapan a sus posibilidades de control y debe realizarlas RUTINARIAMENTE.

Las conductas OBSESIVO-COMPULSIVAS más frecuentes, pueden integrar algunos de los siguientes grupos:

METICULOSIDAD: se muestra como un CONCIENZUDO OBSESIVO, minucioso en extremo, maniático del orden y dispuesto siempre a LIMPIAR SOBRE LIMPIO. DETALLISTA POR BAGATELAS; anota todo; guarda todo; clasifica todo; ESCRUPULOSAMENTE, OBSESIVAMENTE.

El paciente de **THUJ.** suele presentarse en la consulta muy formal, ceremonioso y aburrido. Refiere sus síntomas con inusitado detalle y hasta saca de su bolsillo una lista prolijamente escrita y clasificada, que lee pausadamente, monótonamente y tan larga como cansadora. Su OBSESION hace que aún repita los síntomas que más le preocupan, multitud de veces, no pareciendo conforme con nuestras explicaciones. Como es reiterativo, repite todo lo que le decimos como para fijarlo en su mente.

Son pacientes difíciles, que hablan con rodeos, rebuscadamente, con proliferación de palabras de escaso contenido, careciendo de una natural forma de decir las cosas, de capacidad de síntesis y con gran dificultad de concretar en conclusiones útiles. A veces es MONOTEMATICO hasta la exasperación. Le falta espontaneidad; todo parece calculado, ensayado o practicado.

RITUALES: son comportamientos estereotipados, que pueden consistir en acciones, gestos, memoriales, repetición de frases, etc. Pueden ser de lo más diversos, como NECESIDAD DE TOCAR CIERTAS COSAS, CAMINAR EN CIRCULOS, de seguir siempre un determinado itinerario para ir al trabajo o volver a su casa, necesitar realizar ciertas "cábalas" antes de algunos eventos, de lavarse las manos cada vez que toca dinero, de ceremoniales absurdos, etc.

IDEAS FIJAS: con pensamientos persistentes alrededor de un tema. Pueden acompañarse de ERRORES SENSORIALES, de APRECIACION y PERCEPCION, en relación con su imagen corporal, identidad, condiciones de su mente, de la realidad circundante, etc., a través de ILUSIONES, FANTASIAS y ALUCINACIONES, controvertidas, opuestas y obsesivas, como que ES FRAGIL y corre el riesgo de quebrarse como el CRISTAL; que su ALMA Y SU CUERPO ESTAN SEPARADOS, que ES DOBLE: que ESTA BAJO UN CONTROL SUPERIOR; que ES DELGADO; que TIENE ALGO VIVO EN SU ABDOMEN, etc. (El detalle y clasificación de las ilusiones es completado en el apartado de TRASTORNOS ILUSORIOS.).

FANATISMO: por sus ideas RIGIDAS y ABSOLUTISTAS, más la SOBREALORACION DE SI MISMO y el APASIONAMIENTO fácil sobre cualquier tema, es proclive al sectarismo, dogmatismo y

al FANATISMO, con la defensa ciega, exagerada y extremista de sus convicciones llenas de prejuicios, prevenciones y fundamentalismos, que lo pueden llevar a cometer actos excedidos.

El FANATISMO puede manifestarlo sobre temas banales y cotidianos, o sobre asuntos RELIGIOSOS, políticos, raciales, con comportamientos xenofóbicos, sectarios, de intolerancia.

II) ACELERACION PSICO-FISICA: la proliferación sycósica se expresa en THUJ. a través de la ACELERACION de las funciones mentales, con su repercusión física inevitable. El síntoma más notable al respecto es la PRISA, que es un apuro ansioso por hacer cosas, precipitadamente, como queriendo huir infructuosamente de una realidad que lo persigue, y de la cual no consigue desprenderse, porque en realidad corre con él, en sus adentros, arraigada miasmáticamente.

Manifiesta la PRISA en todo: CAMINANDO, EN LOS MOVIMIENTOS, EN SU PROFESION, PARA EL TRABAJO MENTAL, HABLANDO RAPIDO y con LOCUCIDAD. No tiene capacidad de espera ni sosiego; está siempre IMPACIENTE y EXCITADO. Debido a esta aceleración, con su necesidad de hacer cosas sin poder nunca disfrutar del ocio, le parece que EL TIEMPO PASA MUY RAPIDO, se le escurre entre sus dedos, sin alcanzar a realizar todo lo que se había propuesto. En MEDH. debido al predominio de la ANTICIPACION sobre la IMPACIENCIA la relatividad del tiempo le es opuesta: "siente que nunca pasa, que es muy lento, porque el momento del evento esperado nunca llega".

Se entiende que con estas características, esté MEJOR CON LA OCUPACION, o cualquier distracción. Sin embargo y aún a despecho de su obsesividad por el cuidado de los detalles, debido al descontrol acelerativo, puede caer en la CONFUSION y el DESORDEN, con comportamientos incongruentes que lo llevan al CAOS.

III) PROYECCION AGRESIVA: esta conducta aflora de sus tendencias a la AUTO-SOBREVALORACION con subestimación de los demás, proyectando su propia perversión como faltas de los otros.

Reacciona con COLERA FACILMENTE, POR LA CONTRADICCION que no admite de personas a quienes menosprecia. Es PELEADOR, y por motivos insignificantes es capaz de agredir. Se pone FUERA DE SI, GRITA, con injurias verbales y físicas y sin ninguna valoración de los derechos ajenos. Es INOBSERVANTE y TRANSGRESOR de reglas y normas pre establecidas.

De HUMOR REPULSIVO, cree descubrir la inmoralidad en los otros, siendo DESCONFIADO, SUSPICAZ y susceptible, OFENDIENDOSE FACILMENTE por bagatelas que interpreta peyorativamente. Pero a él le encanta CONTRARIAR, sin atender las razones más lógicas.

Le encanta presentarse ALTIVO, ARROGANTE, prestando muy poca atención a lo que no sea de su interés personal. Es también OBSTINADO y CAPRICHOSO.

Sin embargo no desarrolla grandes odios ni resentimientos, justamente debido al DESAPEGO AFECTIVO. Pero en cambio, suele manifestar CELOS como posesividad de un bien, que le pertenece y teme perder por su INSEGURIDAD sentimental y su DESCONFIANZA. Los CELOS tienden a ser obsesivos, excesivos y con reacciones descontroladas.

II) OCULTAMIENTO: este mecanismo defensivo le permite esconder ante los otros sus miserias, conflictos y vulnerabilidad expresada a través de su SENTIMIENTO DE FRAGILIDAD.

III)

La estrategia consiste en ENMASCARAR SU REALIDAD, NO DEVELAR SU INTERIOR, creando a su alrededor un sugestivo clima enigmático, donde todo es SECRETO, misterioso, todo solapado y en voz baja. Nada de transmitir lo que le sucede o lo que piensa en su intimidad. Guarda RESERVA MENTAL ABSOLUTA y si ya cuenta algo, lo es con la condición obsesiva de que "nadie se entere". Este comportamiento dificulta aún más sus endebles posibilidades de adaptación social. Emplea el ENGAÑO no solo como arma para conseguir lo que desea, sino además PARA ENCUBRIR sus debilidades.

Cuando se acentúa esta predisposición, se AISLA, EVITANDO VER GENTE, con AVERSION A LA COMPAÑIA, en especial de EXTRAÑOS, que NO TOLERA y LO AGRAVA. Gusta de permanecer CALLADO, con RECHAZO POR TODO e INDIFERENCIA, por las COSAS EXTERNAS y sugestivamente POR EL SEXO OPUESTO, hacia el cual ha perdido la atracción, aletargado en su sensorio por la APATIA tenaz y defensiva.

SINTOMAS CONSECUENTES

Señalan la degradación progresiva de su personalidad, con el fracaso de sus mecanismos defensivos. Comprende los siguientes niveles:

A.- DETERIORO INTELECTUAL: el estigma sycósico se manifiesta plenamente con la OBTUSION MENTAL que la caracteriza. Coadyuvan en la acentuación del cuadro, la fijación obsesiva sobre ciertos temas y la proclividad a prestar atención solo a lo que involucra su interés personal. Al apartarse su atención de la realidad concreta, se torna DISTRAIDO, ATOLONDRADO, ensimismado y OLVIDADIZO, en especial de los hechos recientes (MEMORIA ANTEROGRADA) y con gran dificultad en la EVOCACION SIMBOLICA DE LAS PALABRAS.

De esta manera comete ERRORES ESCRIBIENDO como OMITIR LETRAS, PALABRAS SILABAS; y también HABLANDO, porque COLOCA MAL LAS PALABRAS o las USA INCORRECTAMENTE.

Su MEMORIA ES DEBIL y hasta ni recuerda lo que recién ACABA DE HACER o DECIR. Sufre de lagunas mentales que le impiden terminar con LO QUE ESTABA POR DECIR, o de emplear las PALABRAS CORRECTAS, QUE OLVIDA MIENTRAS HABLA. Este EMBOTAMIENTO MENTAL, le trae aparejada notoria dificultad PARA PENSAR y EXPRESARSE, a tal punto que le cuesta horrores hilvanar una oración coherente. No recuerda A LAS PERSONAS y duda de si las conoce y cuando debe saludarlas.

También tiene CONCENTRACION DIFICULTOSA, para sus estudios, su trabajo o profesión. Puede llegar a padecer de estados CONFUSIONALES como si estuviera EBRIIO, ya sea mientras habla, o DUDANDO DE SU PROPIA IDENTIDAD, o con la SENSACION DE ESTAR EN UN SUEÑO. Con la acentuación de estos trastornos, puede llegar a una POSTRACION MENTAL paralizante de sus capacidades intelectuales.

B.- AFECCIONES RELIGIOSAS: proclive al FANATISMO RELIGIOSO, con conductas radicalizadas y de intolerancia al disenso. Se siente abrumado por sus sentimientos de obsesiva culpabilidad y cree que ya no podrá acceder al perdón divino, con ANSIEDAD POR LA SALVACION DEL ALMA y DESESPERACION POR SU SALVACION RELIGIOSA, convencido de una condena irremediable.

C.- TRASTORNOS ILUSORIOS: se acentúan sus desórdenes sensoriales y de apreciación de la realidad. Sus tendencias mórbidas se manifiestan libremente a través de ILUSIONES, ALUCINACIONES y FANTASIAS, que no son sino la expresión magnificada de todos los aspectos obsesivos que venía insinuando en sus conductas.

PODEMOS AGRUPARLOS DE LA SIGUIENTE MANERA:

1) ILUSIONES DE FRAGILIDAD: toda su naturaleza se siente vulnerable, tiene ahora manifestaciones concretas en errores ilusorios, como el sentir que SU CUERPO ES FRAGIL; o DELICADO; MAS LIVIANO QUE EL AIRE; o aún que ES INCORPOREO. Ella cree que ES DE VIDRIO y que cualquier vibración puede quebrarla; o que ES DE MADERA. Ocasionalmente sus ilusiones son opuestas, sintiéndose PESADO; o tan DURO COMO LAS PIEDRAS DE CONSTRUCCION.

2) ILUSIONES DE POSESION: expresa con éstas, su SOBREVALORACION EGOCENTRICA, con sensaciones simbólicas de superioridad, como de estar poseído por un ser superior y ser él el elegido; y entonces cree estar BAJO UN CONTROL SOBREHUMANO que lo guía y decide sabiamente, En ocasiones tiene sensación de tener ALGO VIVO EN SU ABDOMEN, o más concretamente en su FOSA ILIACA DERECHA y hasta OYE VOCES DENTRO de estos lugares.

3) ILUSIONES DE DESDOBLAMIENTO: cree SER DOBLE, o que ESTA DIVIDIDO EN DOS PARTES; que SU ALMA Y SU CUERPO ESTAN SEPARADOS; que SU CABEZA LE PERTENECE A OTRO; todos síntomas donde aflora su dualidad básica, oscilante entre la perversión afectiva de

sus sentimientos y la ansiedad de conciencia y entre la sensación de fragilidad y la hipertrofia agresiva del Yo.

4) ILUSIONES DE CONFUSION DE LA REALIDAD: padece de ERRORES SOBRE SU IDENTIDAD PERSONAL. No reconoce o no se acuerda. Puede estar confundido por sus trastornos ilusorios. Cree que EL TIEMPO PASA MUY RAPIDO; LAS COSAS y ciertos lugares desconocidos LE **PARECEN FAMILIARES; cree VIVIR EN UN SUEÑO. Alucina que ESTA EMBARAZADA.**

5) ILUSIONES PARANOICAS: magnifican su desconfianza y el desapego afectivo. Cree que ES PERSEGUIDO; VE EXTRAÑOS; VE GENTE, A SU LADO; cree que ALGUIEN CAMINA JUNTO A EL; que ESTABA POR MORIR; que LE HA LLEGADO LA HORA; que ES UN CRIMINAL.

D.- DEPRESION MELANCOLICA: el apagamiento progresivo de su personalidad, agobiada por los fracasos, frustraciones y por su conciencia moral que lo acosa, lo va introduciendo en las tinieblas de la MELANCOLIA y la TRISTEZA, AGRAVADOS POR OIR MUSICA, POR INSOMNIO y POR EL VINO.

Se siente DESALENTADO, sin fuerzas para seguir luchando, vacío de estímulos vitales, con DISGUSTO POR TODO, CANSADO y HASTIADO DE VIVIR.

Se exacerba su SENTIMIENTO DE CULPA con pérdida de autoestima; VIVE PENSANDO EN COSAS DESAGRADABLES DEL PASADO y a medida que su ánimo decae, crecen sus DESEOS DE MORIR. En un estadio más crítico PIENSA EN EL SUICIDIO para acabar con sus miserias; acto que puede intentar en el acmé de su DESESPERACION con IMPULSOS REPENTINOS de autodestrucción que puede llegar a concretar de manera violenta, como TIRANDOSE POR UNA VENTANA, poniendo así fin a su desbarranque biológico.

Causalidad

Si como vimos el motor de la dinámica mórbida de THUJ. Depende del estigma SYCOSICO, todas las circunstancias que sean desequilibrantes o agravantes de dicho terreno, actuarán como desencadenantes de los desvíos de su personalidad.

Son potenciales noxas, la GONORREA SUPRIMIDA (839c-3); las VACUNAS (855c-3); la administración de sueros heterólogos; transfusiones de sangre; ciertos medicamentos, como corticoides, psicodrogas, etc.; la administración de rayos X; la SUPRESION DE ERUPCIONES (797a-1); DE LA MENSTRUACION (46c-1); o DE SECRECION NASAL (243a-1).

Recordamos que en el caso de la blenorragia es importante preguntar si ésta fue padecida por sus ancestros directos (padres, abuelos) por la secuela miasmática hereditaria.

Las emociones desagradables le son agresivas, pero en especial lo son las que se auto-generan intrínsecamente por la irresolución de sus conflictos. Padece la ANTICIPACION (91a-1) acerca de un evento importante para él y de cuyos resultados favorables duda. Pero más padece por su IMPACIENCIA a causa de haber perdido la capacidad de espera. No olvidemos que en sus reacciones acelerativas es un empedernido adicto al trabajo.

Finalmente es de destacar, que por su desapego afectivo, no figura en los rubros de compromiso afectivo, como por pérdidas, penas, decepción, etc.

SINTOMAS GENERALES DESTACABLES

BIOTIPO: corpulentos o adelgazados; cara grasosa y brillante, con acné, barritos, comedones, en surco naso-labial y mentón. Enrojecimiento eczematoso de frente y raíz de nariz. Abundancia de verrugas, teleangiectasias y nevus. Caspa. Uñas frágiles.

CLIMA: agravación POR HUMEDAD.

LATERALIDAD: izquierda.

AGRAVACIONES: HUMEDAD; frío; antes de tormentas; calor de la cama y habitación; reposo; cebollas.

MEJORIAS: frotación; movimiento continuo; presión.

HORARIO: a las 3 y 15 hs.

DESEOS ALIMENTICIOS: salados; ácidos; cebollas crudas; bebidas y comidas frías.

AVERSIONES: *carne fresca; papas.

TRANSPIRACION: aceitosa, fétida; en genitales y partes descubiertas del cuerpo, respeta la cabeza.

SECRECIONES: amarillas o verdosas espesas, ardientes. Leucorrea; catarros mucosos (uretral, bronquial, otorreas, etc.).

PROLIFERACIONES: TUMORES (ovario, fibromas); VERRUGAS de todo tipo, sensibles, sangrantes; CONDILOMAS genitales; POLIPOS mucosos.

REUMATISMOS: de grandes articulaciones y deformantes.

VARIOS: polaquiuria durante los dolores y antes de las tormentas; caries en la raíz de los dientes.

THUJ. Es el medicamento ANTISYCOSICO por excelencia y puede ser empleado como reactivo en los casos de bloqueo miasmático sycósico tal cual lo afirma Hahnemann.

LAS PERSONALIDADES

HOMEOPATICAS
THUJA OCCIDENTALIS

DINAMICA MENTAL

Grafico
THUJA OCCIDENTALIS
PERVERSION
AFECTIVA
(sycosis)
ANSIEDAD DE
CONCIENCIA

PERFIL CARACTEROLOGICO

Fragilidad

CONDUCTA REACTIVA

Sobrevaloración

1. - IRRITABILIDAD

De mañana
- al despertar
Cuando lo desp.
un ruido durant.
el sueño

Contradicción
no tolera
Aversión chistes

2. - ANSIEDAD

de Conciencia
por futuro
HIPOCONDR.
Pensar en su mal agrava
Desesperación
- *por críticas

3. - EMOTIVIDAD

LLANTO
- todo el tiempo
Consuelo agrava
- por música
- cuando le habla

4.- TEMORES

ANTROPOFOB.
Acerquen, de
que otros se
Extraños, de
Tocado, de ser
Música, por
Aprehensión en
el estómago

5. - SENSIBILIDAD

A LA MUSICA
- sensible
- agrava
- mejora
- llanto por
- temores por
- a música sacra
Tocado, aversión

6. - INSEGURIDAD

RESERVADO
Callado
Falta de confianza
Cobardía
Irresoluto
FRAGILIDAD
I) OBSESIVO- COMPULSIVAS
1) METICULOSO
2) RITUALES
3) IDEAS FIJAS
4) FANATISMO
5) OCULTAMIENTO

II) ACELER. PSICO-FISICA

Prisa en todo
Excitación
Locuacidad
Impaciente

Tiempo pasa rápido

III) AGRESIVIDAD

Cólera fácil

- contradicción, por

Desconfiado

Engañoso

PERFIL CARACTEROLOGICO

1. - IRRITABILIDAD

- a la mañana (57c)

- - al despertar

- cuando lo despierta un ruido

durante el sueño (59b)

- después del coito

- después de comer

Contradicción, no tolera (18c)

Contrario (19a)

Conversación agrava (19a)

Chistes, aversión a (19c)

2. - ANSIEDAD

Inquietud ansiosa (54a)

Ansiedad de conciencia (7c)

- futuro, por el (7c)

(sensación de futuro acotado)

Hipocondría (36b)

Histeria (26c)

Pensar en sus males agrava (74a)

Desesperación (24a)

- *después de leve crítica

3. - EMOTIVIDAD

LLANTO

- todo el tiempo (63a)

- de noche (62b)

- durmiendo

- hablan, cuando le (63c)

- consuelo agrava (63a)

- música, por (63c)

Consuelo agrava (18b)

4. - TEMORES

- ANTROPOFOBICOS

- acerquen, de que otros se le (85b)

- extraños, de los (86c)

- tocado, de ser (89b)

- médico, no quiere ver a su, parece aterrorizarla (87c)

- maleficio, al (87c)

- enfermedad inminente, de (86c)

- viento, del (89b)

- locura, perder la razón, de (87b)

- música, por (88b)

- estómago, que surge del (86c)

Aprehensión en el estómago (319a)

5. - SENSIBILIDAD

- impresiones sensuales, a (80c)
- MUSICA
- sensible a la (80b)
- agrava (69b)
- mejora
- tristeza por (94a)
- llanto por (62b)
- temores, por (88b)
- sensible a música sacra (80b)
- temblor de pies por (717a)

6. - INSEGURIDAD

Irresoluto (87a)
Falta de confianza en sí mismo
Cobardía (13b)
RESERVADO
Callado (11b)
CONDUCTA REACTIVA

1) RESPUESTAS OBSESIVO-COMPULSIVAS

- a)** Meticulosidad
Concienzudo (16a)
Ceremonioso
Reiterativo
Falto de espontaneidad
- b)** Rituales
Rutina, cábala
Tocar todo, impulsado a (90a)
Camina en círculos (12a)
Memoriales
- c)** Ideas fijas
Errores sensoriales y de percepción
ILUSIONES y FANTASIAS
 - DE FRAGILIDAD
 - DE POSESION
 - DE DESDOBLAMIENTO
 - DE CONFUSION DE LA REALIDAD
 - PERSECUTORIAS
- d)** Fanatismo
Apasionado (9a)
DOGMATICO
Obstinado (70b)
Fanático (32b)
- e)** Ocultamiento
"no debe ser descubierto"
SECRETOS
RESERVA MENTAL
Compañía, aversión a la (15a)
 - evita ver gente (15a)
 - presencia de extrañosPresencia de extraños agrava (32a)
Callado (11b)
Aversión a todo (10c)
Indiferente (51a)
 - a cosas externas (51b)
 - *al sexo opuesto (51c)

II) ACELERACION PSICO-FISICA

Prisa (75a)

- caminando
- en movimientos
- en su profesión
- en el trabajo mental

Locuacidad (61c)

IMPACIENTE (48C)

Tiempo pasa muy rápido (84c)

Excitación

Ocupación, diversión, mejora (70b)

Anticipación, trastornos por (91a)

Caótico (12b)

III) PROYECCION AGRESIVA

"Autosobrevaloración con subestimación de los otros"

Cólera (13c)

- fácil
- contradicción, por (14a)

Peleador (71c)

Fuera de sí (33a)

Grita (34b)

Inobservante, transgresor (23a)

Humor repulsivo (37b)

Suspica (84a)

Oféndese fácilmente (70c)

Contrario (19a)

Altivez (4a)

Egolatría (26a)

Celos (13b)

SINTOMAS CONSECUENTES

A.- DETERIORO INTELECTUAL: OBTUSION MENTAL: Distráido (25b); Atolondrado (10a); Olvidadizo (71a); PERDIDA DE MEMORIA ANTEROGRADA Y DE LA EVOCACION SIMBOLICA DE LAS PALABRAS.

ERRORES ESCRIBIENDO (28a); Omite letras, palabras, sílabas; Hablando; coloca mal las palabras; usa palabras incorrectas.

MEMORIA DEBIL (67c); de lo que acaba de hacer; para lo que acaba de decir; de lo que está por decir; para expresarse; de palabras; de personas. Embotamiento, dificultad para pensar y comprender (26b).

Concentración difícil (15c). Confusión mental (16c), hablando; sobre su identidad personal. El tiempo pasa muy rápido (84c). Postración mental (74c).

B.- AFECCIONES RELIGIOSAS: Fanatismo religioso (77b). Ansiedad por su salvación (78b). Desesperación por su salvación religiosa (24a).

C.- TRASTORNOS ILUSORIOS:

a) de fragilidad: *frágil, su cuerpo es (41a); *vidrio, ella es de (47c), o de madera; *delgado, es (40c); delicado, es más liviano que el aire (41a); liviano, es incorpóreo (44c). Pesado, es (46b); *duro como piedras de construcción, es (40c).

b) de posesión: sobrehumano, está bajo un control (47a); ABDOMEN, SENSACION DE ALGO VIVO EN EL (384c); *EN SU FOSA ILIACA DERECHA; Voces en su abdomen, oye (48a).

c) de desdoblamiento: doble, es (41b); dividido en dos partes, está (41b); su alma está separada del cuerpo (38c); su cabeza le pertenece a otro (39c).

d) de confusión de la realidad: el tiempo pasa rápidamente (84c); Familiares las cosas parecen (42b); está embarazada (41c); Confusión sobre su identidad (17c).

e) persecutorias: Perseguido, es (46b); extraños, ve (42b); gente, ve a su lado (43a); alguien camina junto a él (40a); morir, estaba por (45a); le ha llegado la hora (45b); criminal, él es un (40c).

D.- DEPRESION MELANCOLICA: TRISTEZA, despertar, después de (92c); música, por (94a); con insomnio (94a); vino agrava (94c).

Desalentado (22c). Disgusto por todo (25b). Cansancio de vivir (12a). HASTIO DE LA VIDA (36a). Vive pensando en cosas desagradables del pasado (95c).

Muerte, desea la (68c). Suicidio, disposición al (83b), pensamientos de suicidio (83c). Impulsos repentinos de suicidarse (65b); tirándose por una ventana (83b).

5.- MENDORRHINUM

DINAMICA MENTAL

El interjuego nuclear de los síntomas se establece en MED. al igual que en **THUJ.** por la colisión entre la impregnación del ESTIGMA SYCÓSICO con su proclividad a la PERVERSION AFECTIVA enfrentada con la ANSIEDAD DE CONCIENCIA. Pero mientras que en **THUJ.** la Sycosis es el miasma predominante, ocurre en MED. una participación importante también de la **Syphilis** y del Tuberculinismo, lo cual orienta el desequilibrio despertado por el conflicto irresuelto hacia un abanico de manifestaciones peculiares y diferentes respecto de aquél: **THUJ.** se resuelve en la auto sobrevaloración y ataque al medio, pero con oscilaciones anímicas que van del sentimiento de fragilidad a las conductas obsesivo-compulsivas; mientras **MED.** lo hará hacia una inhibición del carácter, con INSEGURIDAD y TEMORES o a través de una evasión proliferativa que lo acelera en su motricidad para culminar con el agotamiento en una automarginación autista.

MED., medicamento preparado a partir del pus blenorragico conlleva implícito el pecado, porque así lo siente y así se perturba. Sus tendencias sycósicas lo compelen hacia las conductas pervertidas, la corrupción y la inmoralidad. Domina sus sentimientos un DESAPEGO AFECTIVO básico que le impide una relación de empatía franca con el medio. No es que no tenga capacidad de amar como SEP., sino que su dificultad es de relación, para dar y recibir, con la consecuencia posterior de sentirse en una SOLEDAD AFECTIVA, separado e incomprendido (por lo que algunos autores lo incluyen en el rubro abandono). Obsérvese la escasa participación de MED. en los rubros que tienen que ver con el afecto (amor-odio-resentimiento).

Sus acciones autovaloradas como pervertidas despiertan en él una ANSIEDAD DE CONCIENCIA muy especial, que es la sensación de haber COMETIDO UN PECADO IMPERDONABLE, lo cual lo atormenta con culpas implacables. Le parece injustificable e infame y vive en un martirio permanente. **THUJ.** metaboliza mejor sus culpas merced a sus mecanismos defensivos. Las oculta escrupulosamente y evita descubrirse. Su pecado es innombrable y no debe "trascender públicamente".

MED. se cree irremediabilmente CONDENADO, le teme al castigo del INFIERNO y se llena de REMORDIMIENTOS y AUTORREPROCHES. No logra desprenderse de esa "CONTAMINACION SYCOSICA" e infructuosamente LAVA SUS MANOS SIEMPRE, buscando recuperar vanamente una pureza perdida.

Así este conflicto entre acciones pervertidas y culpas despiadadas produce la chispa que enciende el desorden en su personalidad.

El carácter resultante es endeble, conflictuado e inestable. Oscila entre la INHIBICION y el ESCAPISMO. En la primera predomina su bloqueo afectivo, su inseguridad y su inacción, asfixiado por sus culpas. En la otra sus intentos de compensarse, de defenderse a través de la huída, la prisa, el atropellamiento y la embriaguez mental.

Tiene un componente de OBTUSION MENTAL muy perturbador para su desempeño social. La impregnación sycósica de sus tejidos con las características proliferación, hidrotropismo, acumulación de detritus, hipoxias, etc. le dá basamento orgánico a esta dificultad, acentuada más todavía por la aceleración física del escapismo, en contradicción con su lentitud mental.

La PERDIDA DE MEMORIA afecta fundamentalmente a todo lo ABSTRACTO, es decir a los pensamientos, las palabras, los nombres, los simbolismos en general, pero se conserva para los hechos concretos (En THUJ. se trastornan ambos.). Es notable la dificultad intelectual en este sentido que trasunta MED. Pierde la hilación durante cualquier conversación, se desvanecen sus ideas, olvida hasta su propio nombre o el de sus allegados, se olvida de la gramática, del significado de las palabras y aún cuando lee sus propios apuntes, se confunde. Se siente ATURDIDO y todo esfuerzo por concentrarse le causa una SENSACION DE PESO o de ATADURA EN EL VERTEX. PARECE ENLOQUECER y entonces quiere EVITAR TODO TRABAJO MENTAL y ANOTA TODO CONCIENZUDAMENTE, aunque aún así y todo, luego no pueda procesar ordenadamente sus registros.

La CONFUSION es una consecuencia obvia y alimenta su DISMETRIA TEMPORAL, pero también puede sumirlo en un CONFLICTO DE IDENTIDAD, y en una SENSACION DE IRREALIDAD, hasta parecerle que LA VIDA ES IRREAL.

LA CARACTEROLOGÍA SE DEFINE EN UNA SERIE DE ASPECTOS CARACTERÍSTICOS:

LA INSEGURIDAD, con FALTA DE CONFIANZA EN SI MISMO, lo muestra endeble, cohibido, inoperante, por lo que elude las exigencias, las obligaciones, los deberes, con AVERSION declarada A LOS ASUNTOS DE RESPONSABILIDAD que no puede cumplir. Y cuando no se puede desembarazar del compromiso, POSPONE TODO PARA EL DIA SIGUIENTE o para más adelante, o para nunca.

El TEMOR predominante es AL INFORTUNIO, pues su ánimo está atrapado en premoniciones acerca de CALAMIDADES o CATASTROFES (CAUST.) por ocurrir, y que a veces suceden, pues también tiene una sugestiva percepción paranormal de CLARIVIDENCIA, en especial para acontecimientos desagradables.

Predominan los TEMORES SUPERSTICIOSOS: a la OSCURIDAD, FANTASMAS. EL niño se DESPIERTA ASUSTADO de sus sueños y padece frecuentemente de TERRORES NOCTURNOS (STRAM.). En THUJ. los temores son principalmente antropofóbicos.

Es sumamente SENSIBLE A REPRIMENDAS, a PALABRAS HIRIENTES, al mal trato, CRITICAS y GROSERIAS, que lesionan y ahondan su desapego afectivo; queda conmocionado, triste y DESESPERANZADO durante mucho tiempo.

La EMOTIVIDAD es otro aspecto notable en su carácter. Está a flor de piel. Tanto soportar descende sus umbrales y LLORA por situaciones que lo relacionan con su esquivo entorno, como ser HABLANDO, CONTANDO SUS SINTOMAS o CUANDO LE HABLAN. La descarga del llanto, LO MEJORA porque alivia su condición interior. Es de esos pacientes que saliendo de la consulta médica ya se sienten mejor.

El PENSAR EN SUS MALES lo AGRAVA en todos los aspectos.

También es ANSIOSO, con una inquietud anímica de ANTICIPACIÓN, CUANDO HAY HORA FIJADA, es decir que cuando la cita está definida ya comienza el padecimiento, así falte un mes o un año. Transfiere su ansiedad a sus miembros inferiores siendo característica la INQUIETUD DE

PIES Y PIERNAS en permanente movimiento, como KALI-BR lo es con las manos, que no descansan nunca, ni DE NOCHE.

Es IRRITABLE a veces POR BAGATELAS y no TOLERA LA CONTRADICCION, que siente como un agravio.

Su CONDUCTA REACTIVA busca la evasión, la huida. Siente el pecado dentro de él y quiere escapar, vanamente. Se ACELERA MOTRIZMENTE (En THUJ. la aceleración es psicomotriz, de predominio netamente mental, con proliferación de ideas y obsesiones), con una PRISA desbordada en todos sus movimientos y acciones. Adopta un ritmo vertiginoso al cual se adapta y cree natural, de tal manera que le parece que los OTROS SE MUEVEN LENTAMENTE. Recién se modera por FATIGA o agotamiento, pero aún así sigue moviendo los miembros inferiores. Quiere olvidarse de su condición, aturdirse en la velocidad, que también manifiesta cuando maneja un vehículo desaprensivamente.

Y esta celeridad física, recordemos, contrasta notoriamente con su dificultad y lentitud mental.

Por su ANTICIPACION y aceleración, padece una DISMETRÍA TEMPORAL: por un lado el TIEMPO PASA LENTAMENTE, lo cual está en relación con el estado de expectativa sobre un compromiso por ocurrir y "que le parece que no llega nunca" dada la ansiedad puesta en el mismo, y por otro CONFUNDE PRESENTE CON PASADO, de forma que tiene una rara SENSACION DE LEJANIA con los acontecimientos actuales.

Cuando esta actitud proliferativa de defensa se desvanece, emergen con preeminencia comportamientos autistas y de autoconsideración EGOISTA, que pueden AISLARLO más, tornando a ser más hermético y huraño hasta llevarlo a la MARGINACION SOCIAL.

A medida que se deteriora su personalidad pueden acentuarse estos rasgos, incrementarse las AFECCIONES RELIGIOSAS por su SALVACION, aparecer ILUSIONES PERSECUTORIAS y DEPRESION por sus "CULPAS IMPERDONABLES" que lo pueden llevar al SUICIDIO, ahora ya con total indiferencia sobre si va al cielo o al infierno.

PERFIL CARACTEROLOGICO:

Vimos como en su dinámica mental se enfrentan sus tendencias sycósicas a la perversión y la ansiedad de conciencia. Así su carácter tendrá características de INHIBICION por no poder autoafianzarse en sentimientos firmes y convincentes.

Los grupos caracterológicos a considerar son los siguientes:

1. - INSEGURIDAD: le FALTA LA CONFIANZA EN SI MISMO, por lo que se muestra endeble, apocado y retraído. Su inseguridad le causa TIMIDEZ, y ésta se pone más de manifiesto cuando debe APARECER EN PUBLICO. Estos rasgos se complican por la OBTUSION MENTAL que le dificulta sus relaciones intelectuales y lo hacen sentirse impotente para resolver sus dificultades.

Como consecuencia carece de coraje y fortaleza anímica para afrontar los ASUNTOS DE RESPONSABILIDAD que trata sutilmente de EVITAR. No se considera en condiciones de cumplir adecuadamente y si se ve comprometido ineludiblemente, su intención es POSPONER TODO, para mañana o para un futuro indefinido que puede ser nunca.

A veces elabora proyectos y acomete con espasmos de emprendimiento, pero pronto se desanima y lo abandona desmoralizado por otra intentona diferente y así sucesivamente EMPRENDE MUCHAS COSAS PERO NO PERSEVERA EN NINGUNA.

2. - TEMORES: está pendiente de próximas desdichas, de un INFORTUNIO inexorable, de que OCURRA ALGO HORRIBLE. Vive anticipando catástrofes y cataclismos. Son como premoniciones luctuosas que "hasta a veces se cumplen" (recordemos su clarividencia).

Pero en general predominan entre sus temores lo primitivo, lo supersticioso, lo esotérico: así TEME A LOS FANTASMAS, a los espíritus, a la OSCURIDAD, a un RUIDO INESPERADO, de que ALGO horrible SE ARRASTRA EN CADA RINCON, o que DETRAS DE EL HAY ALGUIEN agazapado entre sombras y dispuesto a atacarlo. Estos miedos realimentan el estado de alerta en una mente agobiada por fantasías funestas.

Como consecuencia está ASUSTADIZO AL DESPERTAR o se DESPIERTA COMO POR SUSTO, con TEMOR de que algo espantoso sucede pero que no puede precisar, más una sensación de ASFIXIA que lo desespera. Los NIÑOS PADECEN DE TERRORES NOCTURNOS y pueden despertar durante la noche con estremecimientos y gritos de espanto. Tardan cierto tiempo en despabilarse, como ocurre con STRAM, pero en éste las ilusiones persisten mucho, tiene la mirada como perdida, no reconoce a nadie y se aferra con pánico a las personas u objetos cercanos pidiendo auxilio.

Toda esta predisposición temerosa lo lleva a sentir MIEDO A ENLOQUECER, y también MIEDO A MORIR, que se acentúa estando sólo. TEME A LAS ENFERMEDADES y en especial a las INCURABLES, como el CANCER.

Tiene TEMOR EN ESPACIOS CERRADOS (CLAUSTROFOBIA).

Dada su condición intelectual, está pendiente de sus limitaciones por TEMOR A EQUIVOCARSE u OLVIDARSE y entonces anota todo puntillosamente.

3. - SENSIBILIDAD: es otra peculiaridad de esta personalidad. Se puede manifestar en alguna o todas de estas direcciones:

a) Presentimientos, premoniciones: como ya vimos vive permanentemente con expectativas de desdichas futuras. Es AGORERO, presagiando siempre males y ACONTECIMIENTOS DESAGRADABLES. Parece otro PROFETA APOCALIPTICO.

Sin embargo ciertas cualidades perceptivas paranormales lo ubican a veces como un adivino con atributos de CLARIVIDENCIA para advertir circunstancias que pasan desapercibidas para la mayoría. No es de extrañar entonces, que algunos de sus vaticinios se cumplan y que ello por lo tanto exacerbe su desánimo.

Por eso si bien está siempre dispuesto al suceso funesto, sin embargo cuando ocurre lo padece con intensidad, porque invariablemente sufre TRASTORNOS POR recibir las MALAS NOTICIAS. Es la confirmación que algunos presentimientos suyos son ciertos y ésto acrecienta sus miedos.

b) Hipersensibilidad sensorial: el estado de alerta disminuye sus umbrales, reaccionando desmesuradamente con LOS RUIDOS, con SOBRESALTOS enérgicos, que también se producen mientras está DURMIENDO.

El desapego afectivo y su desconfianza paranoica le causan una sugestiva AVERSION A SER TOCADO, apartándose de las gentes a distancias prudenciales.

c) Hipersensibilidad moral: la ausencia de una empatía con su entorno, con la dificultad consecuente de lazos relacionales para un dar y recibir afectivo, producen en MED. una SUSCEPTIBILIDAD del carácter que le hace padecer como agravios circunstancias que para nada conllevan dichas intenciones.

Así es HIPERSENSIBLE AL MAL TRATO, A LAS GROSERIAS y A LAS REPRIMENDAS. Unas palabras ligeramente ásperas, duras o destempladas lo dejan abatido y melancólico por muchas horas, completamente desmoralizado y a merced de sus pensamientos negativos. Le causan TRISTEZA LAS PALABRAS HIRIENTES, y si bien él mismo vive autor reprochándose, basta una CRITICA LEVE de otros, para sumirlo en una profunda DESESPERANZA.

4. - EMOTIVIDAD: el conflicto que vive por su DESAPEGO AFECTIVO, lo sensibiliza hasta el LLANTO en toda ocasión que lo involucre en una relación humana. No es de extrañar entonces la facilidad con que LLORA HABLANDO, en especial con el RELATO DE SUS ENFERMEDADES (**KALI-C., PULS., SEP.**), aún cuando el caso no justifique ni por asomo esta reacción emotiva, porque

hasta puede ser con la descripción de un síntoma banal, como una cefalea o una constipación. También LLORA CUANDO LE HABLAN, o se acercan para interesarse por su estado.

Sin embargo LLORAR MEJORA su condición anímica por la catarsis emotiva que le produce y en cambio siempre y en toda circunstancia EL PENSAR EN SUS MALES LO AGRAVA. Este hecho es muy significativo en MED. y basta un simple volver sobre el tema por cualquier circunstancia fortuita, para padecerlo nuevamente con intensidad suprema, cuando estaba olvidado o superado. "Deprimido, abatido por una total melancolía que mejora con un torrente de lágrimas: Allen."

Hablamos del DESAPEGO AFECTIVO de **MED.** y es sugestivo como ciertos síntomas refieren la "conversión" del sentimiento en padecimientos somáticos, por ejemplo la FRIALDAD DE LA MAMAS, "COMO HIELO", o del PEZON, simbolizando la dificultad de conexión amorosa de la madre con su bebé; o la SENSACION DE VACIO EN EL CORAZON, con el significado de la carencia afectiva a nivel del órgano que representa al amor.

Es muy pobre la figuración de **MED.** en los rubros del amor. Esto puede también crearle una sensación de soledad o de ABANDONO.

LA IDEA DE CASAMIENTO LE PARECE INTOLERABLE.

5. - ANSIEDAD: ya nos referimos a su ANSIEDAD DE CONCIENCIA como si HUBIERA COMETIDO UN PECADO IMPERDONABLE y estuviera irremediablemente CONDENADO al infierno.

Por sus características vive con notable preocupación todo evento futuro, con ANTICIPACION DEL COMPROMISO desde CUANDO HAY HORA FIJADA, aunque sea mucho tiempo antes. Aquí se entremezclan su inseguridad, su impaciencia y sus presentimientos agoreros.

Tiene una INQUIETUD ANSIOSA que no le permite permanecer mucho tiempo en un lugar.

Los niños **MED.** suelen ser HIPERQUINÉTICOS, siguiendo una curva sycósica-tuberculínica de agravación: son INSOPORTABLES, CON MALHUMOR DURANTE EL DIA, y MEJORIA inusitada al llegar la NOCHE, cuando se tornan JUGUETONES y ALEGRES.

La inquietud tiene su objetivación en el movimiento constante y aburridor de PIERNAS y PIES, cuando está sentado o DE NOCHE, en la cama. (Esta manifestación se presenta con regularidad en los pacientes **MED.** y en muchos casos puede ser orientador hacia este medicamento.).

El movimiento congestiona sus plantas, las que se recalientan, por eso y a la par de **SULPH.** siente un CALOR ARDIENTE en las mismas y entonces DESCUBRE LOS PIES DURMIENDO.

Puede con tanta ansiedad e inquietud llegar a la DESESPERACION, sobre todo cuando está enfermo y no avizora la curación, pues está pendiente y de manera pesimista POR SU RECUPERACION.

6. - IRRITABILIDAD: puede estar malhumorado y tener reacciones destempladas por cosas mínimas, POR BAGATELAS, o POR LA CONTRADICCION, QUE NO TOLERA, dada su extrema susceptibilidad y el desapego afectivo, que le hacen sentir como injuria toda observación por más bienintencionada que fuera.

Pero lo que realmente lo perturba y molesta son sus limitaciones intelectuales y se pone entonces IRRITABLE POR cualquier intento DE ESFUERZO MENTAL, cuando se debe concentrar, LEYENDO, redactando o estudiando. No se resigna a sus limitaciones.

El HUMOR ES CAMBIANTE, ALTERNANTE como vimos antes en los niños, mostrándose TRISTE, GRUÑON e IRRITABLE durante el día y al caer LA NOCHE, OPTIMISTA, ALEGRE y OCURRENTE.

Por eso **MED.** tiene una tendencia a ser NOCTAMBULO, que es cuando más afianzado se siente.

CONDUCTA REACTIVA

Amargado por su condición, limitado en sus posibilidades creativas e intelectuales, carente de autoafirmación y obsesionado por sus "pecados imperdonables", va a reaccionar primordialmente con conductas de ESCAPISMO, intentando alejarse de su realidad:

I) EVASION PROFUSA: la sycosis pone su sello en la calidad proliferativa de su reacción de huida. Para escapar de su perversión se ACELERA en su MOTRICIDAD, imponiendo una rapidez enfermiza a todas sus acciones. Pero esta PRISA física se contrapone con una notoria incapacidad mental para acomodarse a este ritmo: por eso ACTUA MAS RAPIDO QUE SU MENTE y esta característica acrecienta la dificultad intelectual para comprender y dominar las circunstancias.

La PRISA lo agobia, siente QUE TODOS SE MUEVEN LENTAMENTE, porque no siguen su cadencia. Se apura EN EL TRABAJO, HASTA LA FATIGA, y pierde la respiración, pero aún así agotado todavía sigue con la INQUIETUD DE PIERNAS Y PIES en incesante movimiento, sin descanso.

Está siempre LLENO DE PREOCUPACIONES y como vimos padece de ANTICIPACION ante cualquier compromiso, presentando un estado de ANSIEDAD y EXCITACION desde el momento en que HAY HORA FIJADA que no cesa hasta que se cumple. Por supuesto que también es IMPACIENTE, y carece de toda capacidad de espera por su valoración del tiempo.

Pero la PRISA y la ANTICIPACION, sumadas a la lentitud mental le provocan una DISMETRIA TEMPORO-ESPACIAL. En primer lugar le parece que EL TIEMPO PASA LENTAMENTE, porque expectante del compromiso futuro, "este nunca llega, el tiempo no transcurre" como su ansiedad le exige, a diferencia de THUJ. en quien predomina la impaciencia por hacer muchas cosas, y entonces el "tiempo se le escurre entre los dedos", itanta proliferación de proyectos y el tiempo se le escapó!; siente que pasa demasiado rápido o le parece más corto.

En segundo término CONFUNDE EL PRESENTE CON EL PASADO, y un suceso reciente le parece que ocurrió hace mucho tiempo. De allí esa rara SENSACION DE LEJANIA que resalta lo ilusorio de su existencia.

Así, sumergido en esta vorágine, pierde la noción de substantividad, cree que todo ES UN SUEÑO, TODO LE PARECE IRREAL, remoto, extraño, ajeno, y siente como que SU misma VIDA ES FICTICIA, apartada o que no le pertenece. Hasta CONFUNDE SU PROPIA IDENTIDAD.

Para defenderse de estas sensaciones y de su obtusión mental, se exige ser CONCIENZUDO, METICULOSO, anotando escrupulosamente sus deberes, sus síntomas, sus obligaciones, etc., pero aún así suele tener dificultad para procesar luego todos esos datos. Ambos **MED. y THUJ.** pueden presentarse en la consulta trayendo un papel con una larga lista de síntomas, pero mientras THUJ. nos apabulla con sus excesos y reiteraciones obsesivas, MED. tiene dificultad para leer y entender lo que escribió o se propuso.

Ahora bien, es notable que pese a todos sus esfuerzos, como el PENSAR EN SUS MALES, barre con sus mecanismos defensivos y los síntomas de la enfermedad reaparecen o se AGRAVAN.

II) RECLUSION AUTISTA: cuando la reacción proliferativa comienza a agotarse, trata de aislarse y autoprotgerse en su intimidad.

Su conducta es entonces EGOISTA, atendiendo sólo a sus intereses; EGOLATRA, de manifiesto amor por sí mismo y de alejamiento de su entorno. Se vuelve más huraño, hosco, huidizo, intratable, con MISANTROPIA y AVERSION A LA COMPAÑIA, como una manera de evitar estímulos que le hacen daño, al amparo de la MARGINACION AUTISTA que adopta como postura válida de autodefensa.

SINTOMAS CONSECUENTES.

Se instalan o acentúan los siguientes cuadros, aislados, entremezclados o sucesivos:

A) DETERIORO INTELECTUAL: estos síntomas participan desde los comienzos del desequilibrio y condicionan su personalidad en sus manifestaciones más peculiares.

La OBTUSION MENTAL le dificulta el desenvolvimiento habitual en su medio y menoscaba sus posibilidades de realización.

De las funciones intelectuales la más afectada es la MEMORIA DE LOS SIMBOLISMOS y en consecuencia va a manifestar una enorme dificultad para ubicarse y grabar todo lo que sea ABSTRACTO. En cambio sigue manteniendo cierta fluidez para fijar y evocar los acontecimientos concretos. Recordemos nuevamente que THUJ. tiene dificultad para ambos hechos.

Contribuyen para estos efectos: la infiltración sycósica de los tejidos con sus consecuentes proliferación, retención hídrica, mala oxigenación, anemia, etc., el ritmo veloz que imprime a su actividad física y la distracción del pensamiento hacia su "pecado imperdonable".

OLVIDA LOS NOMBRES, PALABRAS, SUS PENSAMIENTOS. Comienza un relato y pronto se interrumpe, está como perplejo, no recuerda que estaba diciendo ni que quería decir. Pierde la hilación de la conversación, queda anonadado y nos mira como suplicando una ayuda. Estos enfermos pueden ser dificultosos para un interrogatorio eficiente. Aunque ya se trajo un escrito, cuando intenta leerlo, olvida sus intenciones, se le entremezclan las ideas o hasta es incapaz de reconocer las letras.

Tiene un notable inconveniente de EXPRESION.

DEBE SER REINTERROGADO REITERADAMENTE. Su CONCENTRACION ES DIFICIL. No comprende las abstracciones.

En definitiva la MEMORIA ES DEBIL PARA LAS PALABRAS, no recuerda ni la letra inicial de éstas; PARA LOS NOMBRES, tiene que preguntar como se llama su amigo, su esposa o ipor el suyo propio!. Olvida incluso el SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS.

SE DESVANECEN LOS PENSAMIENTOS MIENTRAS HABLA, OLVIDA LO QUE ESTABA POR DECIR, LO QUE HA DICHO, LO QUE HA LEIDO recién, la última línea, LO QUE HA OIDO, LO QUE ESTABA POR ESCRIBIR, LAS FECHAS.

También comete ERRORES ESCRIBIENDO, no puede evocar como se escriben las palabras, olvida la ortografía más sencilla.

Sus esfuerzos son vanos, está siempre con una sensación de EMBOTAMIENTO, DESDE EL DESPERTAR, con SENSACION DE PESO EN EL VERTEX o de constricción en la frente, como si una atadura en el cerebro le impidiera pensar. Tiene escasa capacidad de atención y se fatiga fácilmente.

Parece flotar en un ATURDIMIENTO invencible. Piensa y CONTESTA LENTAMENTE.

Los ESFUERZOS MENTALES LO AGRAVAN y ante todo intento siente una SENSACION DE ENLOQUECIMIENTO EN SU CABEZA, que lo desanima para perseverar. Y tiene además terror de decir o interpretar las cosas equivocadamente.(Recordemos su susceptibilidad a las críticas y reprimendas).

Los grados mayores pueden manifestarse con una gran CONFUSION MENTAL, perdido completamente en una nebulosa de incertidumbres y hasta con un martirizante CONFLICTO DE IDENTIDAD, porque ya no sabe ni quien es.

Las consecuencias directas de este estado son tres:

1. - AVERSION A TODO TRABAJO MENTAL, parece enloquecer cuando lo intenta, por la IMPOTENCIA DE SU MENTE.

2. - POSTERGACION DE RESPONSABILIDADES. POSPONE TODO PARA MAS ADELANTE.

3. - ANOTA TODO, CONCIENZUDAMENTE.

B) AFECCIONES RELIGIOSAS: el tema del pecado imperdonable lo hacen sentirse irremediabilmente CONDENADO AL INFIERNO. Vive pendiente del temor al castigo divino y este hecho lo mortifica, por las CULPAS DE TODA SU VIDA ANTERIOR.

Tiene ANSIEDAD POR SU SALVACION, porque no vislumbra su redención y cae subsecuentemente en la DESESPERACION RELIGIOSA, a veces con ILUSIONES místicas angustiosas que no le dan sosiego y acrecientan su inestabilidad emocional.

C) TRASTORNOS ILUSORIOS: en esta personalidad retraída, huidiza y esquivada, con antipatías y desapego afectivo, con una susceptibilidad exagerada a críticas y reprimendas, se desarrollan ilusiones, creencias y fantasías de neto predominio PARANOICO.

Siente que ES PERSEGUIDO, que ESTA CONDENADO sin salvación posible. VE CARAS, DONDEQUIERA QUE MIRA, o imágenes horribles SURGIENDO DE CADA RINCON.

VE GENTE DETRAS DE EL, que lo acosa o que está al acecho para atacarlo, o VE GENTE GRANDE, inmensamente grande, EN LA HABITACION. Alucina con RATAS, RATONES, INSECTOS, CORRIENDO A TRAVES DE SU CUARTO.

ELLA SIENTE SUSURRAR "VEN", o que UNA MANO DELICADA ACARICIA SU CABEZA, como una ilusión de amor frustrado y distante.

TODO LE PARECE IRREAL, COMO EN UN SUEÑO y apabullado por sus sensaciones CREE QUE VA ENLOQUECER.

D) DEPRESION MELANCOLICA: cae en la MELANCOLIA. Sus CULPAS SON TORTURANTES y comienza a instalarse en sus pensamientos el tema de la MUERTE, que PRESIENTE cercana, como manera definitiva para acabar con tanto sufrimiento. Pierde todos los estímulos y entra en la indiferencia, la desidia y la apatía.

Finalmente adopta en su desánimo una DISPOSICION AL SUICIDIO, que por su desesperación llega a cometer con ARMAS DE FUEGO, con INDIFERENCIA TOTAL POR SU DESTINO EN EL MAS ALLA, despreocupado por si va al cielo o al infierno a purgar su pecado.

CAUSALIDAD

Padece de la ANTICIPACION (3) y por MALAS NOTICIAS (2). Aquella lo enfrenta con su inseguridad, falta de confianza, temores y dificultades mentales, ésta con la concreción de un vaticinio dramático, que lo deja estremecido al comprobar que sus premoniciones pueden ser veraces.

Acentúan su predisposición sycósica la BLENORRAGIA SUPRIMIDA (839c-3) o también la SUPRESION DE SECRECIONES exonerativas de una condición mórbida interior.

SINTOMAS GENERALES DESTACABLES

BIOTIPO: Niños con participación miasmática importante del tuberculinismo o la syphilis: pálidos, anémicos, con adenopatías, catarros crónicos nasales y conjuntivales; cara amarillenta con UN MARGEN MAS AMARILLENTO EN LA RAIZ DE LOS CABELLOS; cabeza grande, cara sudorosa; eritema perianal excoriantes (dermatitis de pañal). POSICIÓN GENU-PECTORAL (solo válida para niños mayores de un año). Retrasos madurativos y en el desarrollo. Antecedentes sycósicos (blenorragicos o no) de sus padres. Inquietos, revoltosos, movedizos (hiperquinéticos).

CLIMA: CALUROSO (que mejora en tiempo húmedo).

HORARIO: desde la madrugada y durante el día (curva sycósica). Es insoportable durante el día y se vuelve alegre y juguetón de noche.

LATERALIDAD: izquierda.

MEJORIAS: A ORILLAS DEL MAR. EN POSICION DE REZO MAHOMETANO. A la noche; por la humedad.

AGRAVACIONES: DURANTE LE DÍA, DESDE EL AMANECER . FRIO SECO. PENSANDO EN SUS MALES. Antes y durante las tormentas.

SECRECIONES: de MAL OLOR como de SALMUERA O PESCADO PODRIDO. Profusas, irritantes, pruriginosas.

SUEÑO: descubre sus pies durmiendo por calor ardiente de los mismos.

DESEOS: bebidas alcohólicas, dulces, salados y sal; de hielo, frutas verdes.

BLÉNORRAGIA: DESCARGA URETRAL PROFUSA, amarillenta; con uretra dolorida y aglutinación del meato. Gota militar. Dolor en raíz del pene al salir las primeras gotas miccionales. Sensación de gota después de orinar.

ASMA BRONQUIAL: mejora a orillas del mar y en posición genupectoral, siendo muy frecuente encontrar al paciente SENTADO EN LA CAMA APRETANDO LOS MUSLOS CONTRA SU PECHO, con sus brazos rodeando a aquellos, y no solamente en la posición de rezo mahometano.

REUMATISMOS: se evidencia en estos el componente syphilitico ya que AGRAVAN POR FRIO SECO (THUJ. por humedad) y mejoran con la humedad. Si la afección reumática tiene edemas, el movimiento las agrava; por el contrario si son secas las mejora. Sin embargo el horario de agravación suele ser desde la madrugada y durante el día.

OJOS: sensación de arena, con necesidad de refregárselos constantemente. Irritación de bordes palpebrales.

MAMAS: FRIAS, sensación de estar heladas al tocarlas, en particular los pezones (aún durante la lactancia).

TRASTORNOS POR BLÉNORRAGIA SUPRIMIDA: prostatitis, condilomas, orquitis, anexitis, hipertrofia prostática, etc.

SON SÍNTOMAS CLAVES PARA MED., LOS SIGUIENTES:

1. - PENSAR EN SUS MALES AGRAVA.
2. - MAL OLOR DE SUS SECRECIONES.
3. - INQUIETUD EXTREMA DE PIERNAS Y PIES.
4. - MEJORIA A ORILLAS DEL MAR.
5. - POSICION GENUPECTORAL.

CASO CLINICO

H.C. , edad 55 años, trabaja de repartidor de lavandina.
Consulta el 18/3/94:

"Vivo depresivo, no tengo ganas de hacer nada. Lloro todo el día, no puedo hablar sin llorar. Nada me produce placer. Viviría en la cama y aislado del mundo.

Hace tiempo que no encuentro estímulos para vivir.

Tengo cefaleas desgarrantes muy frecuentes, desde que me despierto. A veces son latidos en la cabeza que me atormentan. Desde que despierto estoy aturdido, luego se atenúan con el correr del día y estoy francamente mejor hacia la noche.

Me encontraron Hipertensión Arterial de 240/140. Me dan una polifarmacia: el psiquiatra multitud de psicodrogas, el cardiólogo remedios para la circulación y la presión arterial, el gastroenterólogo para la gastritis.

También me duele la próstata y tengo urgencia para orinar 4 ó 5 veces por noche.

Estoy mal sexualmente, no recuerdo el tiempo que no tengo relaciones. Mi esposa es mucho más joven, 35 años y me reprocha porque no hago nada por tratarme. Pero perdí todo entusiasmo.

No puedo olvidarme y mi conciencia me atormenta porque hace 22 años tuve relaciones con la esposa de mi hermano. Desde allí se destruyó mi vida. NO ME LO PERDONO. Siento una CULPA tremenda que no me abandona, y eso que ahora que mi hermano se separó de ella, pude contarle y me comprendió. Pero igual no consigo eliminarlo de mi mente.

También sufrí mucho durante el servicio militar. Era la época de los "azules y colorados" y me mandaron a combatir. Fué muy traumático. Sentía terror y desde allí quedé con un miedo inexplicable a todo.

Duermo interrumpido y me levanto nervioso.

No quiero trabajar."

SE REPERTORIZÓ:

- 1) ANSIEDAD DE CONCIENCIA
- 2) TRASTORNOS POR MIEDO
- 3) LLANTO HABLANDO
- 4) LLORIQUEO
- 5) CONCIENZUDO
- 6) TEMOR INEXPLICABLE
- 7) SOBRESALTOS POR RUIDO
- 8) DESEOS DE COMPAÑIA
- 9) TRISTEZA SOLO
- 10) INQUIETUD DE PIES
- 11) DESEOS DE DULCES
- 12) DESEOS DE SALADOS

El resultado fue:

1. - ARS. 10/23
2. - CALC 10/15
3. - MED 10/15
4. - NAT-M 8/15
5. - SULPH 8/15
6. - PHOS 7/14

Se le indicó ARS M. y al mes 10M, sin cambios importantes en el cuadro, salvo un mejor dormir y apetito.

En la 3a.- consulta le indico MED 10M por la cantidad de síntomas, la culpa mortificante frente a un comportamiento pervertido de indole sexual que "no se perdona". También son orientadores la característica del hablar llorando, los lloriqueos reiterados y la inquietud permanente y molesta de los pies. Los cambios que se producen desde entonces y hasta la fecha son muy significativos, como por ejemplo el desvanecimiento de su culpa, deseos de trabajar con muchos proyectos para mejorar su condición laboral. Duerme muy bien, siente la cabeza despejada, la presión bajó y se mantiene alrededor de 160/100. "Me llevo muy bien con mi hermano y el pasado se me va borrando. He recuperado mi actividad sexual. Lo único que me preocupa ahora es el dolor de espaldas porque cargo cosas pesadas."

En el interín y por retornos se repitió a los 6 meses MED. 10.100 y recientemente una microdosis de MED. 10.200.

Comentario: se trata de un paciente alterado en su condición afectivo-emotiva por una acción sentida por él como denigrante y pervertida. Se instala rápidamente como una obsesión el tema del PECADO IMPERDONABLE y condenatorio que lo atormenta y acicatea la ANSIEDAD DE CONCIENCIA para el desequilibrio en su predisposición miasmática a la personalidad de MED. Vive con esa cruz muchos años, pero se compensa con una actividad vicariante proliferativa y meticulosa hasta que finalmente agobiado por sus culpas, se agotan sus defensas y cae en un estado depresivo melancólico, caracterizado por una notable emotividad que no le permite hablar sin llorar y una indolencia y apatía con abandono de toda sus obligaciones. Es sugestiva la inquietud de los pies que este paciente manifiesta en todo momento, que el mismo reconoce, pero que no puede controlar.

La repertorización fría y matemática indica ARS. que no actúa. En cambio MED que cubre la dinámica mórbida con los síntomas característicos y la curva horaria de agravación sycósica, despierta ahora sí la reacción vital en el sentido centrífugo de la curación.

LAS PERSONALIDADES HOMEOPATICAS

MEDORRHINUM

DINAMICA MENTAL

Grafico

MEDORRHINUM
(DINAMICA MENTAL)
PERVERSION
Desapego afectivo

ANSIEDAD DE CONCIENCIA

Remordimientos (77c)
Autorreproches (78a)

PERFIL CARACTEROLOGICO

Inhibición

CONDUCTA REACTIVA

Escapismo

1.- INSEGURIDAD

Confianza, falta
*AVERSION A ASUNTOS DE RESPONSABILIDAD
Pospone todo para el día siguiente

2. -TEMORES

INFORTUNIO
Oscuridad, de
Fantasmas, de
Asustadizo al despertar
Terror nocturnos

3. -SENSIBILIDAD

PREMONICION
Clarividencia
S. a groserías
- reprimendas
Sobresaltos por ruidos
- durmiendo

4. -EMOTIVIDAD

LLANTO:
- mejora
-hablando, de sus enfermedades
-hablan, cuando
Pensar en sus males agrava

5. -ANSIEDAD

Conciencia, de

Anticipación
Hora fijada, hay
INQUIETUD,
-PIERNAS, DE
-PIES, DE
-EN NIÑOS

6. -IRRITABILIDAD

Bagatelas, por
Contradicción, no tolera

I) EVASION

PROFUSA
ACELERACION MOTRIZ
PRISA
-*todos se mueven lentamente
-*hasta la fatiga
ANTICIPACION
Impaciente
Tiempo, pasa lentamente
Concienzudo
Todo parece irreal

II) RECLUSION

Egoísmo
Misanropía
Marginación

PERFIL CARACTEROLOGICO

1. - INSEGURIDAD:

Falta de confianza en sí mismo (S)
Timidez (S)
- de aparecer en público
* AVERSION A ASUNTOS DE RESPONSABILIDAD (78b)
Pospone todo (74b)
Emprende muchas cosas, no persevera en ninguna (S)

2. - TEMORES:

- INFORTUNIO (87b)
- Ocurra algo horrible (S)
- Enfermedad incurable (cáncer) (S)
- Oscuridad (88b)
- Fantasmas (86c)
- Detrás de él hay alguien (86b)
- Ruido (inesperado) (88c)
- Arrastra en cada rincón, de algo que se (85b)
- Muerte (88a)
- Locura (87b)
Asustadizo al despertar (86b)
Despiértase como por susto (732b)
Temor al despertar (86b)
- asfixia, de noche (85c)
"TEMORES NOCTURNOS EN NIÑOS"
- espacios cerrados (claustrofobia) (S)
"Temor a equivocarse: ¡no todo!"

3. - SENSIBILIDAD:

a) "PRESENTIMIENTOS, PREMONICIONES"

Profetiza acontecimientos desagradables (75b)
Clarividencia (13b)
Malas noticias, trastornos por (91c)

b) HIPERSENSIBILIDAD SENSORIAL

- Ruidos, a los (80b)
Sobresaltos por ruidos (82c) - durmiendo
Tocado, aversión a ser (90a)

c) HIPERSENSIBILIDAD MORAL

Sensible al mal trato, groserías (80b)
Sensible a reprimendas (80b)
Tristeza por palabras hirientes
* Desesperanza por crítica leve (24a)
(Palabras duras, destempladas lo hieren y queda abatido, desanimado, por horas")

4. - EMOTIVIDAD:

Llanto, hablando (63b)- - de sus enfermedades
- hablan, cuando le (de sus males) (63b)
Llanto lo mejora (63c)
Pensar en sus males, agrava (74a)
"Desapego afectivo" (Friedad de mamas (540b), del *pezón - Vacío, sensación, en el corazón (550b)
Casamiento, la idea le parece intolerable (12c)

5. - ANSIEDAD:

- Conciencia, como si hubiera cometido un crimen (12c)
- Anticipación de un compromiso (6a)
- Hora fijada, cuando hay (7c)
Inquietud ansiosa (53c) - de noche
- DE PIERNAS (697a)
- DE PIES
CALOR, DESCUBRE LOS PIES DURMIENDO (598a)
"Niños hiperquinéticos, malhumor durante el día, insoportables, que mejoran de noche"
Jugar de noche, niños desean (59b)
Desesperación (24a) - por su recuperación

6. - IRRITABILIDAD:

- por bagatelas
- POR TODO ESFUERZO MENTAL
- Leyendo (58c)
Contradicción no tolera (18c)
Humor alternante (37b) - Humor cambiante (37b)
"Malhumor, triste e irritable durante el día, alegre y jugueteón de noche. Noctámbulo".

COMPORTAMIENTO REACTIVO

I) INTENTOS DE EVASION PROFUSA:

ACELERACION MOTRIZ

PRISA (75a) - * todos se mueven lentamente (75b) - en el trabajo
- - hasta la fatiga (pierde la respiración)
Preocupaciones, lleno de (75a)
ACTUA MAS RAPIDO QUE SU MENTE
ANTICIPACION, TRASTORNOS POR (91a)
Excitado, por bagatelas (31a)
- anticipando acontecimientos

Impaciente (48c),
- por bagatelas
Tiempo pasa lentamente (89c)
Concienzudo, meticoloso (16a)
Todo parece irreal (57a).
Como en un sueño (83b)
Confusión, sobre su propia identidad (17c)
"Pierde orientación en tiempo y espacio"
Confusión del presente con pasado (28b)
"Sensación de lejanía, como que lo actual ocurrió hace tiempo (Allen)"

II) RECLUSION AUTISTA:

Egoismo (26a)
- Egoatría (26a)
Misanropía, aversión a la compañía
- Marginación

SINTOMAS CONSECUTENTES

A) DETERIORO INTELECTUAL:

OBTUSION MENTAL: para todo lo ABSTRACTO
Olvida nombres, pensamientos, palabras, pero no los acontecimientos concretos.
Concentración difícil (15a). Embotamiento (26b), al despertar, en niños (27a), CON
SENSACION DE PESO EN VERTEX o de constricción en la frente.
MEMORIA DEBIL (SIMBOLISMOS): lo que está por decir; de lo que ha dicho; lo que ha
leído; lo que ha oído (67b); para palabras; para nombres propios (suyo y de amigos); para lo que
está por escribir (67a); para fechas (67b).
Olvidadizo de palabras mientras habla (72c). Se desvanecen los pensamientos, hablando
(72c). "Debe ser reinterrogado reiteradamente". Contesta lentamente (18c). ATURDIMIENTO.
Errores escribiendo (28a); en tiempo (28b)
ESFUERZO MENTAL AGRAVA (29a)
Confusión mental (16b), sobre su identidad (17c)
CONSECUENCIAS:
È 1. - AVERSION A TODO TRABAJO MENTAL (90b-1), parece enloquecer cuando lo
intenta, debido a la impotencia de su mente (90c-1).
È 2. - POSTERGACION DE TODA RESPONSABILIDAD: POSPONE TODO PARA MAS
ADELANTE (74b-2).
È 3. - ANOTA TODO. CONCIENZUDO (16a-1).

B) AFECCIONES RELIGIOSAS:

Ansiedad por su salvación (8b). Desesperación por su salvación religiosa (24a) "Temor al
castigo divino". Ilusiones religiosas. Siente culpas por su vida anterior.

C) TRASTORNOS ILUSORIOS: PARANOICOS

Es perseguido (46b). Está condenado (40b). Ve caras (40a), dondequiera que mira o
surgiendo de cada rincón. Ve gente (42c), detrás de él. *Gente grande en la habitación. Ve ratas,
ratones, insectos (39a), corriendo a través de la habitación (46c). *Ella siente susurrar "ven".
*Mano delicada, sintió acariciando su cabeza (45a).
Ella se volverá loca (44c). Todo parece irreal (44b).

D) DEPRESION MELANCOLICA:

Melancolía (65a). CULPAS TORTURANTES.
Tristeza con disposición suicida (94b).
Presentimientos de muerte (69a).
Disposición suicida (83a), por armas de fuego ("con indiferencia total por su destino en el
más allá").

** Las referencias repertoriales corresponden al Moderno Repertorio de Kent del Dr. F.X. Eizayaga, con agregados del Repertorio Synthesis (S).

5.- ARGENTUM NITRICUM

DINAMICA MENTAL

Todo el movimiento del dinamismo mental de ARG-N gira alrededor del SENTIMIENTO ABANDONICO muy profundo que lo caracteriza, al punto de condicionarlo absolutamente en todas sus conductas y reacciones. Es una sensación peculiar de DESOLACION, de AISLAMIENTO, como padeciendo irremediablemente el "cruel" "DESPRENDIMIENTO" de la contención materna protectora, de la cual se siente despojado y arrancado..

En efecto, podemos relacionar todo el dinamismo mórbido de ARG-N. con su fijación a las vivencias traumáticas del parto: el desprendimiento del antro materno en la SENSACION DE ABANDONO; el pasaje por el canal del parto en la FOBIA POR LOS LUGARES ESTRECHOS; su misma estrechez, en la SENSACION DE QUE LAS PAREDES SE LE VIENEN ENCIMA con TEMOR DE MORIR, y la brusca irrupción al exterior con una SENSACION EXPANSIVA incontrolable y que se traduce en el posterior PANICO POR LOS ESPACIOS ABIERTOS (AGORAFOBIA) y por LAS ALTURAS.

Más aún, interrogando a mis pacientes sobre sus conocimientos transmitidos de los aspectos de su nacimiento, he comprobado en la mayoría de los **ARG-N.** el antecedente de un parto difícil, prolongado, en ocasiones con fórceps, con asfixia perinatal, etc, que relaciono con una sensación muy sugestiva de estos pacientes respecto de su PRISA, cuando dicen: "SIENTO UN MIEDO INEXPLICABLE DE NO LLEGAR, ¡NO SE DONDE!".

El SINTOMA CONCURRENTe a su ABANDONO es una PERCEPCION ALTERADA DE TIEMPO Y ESPACIO, con errores manifiestos en la apreciación objetiva de aquéllos, sobre todo de tipo EXPANSIVO, como que TODO ESTA AGRANDADO.

De esta manera vive el drama de una desolación magnificada, con la complementación de un estado fóbico recurrente, que hacen de su vida un calvario difícil de superar.

Entendemos así como ésta personalidad va a oscilar permanentemente entre la ANSIEDAD OBSESIVA Y EL PANICO IRRACIONAL, por un lado y la necesidad de ESCAPAR a su drama por el otro.

La ANSIEDAD se define en **ARG-N.** por la ANTICIPACION frente a cualquier compromiso de responsabilidad o no, porque tiene la sensación de que ese evento por venir le causará más angustia, desolación, desamparo o humillación, y lo padece entonces como una incertidumbre mortificante y con las manifestaciones somáticas más variadas: DIARREAS, PALPITACIONES, VOMITOS, TEMBLORES, INSOMNIO, etc.. Pero lo real y lo concreto es que ARG-N. vive con una EXPECTATIVA APRENSIVA irracional, hechos aún insignificantes, como ir a un espectáculo público, ir al médico, salir de viaje o VIAJANDO, antes de un examen, etc. Basta solamente que HAYA UNA HORA FIJADA para un evento cualquiera, para que ya lo padezca, o hasta sienta que su tiempo ha caducado. Pero también es sugestivo que llegado ese momento, habitualmente SE TRANQUILIZA.

El cuadro ansioso se completa con una notable HIPOCONDRIA, acompañada de PENSAMIENTOS inusitados DE MUERTE DE SI MISMO Y DE OTROS.

Las FOBIAS suelen ser torturantes. Si bien racionaliza lo absurdo de sus temores, éstos le resultan incontrolables, padeciendo en algunas circunstancias ATAQUES DE PANICO, con ansiedad extrema y desesperación.

Las dos variantes más características son la CLAUSTROFOBIA y la AGORAFOBIA. TEME A LOS LUGARES ESTRECHOS, a las AGLOMERACIONES, A LOS ESPACIOS AMPLIOS, LOS LUGARES ABIERTOS, viajar en transportes públicos, etc. Se suele recluir en su hogar y si sale debe hacerlo en compañía. Padece una extraña SENSACION DE NO PODER VOLVER, NO PODER LLEGAR o la idea de que si sufre un ataque no podrá ser socorrido. Las otras fobias se relacionan con sus errores apreciativos de naturaleza expansiva, como que CAEN SOBRE EL LAS PAREDES ALTAS y LOS EDIFICIOS SE DESMORONAN, en particular cuando los mira desde abajo, o que ciertas ESQUINAS SE JUNTAN, y evita PASAR ENTRE ELLAS por temor de ser aplastado, y también sugestivamente TEMOR POR LOS LUGARES ALTOS, con VERTIGOS, y una atracción IRREFRENABLE por el vacío que LO IMPULSA A SALTAR hacia el mismo.

Tiene TEMOR A MORIR, EN SUS SITUACIONES DE PÁNICO, con gran ansiedad y angustia, PEOR SI ESTA SOLO y DE NOCHE. PREDICE LA HORA DE SU MUERTE, y teme por sus impulsos AL SUICIDIO. Otros temores se ligan con la anticipación e inseguridad: DEL FRACASO, DE EMPRENDER, DE PRUEBAS.

Se siente muy DESVALORIZADO, con FALTA DE CONFIANZA, COBARDE y RESERVADO. Cree que es DESPRECIADO, que el MUNDO ESTA PERDIDO PARA EL, SIN ESPERANZAS, que NO HACE NADA CORRECTAMENTE. Debido a este peculiar estado anímico se afecta POR CUALQUIER DESDEN INMEREcido, que profundiza su TRISTEZA.

Frente a este estado de cosas, su CONDUCTA REACTIVA va a ser francamente ESCAPISTA, con PRISA INMODERADA, como huyendo quien sabe de qué o de quién, tal vez del incendio que estando dentro de sí mismo, corre con él y que por ese mismo motivo lo IMPULSA a apurar cada vez más el paso, de manera que cuanto más rápido camina, más quiere acelerar en su vano intento de huida. Se entremezclan sensaciones como de no llegar, de no poder regresar, de querer escapar de un peligro incierto o porque piensa que TENDRA UN ATAQUE, y no podrá ser socorrido. La ANTICIPACION, IMPACIENCIA e IMPULSIVIDAD complementan este cuadro desorbitante. SIENTE QUE EL TIEMPO PASA LENTAMENTE, la hora "nunca llega" y su tiempo se acota.

También busca REGRESAR así sea simbólicamente a patrones más INFANTILES intentando recuperar el cuidado maternal perdido, con comportamientos ridículos, OBSTINANDOSE irracionalmente o CONTRARIANDO con argumentos pueriles a TODO LO QUE LE PROPONEN.

Finalmente se AISLA buscando la protección del YO frente a la agresividad del medio. Manifiesta AVERSION A LA COMPAÑIA, INDIFERENCIA A TODA COMPAÑIA EN SOCIEDAD, AL PLACER, y hasta se queda absorto, PERMANECIENDO ACOSTADO CON LOS OJOS CERRADOS, CON UNA TOTAL FALTA DE AMBICION, huérfano de iniciativas o proyectos vitales.

El deterioro de la personalidad va acentuando sus limitaciones intelectuales, la intensificación de sus errores perceptivos, hasta alcanzar los estados de depresión profunda en que un impulso puede ser suficiente para cometer SUICIDIO, AHOGANDOSE, ARROJANDOSE DE UNA ALTURA o DE UNA VENTANA para así acabar drásticamente con sus drama vivencial.

PERFIL CARACTEROLOGICO

Como vimos **ARG-N** vive en un tormento de miedos, abandono, incertidumbres, todo lo cual lo condiciona en un estado espiritual muy lábil y propenso al negativismo y la desesperanza.

Los aspectos más notables de su caracterología son entonces los siguientes:

1.- ANSIEDAD: como explicamos más arriba la EXPECTATIVA APRENSIVA sobre cualquier compromiso en su futuro, de cualquier envergadura que fuere, le despierta el estado de ANTICIPACION, con notable ANSIEDAD en todo el periodo que lo antecede. Su preocupación ya

comienza desde el momento QUE HAY HORA FIJADA. El actor consagrado padece antes de cada función, con MIEDO AL PUBLICO ANTES DE SALIR AL ESCENARIO, como si cada vez fuera la primera; el alumno se desespera ANTES DE LAS PRUEBAS o EXAMENES; el viajante ANTES DE VIAJAR y aun VIAJANDO; el señor ANTES DE IR A LA IGLESIA, OPERA, TEATRO, etc. En definitiva esta ANSIEDAD lo perturba frente a todo evento anticipatorio imaginable, y se traduce además habitualmente en síntomas neuro-vegetativos muy molestos: DIARREA, PALPITACIONES, VOMITOS, TEMBLORES, INSOMNIO, etc.

Tiene ANSIEDAD POR EL FUTURO, con la incertidumbre que su estado neurótico le causa. Su labilidad anímica recala fácilmente en la HIPOCONDRIA, otro aspecto que resalta netamente en su personalidad. La preocupación POR SU SALUD lo agota; vive expectante de sus síntomas y percibe por descenso de umbrales el dinamismo fisiológico de su organismo, llegando hasta la DESESPERACION. HABLA ANSIOSO SOBRE SU ESTADO, y es tal la obsesión, que no puede descansar por el atolladero que bulle en su mente, llegando a DESPERTAR A SU ESPOSA E HIJOS, prisionero de una ANSIEDAD HIPOCONDRIACA incontrolable.

El tema MUERTE lo atormenta, con PENSAMIENTOS obsesivos tanto DE SI MISMO como DE OTROS seres queridos. Puede volverse MONOTEMATICO y reiterativo, y hasta cree vislumbrar su deceso, PREDICIENDO LA HORA con exactitud.

2- FOBIAS: ARG-N. manifiesta MIEDO IRRACIONAL en determinadas circunstancias o situaciones, lindando con el pánico, con un gran componente de angustia y TEMOR A LA MUERTE, y por ende con una necesidad imperiosa por evitarlas. Podemos comprender estas fobias cuando se relacionan sugestivamente con circunstancias de un nacimiento dificultoso y por la no superación del traumatismo del parto.

Entre las sensaciones fóbicas más peculiares están la CLAUSTROFOBIA y la AGORAFOBIA: no tolera LUGARES ESTRECHOS; si MIRA UN EDIFICIO ALTO desde abajo, tiene la sensación de que LAS PAREDES SE LE VIENEN ENCIMA y algo parecido ocurre, cuando estando acostado cree QUE LAS PAREDES DE SU HABITACION LO APLASTARAN. Caminando por las calles le parece que LAS CASAS A CADA LADO SE VAN ACERCANDO PARA ESTRUJARLO, o directamente evita CIERTAS ESQUINAS porque parecen aprisionarlo y DA UN RODEO. Los ángulos de las casas "sobresalen" tanto que teme tropezarse con ellas.

Siente FOBIA por los ESPACIOS ABIERTOS y los LUGARES PUBLICOS, hasta el punto de recluirse en su hogar y no salir nunca o hacerlo sólo en compañía. Siente aprensión de viajar en bus, tren o auto. TEME a LAS AGLOMERACIONES, A LAS MULTITUDES y A LOS LUGARES ALTOS, ya que siente VERTIGOS y como una atracción del vacío que lo impulsa a tirarse. EVITA, entonces el CRUZAR UN PUENTE O UNA PLAZA. Todas estas situaciones le resultan inmanejables, y si bien racionalmente reconoce lo absurdo de sus temores, no los puede controlar y cuando intenta superarlos, más fácilmente cae en pánico y desesperación.

Sus ataques de pánico se acompañan de TEMOR A MORIR, MIEDO DE VOLVERSE LOCO y a veces con sensaciones neuro-vegetativas intensas como falta de aire, ahogos, mareos, sensación de inestabilidad, desvanecimiento, palpitations, temblores o estremecimientos, crisis de sudoración, sofocación, náuseas, malestar abdominal, hormigueos, entumecimientos, oleadas de calor o escalofríos, precordialgias, etc.

3. - TEMORES: se entremezclan, alternan y son concomitantes de sus fobias.

TEMOR A LA MUERTE, agravado ESTANDO SOLO y peor DE NOCHE. PREDICE LA HORA de su defunción. Por eso TEME y evita ESTAR y SALIR SOLO, POR TEMOR DE TENER UN ATAQUE, y MORIR. Por su HIPOCONDRIA, tiene MIEDO DE UNA ENFERMEDAD INMINENTE y de DESMAYARSE. Cree en un MALEFICIO o MAL al que está expuesto y le TEME, de igual manera que le TEME AL SUICIDIO, sobre todo cuando ESTA SOLO, DE NOCHE, agobiado por su infortunio y a merced de sus propios impulsos destructivos.

Por su INSEGURIDAD y labilidad emocional TEME CON ANTICI-PACION a cualquier evento por venir; tiene TEMOR POR PRUEBAS o exámenes; TEMOR AL FRACASO y por lo tanto DE EMPRENDER CUALQUIER COSA. TEME A LOS LADRONES. Finalmente tanta perturbación anímica le hace TEMER A LA LOCURA.

4. - INSEGURIDAD: es otro aspecto de su personalidad muy notorio, resultante de todas las dudas y conflictos, temores e incertidumbres que rondan obsesivamente en su mente. NO SE TIENE CONFIANZA, duda permanentemente de sus posibilidades, y se muestra dubitativo e IRRESOLUTO cuando se le requiere una definición. Se siente minusvalorizado, con reacciones de COBARDIA frente a cualquier exigencia; TIMIDO y VERGONZOSO en sociedad, permaneciendo habitualmente CALLADO, alejado de los grupos de conversación y RESERVADO.

Las consecuencias de este perfil, es su total RESISTENCIA A ASUMIR COMPROMISOS, con TEMOR DE EMPRENDER CUALQUIER COSA como vimos, con la resultante obligada de que NO EMPRENDE NADA POR TEMOR A FRACASAR. Carece en consecuencia de todo espíritu de iniciativa, y cae fácilmente en la INDOLENCIA, dejadez y desidia, con la convicción inclusive de que EL TRABAJO LE HARA DAÑO.

5. - EMOTIVIDAD: pese a su labilidad emocional son poco frecuentes las descargas con llanto. Es más el predominio de la ansiedad y los temores. Pero siempre está presente la SENSACION DE ABANDONO, de desolación espiritual, que lo hace buscar y DESEAR LA COMPAÑIA.

La TRISTEZA se acentúa cuando en su desempeño social recibe un DESDEN INMEREcido, una situación de desprecio o una falta de consideración a su persona en circunstancias injustas, hechos que hacen descender su precaria autoestima.

6. - IRRITABILIDAD: tampoco son demasiado manifiestas en ARG-N. las actitudes de intolerancia o las predisposiciones agresivas, ya que fundamentalmente su conflicto básico está con él mismo y mucho menos con el medio. Sólo en ocasiones se expresa IRRITABLE, como AL DEPERTAR, o DESPUES DE LEVANTARSE o bien cuando predomina en él un estado de EXCITACION, que puede alterarlo con una mínima contrariedad.

CONDUCTA REACTIVA

ARG-N es una personalidad atrapada en la red de sus miedos, angustias e incertidumbres, lo cual lo coloca al borde de la desesperación y lo sume en un estado particular de prisa agitada para escapar de este tormento, pero del que desgraciadamente no se puede desprender porque el conflicto corre con él.

Sin embargo sus intentos por proteger a su Yo le hacen adoptar alguna o todas de las siguientes maneras compensadoras:

I) EVASION Y HUIDA: vive su drama interiormente. El problema es consigo mismo y no con el medio, por lo que sus intentos de escape le resultan infructuosos. Vive entonces en un estado de PRISA PERPETUA, agotadora, sin sosiego. Sus impulsos arremeten no sabe contra quién, siente que no puede llegar a destino, que no consigue desembarazarse de sus miedos y que fatalmente tendrá un desenlace desgraciado. Entonces CAMINA DE PRISA, ANSIOSAMENTE, y como SIENTE QUE TENDRA UN ATAQUE CAMINA MAS RAPIDO, y MIENTRAS CAMINA su mente no descansa pensando febrilmente en esa posibilidad segura o QUE incluso MORIRA a consecuencia del mismo, lo cual lo impele a APURARSE AUN MAS en un círculo vicioso que lo agota.

Es una PRISA PRECIPITADA, hasta con idas y venidas, repetición de actos, que necesita rehacer y de aceleración compulsiva. Observa que los demás se mueven a un ritmo lento y pretende que también SE APUREN. Es de destacar que estos aspectos motrices se intensifican y pueden acontecer como un aura antes DE CONVULSIONES, o presentarse DURANTE LOS INTERVALOS EPILEPTICOS.

Como vimos es ANTICIPADO sobre cualquier acontecimiento pre-fijado, acerca del cual piensa obsesivamente, hasta que llega el momento en que recién se tranquiliza. Es IMPACIENTE, carece de capacidad de espera y quiere tener terminado ya, lo que apenas ha comenzado; y además es IMPULSIVO cuando cae presa de arrebatos irreflexivos, invasivos y recurrentes, ajenos

a su control y que suelen tener como destinatario a sí mismo, sea provocándose un daño, arrojándose al vacío o intentando el suicidio.

Por su ansiedad anticipatoria, aunada a su prisa compulsiva, siente como que EL TIEMPO PASA LENTAMENTE, y nunca llega el momento esperado.

Por otro lado suele ser TEORIZADOR, con elaboraciones condicentes con su estado moral y por lo tanto de contenidos funestos y por otro HACE MUCHOS PLANES en sus periodos positivos, pero más como un ejercicio mental que como una realización probable, pero que por lo menos le permiten temporariamente evadir su desesperanza.

II) REGRESION INFANTIL: trata de encontrar en patrones de conducta infantil, un acercamiento simbólico a la etapa de protección materna, de la cual fue "despojado". Así adopta actitudes y COMPORTAMIENTOS añejados, un LENGUAJE y formas de expresión PUERILES y COMPORTAMIENTOS ALOCADOS.

Estas conductas infantiles acentúan ciertos rasgos de la personalidad como ser su OBSTINACION pertinaz e irracional, cuando queda fijado a un tema del que es imposible convencerlo en contrario, siendo insistente en su deseo y poniendo OBJECCIONES DE LO MAS EXTRAÑAS y aún ingenuas o absurdas A TODO LO QUE LE PROPONEN, o por el afán caprichoso de CONTRARIAR sin argumentos..

También se manifiesta MENTIROSO, NO DICIENDO NUNCA LA VERDAD, pero con mentiras tan pueriles que se revelan por sí mismas dada su obvedad.

III) DESERCIÓN SOCIAL: si bien el conflicto de **ARG-N** es consigo mismo, por lo que no produce sintomatología de protesta o proyección agresiva contra su medio social, como sería el tener odio, resentimiento, susceptibilidad, orgullo o egoísmo, a excepción de ciertas COLERAS, FACILES en ocasiones por disgusto o desdén, igualmente trata de proteger su personalidad desvalorizada aislándose del mundanal ruido. Tiene en estas circunstancias AVERSION A LA COMPAÑIA, con proclividad a la INDIFERENCIA y APATIA, manifestados CUANDO ESTA EN COMPAÑIA, EN SOCIEDAD, A LOS ASUNTOS DE NEGOCIOS y AL PLACER, ya que no encuentra nada gratificante, que lo entusiasme o movilice, llegando al extremo de PERMANECER ACOSTADO, CON LOS OJOS CERRADOS, al igual que SEP. con su bloqueo afectivo. ARG-N. carece en esta etapa de una FALTA TOTAL DE AMBICIONES (Clarke), sin proyectos ni iniciativas superadoras.

SÍNTOMAS CONSECUENTES

El deterioro físico- mental puede acentuar o llevarlo a algunas de las posibilidades sintomáticas siguientes:

A. DETERIORO INTELECTUAL: disminuye su capacidad de MEMORIA, que se vuelve DEBIL, PARA EXPRESARSE, en la evocación DE PALABRAS MIENTRAS HABLA, con gestos de pedir ayuda a los demás para que le resuelvan la idea que "no le sale". Comete ERRORES HABLANDO o EMPLEA PALABRAS INCORRECTAS. EL LENGUAJE puede volverse LENTO o INCOHERENTE.

Su CONCENTRACION ES DIFICULTOSA, con la característica de que SU VISION SE OSCURECE AL TRATAR DE CONCENTRARSE. Puede haber un EMBOTAMIENTO MENTAL, frecuente EN NIÑOS.

Como se expresó más arriba tiende a la apatía, recalando en una INDOLENCIA pertinaz, autojustificada en su desidia por el argumento infantil de que EL TRABAJO LE HARA DAÑO.

Así puede alcanzar la POSTRACION MENTAL.

B.- AFECCIONES RELIGIOSAS: también se manifiestan aquí sus incertidumbres en el plano religioso, y sus temores de credo relacionados con sus conflictos vitales irresueltos, provocan en él la DESESPERACION POR SU SALVACION RELIGIOSA, ya que siente que sus faltas serán imperdonables.

C.-TRASTORNOS ILUSORIOS: la inestabilidad emocional con sus fobias y miedos puede causar errores de apreciación notorios que podemos distinguir en los siguientes grupos:

a) por su sentimiento abandonico: se SIENTE ABANDONADO, DESAMPARADO en situaciones que no lo justifican; cree QUE LO DESATIENDEN, o que incluso ES REPUDIADO POR SUS PARIENTES o bien ES DESPRECIADO.

Estas sensaciones lo angustian y aumentan su DESVALORIZACION y pérdida de AUTOESTIMA, al punto que cree que NO HACE NADA CORRECTAMENTE y que EL MUNDO ESTA irremediablemente PERDIDO PARA EL, SIN ESPERANZAS.

b) por sus fobias: ya fueron descriptas ampliamente en el capítulo respectivo.

c) de irrealidad: como que TODO ESTA AGRANDADO, dada su PERCEPCION EXPANSIVA de las cosas; TODO ESTA CAMBIADO; le parece ESTAR COMO EN UN SUEÑO; o que las COSAS LE PARECEN FAMILIARES aunque nunca antes las haya visto; o si la perturbación es mayor puede creer que ES UNA BOTELLA DE SODA.

d) hipocondriacas: muy pendiente de sus síntomas y de la actividad de sus funciones le parece que SU CORAZON DEJA DE LATIR CUANDO ESTA SENTADO; que va a TENER UN ATAQUE en cualquier momento o que ya TIENE UNA ENFERMEDAD INCURABLE.

6) POR SU FANTASÍA EXALTADA: VE CARAS, AL CERRAR LOS OJOS; VE IMAGENES tétricas, como FANTASMAS, ESPANTOSAS, DE NOCHE, CERRANDO LOS OJOS, que LE IMPIDEN DORMIR.

D.- DEPRESION MELANCOLICA: agobiado por sus PENARES Y PENURIAS, crece su AUTO-DESVALORIZACION y cae en la melancolía con sensación de HASTIO e INDIFERENCIA vital, con la cara avejentada, como si se le hubieran caído los años encima repentinamente.

Puede acceder a la DIPSOMANIA o drogadicción. Y va PRESINTIENDO SU MUERTE al punto de indicar como ACON., LA HORA en que ello acontecerá.

PIENSA EN EL SUICIDIO y puede INTENTARLO en su desesperación y a merced de IMPULSOS incontrolables, ARROJANDOSE DE UNA ALTURA al vacío, o DESDE UNA VENTANA o bien AHOGANDOSE de manera similar a PULS. como buscando un vano retorno al vientre materno.

CAUSALIDAD

Siendo **ARG-N** una personalidad atrapada en la telaraña que le tejen sus miedos irracionales, sus eternas dudas, el sentimiento de abandono y desamparo, la autodesvalorización e incertidumbre sobre todo acontecimiento por venir, es fácil comprender que el desencadenante emocional por excelencia de sus perturbaciones es la ANTICIPACION (3), que ya comienza a padecer desde el instante mismo en que hay una FECHA PREFIJADA para un evento cualquiera, pero que potencialmente siente que podría agravar su angustia, desolación, tristeza o humillarlo. Se acentúan entonces su ANSIEDAD, EXCITACION y alerta expectante del hecho, manifestando este peculiar estado anímico en somatizaciones diversas, como DIARREAS (388b-2), PALPITACIONES (546b-3), INSOMNIO (738b-2) y CEFALEAS (119b-2).

Padece además de todas las situaciones que exacerban sus FOBIA y lo colocan en la situación tan temida, como ser ENCIERROS, ESPACIOS ABIERTOS, LUGARES PUBLICOS, ALTURAS, etc., que pueden desencadenar un ATAQUE DE PANICO.

Son causales emocionales también la EXCITACION (3), la MORTIFICACION (2), los SUSTOS (2), el TEMOR (1) y COLERAS o ENOJOS(1) indebidamente evacuados.

Otros factores capaces de desestabilizarlo son los EXCESOS SEXUALES (1), el LIBERTINAJE (1), el TRABAJO MENTAL (1), la SUPRESION DE DESCARGAS ORGANICAS, como SECRECION NASAL (242c-2), MENSTRUACION (466c-2), etc.

SINTOMAS GENERALES DESTACABLES

LATERALIDAD IZQUIERDA

SENSACIONES: a) expansivas, en cualquier parte de su cuerpo, total o parcial. Cefalea con dolor expansivo y sensación de cabeza grande, mejorada presionando o atándose fuertemente; b) dolores como por espinas o astillas de madera, como NIT-AC.

AGRAVACIONES: por CALOR en todas sus formas y ACALORAMIENTO por ABRIGOS, AIRE, ESTUFAS, HABITACION CALIDA, etc.; por DULCES y AZUCARES (esta agravación es tan notable que la madre que los ingiere durante el amamantamiento provoca diarrea en su bebé argentum nitricum); DURANTE LA MENSTRUACIÓN; acostado sobre la derecha (suele causarle palpitaciones de pies a cabeza); los ENCIERROS, no va al cine y si lo hace se sienta cerca de la salida, para tener una vía fácil de escape; no tolera la ropa ceñida.

MEJORIAS: por FRIO y AIRE FRIO; al aire libre; por presión de sus zonas con dolor; eructando; CAMINANDO, si consigue descargar su ansiedad.

HORARIO: de NOCHE.

DESEOS ALIMENTICIOS: de DULCES (3), de AZUCAR (3) y SALADOS (3); de quesos (1).

LENGUA con punta roja y dolorosa, con papilas erectas y prominentes.

ATAXIA LOCOMOTRIZ, por incoordinación de los músculos, con marcha vacilante y precipitada, DEBILIDAD EN PIERNAS CON TEMBLORES, inestabilidad, vértigos y acúfenos. No puede caminar con los ojos cerrados.

OFTALMIAS, purulenta del recién nacido; conjuntivitis; úlcera de córnea; párpados hinchados; astenopía; blefaritis; etc.

DIARREA, VERDE, como "espinaca picada" en niños, ruidosa, fétida. DIARREA POR DESTETE.

ULCERA GASTRICA, gastritis, con eructos difíciles, ruidosos y de grandes cantidades de aire, que mejoran el malestar. Flatulencia, mejorada eliminando flatos ruidosos.

CASO CLINICO

El 18/3/94 concurro al domicilio de A.R. N. de 74 años de edad, nacido el 17/5/19, casado, dueño de un kiosco de diarios, quien me refiere el siguiente cuadro:

"vivo en un estado de pánico. Mis temores me abruman. Me siento sólo y abandonado porque la gente no me cree ni encuentro la contención necesaria en mis propios familiares. Sólo mi madre me comprendía, yo había hecho una simbiosis con ella pero desgraciadamente falleció cuando yo tenía 18 años, lo cual agravó mi desolación.

Siempre y desde que recuerdo fui triste con angustias. Pero alrededor de los 14 años comenzaron mis pánicos que continúan hasta ahora. Mi temor mas grande es a alejarme de mi casa, ya que a los pocos metros me aparecen vértigos y siento que la muerte me corre por las venas y quiero volver desesperadamente. Tengo miedo de no llegar y tener un ataque. Esto me ocurre aunque vaya acompañado. De hecho un médico psiquiatra que me atendió durante 20 años me sacaba contra mi voluntad a pasear en su coche, y pese a sus consejos y aliento, a las cuadras ya entraba en pánico y debía regresar rápidamente.

Todo se agrava en espacios abiertos y lugares desconocidos. No puedo ni mirar los edificios altos porque me dá la sensación de que se me desmoronan encima. No tolero las aglomeraciones. Estoy mejor un poco cuando salgo en bicicleta o en moto que caminando porque

siento que puedo volver más rápido a mi casa. La angustia me sube desde el estómago y me desespero.

Tampoco tolero los lugares estrechos. En una oportunidad me llevaron a votar y tenía que esperar en un pasillo, me enloquecí y debí volver sin hacerlo.

Además me siento muy mal de noche si estoy sólo, con un temor inexplicable a la muerte que me llena de angustia y suspiros.

Sufro los desaires que me dejan muy depresivo"

Interrogado sobre posibles desencadenantes, refiere que todo el pánico empezó cuando teniendo 14 años, vió morir a una persona arrollada por un tranvía en el que viajaba. Recuerda que se asustó y se impresionó casi hasta perder los sentidos y enseguida apareció esa angustia y constricción en el estómago que no lo abandonó hasta ahora. Preguntado sobre su parto, recuerda que su madre solía referirse a éste como muy complicado, con fórceps y asfixia perinatal.

Los síntomas destacados para mí en ese momento fueron:

TRASTORNOS POR SUSTO, POR VER UN ACCIDENTE

ABANDONO

TEMOR, DE LOS LUGARES PUBLICOS (AGORAFOBIA)

TEMOR DE LOS LUGARES ESTRECHOS (CLAUSTROFOBIA)

TEMOR A LA MUERTE, ESTANDO SOLO, { DE NOCHE

TEMOR EN UNA MULTITUD

TEMOR DE TENER UN ATAQUE

TRISTEZA POR DESDEN INMEREcido

ILUSIONES, CAEN SOBRE EL LAS PAREDES Y EDIFICIOS

ANSIEDAD EN EL ESTOMAGO

DESEOS DE DULCES.

Si bien tenía muchos síntomas y aspectos concordantes con los cuadros de aconitum y gelsemium, me decidí por ARG-N por la totalidad sintomática y sobre todo por el antecedente del parto traumático.

Le indiqué **ARG-N** 10 M, en dosis única con una respuesta en el sentido de curación de Hering inmejorable. Rápidamente desaparecieron la mayoría de sus miedos. Actualmente refiere haber despertado de una pesadilla y lamenta los 60 años de vida que estuvo recluso por no haber conocido la medicina homeopática. Resta sólo superar completamente la desconfianza por alejarse demasiado de su domicilio, pero ya no sufre los ataques de pánico y se decide a viajar en automóvil o a comprobar que puede caminar tranquilamente cada vez más cuerdas.

En conclusión he querido resaltar la dinámica mental de esta personalidad a través de este caso, siempre sojuzgada por sus miedos, desolación e inseguridades para una mejor comprensión de sus dificultades y carencias vivenciales . Reitero la frecuencia en estos pacientes de los antecedentes de un parto muy traumático nunca superado y el interés que recalco por lo tanto en su investigación.

El caso clínico presentado es muy patético cuando analizamos el tiempo perdido en el tratamiento y el calvario fóbico padecido por nuestro paciente, a su vez incomprendido y aislado en su medio, y sometido a todo tipo de tratamientos convencionales, como de psicólogos, psiquiatras, clínicos, etc destacados y prestigiosos en lo suyo, pero que no lograron en él, durante 60 años el mínimo resquicio de alivio terapéutico.

LAS PERSONALIDADES

HOMEOPATICAS

ARGENTUM NITRICUM

DINAMICA MENTAL

Grafico

ARGENTUM NITRICUM

(DINAMICA MENTAL)

Abandono
Sentimiento de (1a)
Aislamiento, sensación de
PERCEPCION EXPANSIVA

PERFIL CARACTEROLOGICO

Pánico irracional

CONDUCTA REACTIVA

desesperación y escapismo

1. -ANSIEDAD

ANTICIPACION
Hora fijada, hay
EXPECTATIVA
APRENSIVA
Viajando
Hipocondría
Desesperación,
- pensamientos
muerte de sí y otros

2. - FOBIAS

CLAUSTROFOB.
AGORAFOBIA
Caen sobre él paredes altas y edificios
Esquinas, no puede pasar
Aglomeraciones
Altos, lugares de
- vértigos

3. -TEMORES

a) FOBICOS

b) MUERTE

-sólo, estando
-predice la hora
-suicidio, del
-SOLO, ESTAR

c) INSEGURIDAD

ANTICIPACION
Fracaso, al
Emprender,
Pruebas, exámenes

4. -INSEGURIDAD

Confianza, falta
de, en sí mismo
No emprende nada por temor a fracasar
Irresolución
Cobardía
Timidez
Reservado

5. -EMOTIVIDAD

COMPAÑIA,
DESEOS DE
Tristeza, *por desdén inmerecido

6. -IRRITABILIDAD

Despertar, al
-levantarse, después de

I) EVASION, HUIDA

PRISA PRECIPITADA

-CAMINANDO

-LO HACE CAMINAR

CON MAS RAPIDEZ

ANTICIPACION

IMPULSIVO

Impaciente

Tiempo pasa lento

II) REGRESION

Comportamiento

infantil

Lenguaje pueril

OBSTINADO,

*OBJETA TODO

III) DESERCION

Compañía, aversión

INDIFERENCIA, A LA COMPAÑIA, EN SOCIEDAD

-al placer

-permanece acostado, con los ojos cerrados

FALTA TOTAL DE AMBICION

PERFIL CARACTEROLOGICO

1. -ANSIEDAD

ANTICIPACION (6a)

Ansiedad por anticipación (9a)

- hora fijada, cuando hay (7c)

- miedo al público en un escenario (9a)

Diarrea, por anticipación (388b)

TEMOR, IGLESIA U OPERA, AL SALIR HACIA (87a)

- viajando (9a) y antes de viajar

- futuro, al (7c)

- pruebas, exámenes, antes (88c)

Ansiedad por su salud (8b)

- hipocondriaca (7c)

Hipocondría (36b)

Desesperación (23c)

- * en hipocondría

- con pensamientos de muerte de sí mismo y de otros (24a)

Habla ansioso sobre su estado, *despierta a esposa e hijos (38b)

- sólo de un tema (38b)

Muerte, predice la hora de su (69a)

2. -FOBIAS

Temor, estrecho en lugar (claustrofobia) (86c)

Temor, lugares públicos de los (86c)

- multitud, en una (aglomeraciones) (88b)

- altos, de los lugares (85b)

- cruzar un puente o plaza,de (86a)

Vértigo, altos lugares, de (97c)

Atracción del vacío

Caen sobre él, las paredes altas y edificios (85c)

* Habitación, paredes lo aplastarán (43b)

* Casas a cada lado van a acercarse y aplastarlo (40b)

Esquinas, temor de pasar por ciertas esquinas (86c) y dá un rodeo

"Los ángulos de las casa sobresalen y teme tropezarse con ellos"

3. -TEMORES

a) fóbicos

b) de muerte

- muerte, de la (88a)

- - sólo, estando

- SOLO, DE ESTAR (89a)

- - por miedo de morir

Muerte, presentimiento (69a)

- predice la hora de su muerte

Temor, suicidio del (89a)

- - sólo, de noche

- enfermedad inminente (86b)

- ataque, de tener un (85c)

- desmayarse, de (86b)

- maleficio, mal (87c)

c) por inseguridad

ANTICIPACION

Temor, fracaso de (87a)

- emprender cualquier cosa (87a)

- ladrones, de (87b)

- locura, de (87b)

- pruebas, de (88c)

4. - INSEGURIDAD

Confianza, falta de, en sí mismo (16a)

Emprende nada, por temor a fracasar (27a)

Temor de emprender cualquier cosa (86b)

No asume ningún compromiso

Cobardía (13b)

Timidez (89c)

- vergonzoso (90a)

Callado (11b)

Reservado

Indolencia (52a)

- * trabajo le hará daño, el piensa que (52c)

5. - EMOTIVIDAD

COMPañIA, DESEOS DE (15b)

Tristeza, * por desdén inmerecido (93c)

6. - IRRITABILIDAD

- despertar, al (57c)

- - levantarse, después de

- excitado, cuando está (58c)

CONDUCTA REACTIVA

I) EVASION Y HUIDA

Prisa (75a)

- CAMINANDO

- todos deben apurarse

- * Ataque, piensa que tendrá y camina más rápido (39b)
- * Morir, mientras camina piensa que tendrá un ataque o morirá, lo que lo hace caminar más rápido (45a)
- Prisa precipitada, perpetua
- Ansiedad caminando
- al aire libre
- LO HACE CAMINAR CON MAS RAPIDEZ
- Camina rápidamente por ansiedad (12a)
- Inquietud ansiosa, compelido a caminar rápido (54a)
- * durante intervalos de epilepsia
- ANTES DE LAS CONVULSIONES
- ANTICIPACION (9A)
- IMPULSIVO (49a)
- Impaciente (48b)
- Tiempo pasa demasiado lentamente (89c)
- Teorizador (89b)
- Planes, hace muchos (74b)

II REGRESION INFANTIL

Infantil, comportamiento (52c)
 Lenguaje infantil (61a)
 Alocado, comportamiento (3c)
 CONTRARIO (19a)
 OBSTINADO (70a)
 - * OBJECCION DE LO MAS EXTRAÑA A TODO LO QUE LE PROPONEN (70b)
 Mentiroso (68a)
 - nunca dice

III) DESERCIÓN SOCIAL

Compañía, aversión a la (15a)
 Cólera (13b), fácil (14b)
 Indiferencia (50c)
 - COMPAÑÍA, SOCIEDAD, CUANDO ESTA EN (51b)
 - placer, al (51c)
 - negocios, a los asuntos de
 - acostado con los ojos cerrados (51a)
 FALTA TOTAL DE AMBICIONES (Clarke)

SINTOMAS CONSECUENTES

A.- DETERIORO INTELECUAL:

Concentración difícil (15c), * la visión se oscurece al tratar de concentrarse (16a).
 EMBOTAMIENTO (27a), EN NIÑOS.
 Indolencia (52a), *piensa que el trabajo le hará daño (52c).
 Lenguaje lento, incoherente (61a).
 MEMORIA DEBIL (66a), para expresarse (67b), de palabras mientras habla (71b); Errores hablando, usa palabras incorrectas (28b).
 Postración mental (74b)

B.- AFECCIONES RELIGIOSAS: (77c)

Desesperación por su salvación religiosa (23c)

C.- TRASTORNOS ILUSORIOS:

a) por su sentimiento abandonico: aislamiento, sensación de (1a); ABANDONADO, DESAMPARADO SE SIENTE (38b); desatienden que lo (41a); DESPRECIADO, ES (41a); repudiado

por sus parientes, es (46c); * el mundo está perdido para él sin esperanzas (45a); correctamente no hace nada (40c).

b) por sus fobias

c) de irrealidad: agrandado, está todo (38b); cambiado, todo está (40a); sueño, como en un (8b); cosas, familiares parecen (42b); *soda, de ser una botella de (47a); *su trabajo le hará daño (47b).

d) hipocondriacas: *corazón, deja de latir cuando está sentado (40c); incurable, tiene una enfermedad (41c).

e) fantásticas: caras, ve (40a), al cerrar los ojos; imágenes, fantasmas, ve (43c), de noche, al cerrar los ojos, que le impiden dormir; espantosas.

D.- DEPRESION MELANCOLICA:

Hastío (35c); Dipsomanía (25a).

Muerte, presentimientos de (69b), predice la hora.

Suicidio, disposición al (83b), pensamientos: ahogándose; arrojándose de una altura, por ventanas.

7.--ANACARDIUM ORIENTALE.

DINÁMICA MENTAL

ANAC. encarna sintomatológicamente como ningún otro medicamento el insondable misterio de las PERSONALIDADES DOBLES o MULTIPLES. Por motivos que tal vez se relacionen con profundos TRAUMAS PSIQUICOS padecidos en alguna época de especial labilidad, como pueden ser vejaciones, humillaciones, separación de sus padres, abandono de alguno de ellos, abusos sexuales en la infancia, pubertad o adolescencia, etc. se produce un fraccionamiento emocional y afectivo de la personalidad, que pretende una autoprotección por las conmociones padecidas. Se favorece esta consecuencia con una estructura YOICA muy debilitada, incapaz de reunir o integrar las tendencias emocionales y las fugas afectivas extremas en una resultante caracterológica unitaria.

El resultado es un conflicto interior debido a la lucha entre la IMPULSIVIDAD DESTRUCTIVA estimulada por ODIOS y RESENTIMIENTOS recónditos (componente miasmático sycósico-syphilítico) y el ideal altruista que le exige la voz de su CONCIENCIA MORAL, crítica y represiva.

Hay en **ANAC.** una puja permanente entre EL BIEN Y EL MAL, entre sus instintos agresivos y el deber supremo, entre el AMOR Y EL ODIO, entre la ABNEGACION y la PERVERSIDAD.

En su mente se mueven alternativamente los caracteres de una u otra personalidad polar, pudiendo imponerse alguna temporariamente y por ende condicionando de esta manera sus conductas. Esta AMBIVALENCIA AFECTIVO-EMOTIVA es la llave de su índole disociativa.

Dice el Dr. Vijnovsky: "tiene una doble personalidad, como si en su mente actuaran dos voluntades contradictorias y opuestas, una le ordena lo que la otra le prohíbe; una le aconseja el bien la otra el mal".

Cuando domina la CONCIENCIA MORAL, sus tendencias quedan sublimadas en comportamientos nobles; por el contrario si ésta resulta muy frágil, o pierde la capacidad controladora por causales que la debilitan, es invadida por la INSENSIBILIDAD MORAL, de manera que liberadas de sus contenciones éticas las propensiones destructivas lo instan a cometer los actos más aberrantes y CRUELES.

Dos síntomas definen esta psico-dinamia:

- DUALIDAD e IRRESOLUCION.

- La DUALIDAD DE SU PERSONALIDAD se manifiesta en sus actitudes y conductas, ora es benévolo ora es desalmado, ama luego odia, ACARICIA A SU ESPOSA E HIJO, LUEGO LOS RECHAZA.

Posee consecuentemente extrañas sensaciones como de TENER DOS VOLUNTADES CONTRADICTORIAS, QUE ESTA POSEIDO POR ELLAS, cree SER DOBLE o TRIPLE, o que SU MENTE Y SU CUERPO ESTAN SEPARADOS. Estos conflictos hacen que su psique se perturbe e IMAGINE o ALUCINE que hay un DIABLO HABLÁNDOLE A UN OÍDO Y UN ANGEL AL OTRO, INCITÁNDOLO A MATAR O A ACTOS DE BENEVOLENCIA, como expresión del combate irreconciliable entre el bien y el mal que se desarrolla en lo más profundo de su ser; que FIGURAS EXTRAÑAS LO ACOMPAÑAN, UNA A SU IZQUIERDA, OTRA A SU DERECHA, QUE OYE VOCES QUE DEBE SEGUIR, que EL CUERPO ESTA SEPARADO DEL ALMA o que aquél ES MUY PEQUEÑO PARA ESTA.

Las personalidades duales pueden a veces y con cierta independencia sucederse, alternarse o gatillarse repentinamente por un hecho especial tan sólo reconocido en el laberinto del inconsciente y que se relaciona con ciertos conflictos ocultos. De esta manera una persona afable, tranquila, magnánima puede transformarse rápidamente en irascible, cruel y desalmada sin que medien causas aparentes. El grado de conocimiento de esta metamorfosis es variable, desde la plena conciencia de sus actos incluso con arrepentimientos y disculpas posteriores hasta la CONFUSION como en una nebulosa o incluso olvido total de lo ocurrido, con SENSACION DE IRREALIDAD pero sin perder habitualmente la noción de identidad como sí sucede en cambio con ALUM. Estos cambios de personalidad nos recuerdan el relato de Stevenson acerca del Dr. Jekyll y Mr. Hyde o el Extraño caso del hombre y la bestia.

De cualquier manera esas transformaciones o esas sensaciones lo dejan perplejo. DUDA de como actuar, qué está bien y qué está mal. Desorientado y desconcertado padece una CRISIS DE AUTOCONFIANZA con IRRESOLUCION para encarar y superar las contingencias de la vida. INDECISO, piensa que TRIUNFAR NO PUEDE, QUE HACE TODO MAL, y cae fácilmente en la inoperancia. Es muy INSEGURO, TIMIDO y COBARDE. Se siente DESVALIDO, sin posibilidad de ayuda y comprensión. Ante cualquier compromiso padece de ANTICIPACION, con TEMOR DE ENFRENTAR AL PUBLICO, sobre todo EN UN ESCENARIO. La AMBIGUEDAD e INDEFINICION son relevantes.

Es ANSIOSO, sobre todo CAMINANDO, AL AIRE LIBRE, porque cree que alguien lo acompaña o lo PERSIGUE. También la incertidumbre DEL FUTURO lo intranquiliza. La ansiedad puede imbricarse con HIPOCONDRIA.

Sus TEMORES prevalentes son netamente antropofóbicos: DE QUE SE LE ACERQUEN, DE LA GENTE, DE LOS HOMBRES, DE LADRONES, lo cual se relaciona con su DESCONFIANZA y SEPARACION SOCIAL.

Es IRRITABLE, AL DESPERTAR por la concientización dramática de su estado. NO TOLERA LA CONTRADICCION ya que ésta exalta su inseguridad y dudas.

Pero su EMOTIVIDAD alterada manifiesta también DUALIDAD y CONFUSION, a través de reacciones totalmente paradójales e inusitadas como REIRSE DE ASUNTOS SERIOS o contrapuestamente permanecer SERIO AL VER COSAS RIDICULAS o ANTE DESPROPOSITOS. Cuando logra LLORAR su carga emotiva MEJORA. La MUSICA LO AGRAVA.

El COMPORTAMIENTO REACTIVO puede seguir sendas controvertidas según predomine una u otra personalidad, según domine la conciencia moral o se imponga la insensibilidad.

Por un lado puede sublimar sus proclividades morbosas con actividades nobles y fructíferas, con fogosidad, APASIONAMIENTO, IMPETU desbordante, con buenas intenciones y acciones, con OBSTINACION para alcanzar sus metas. Pero también siendo FASTIDIOSO, exigiendo a los demás una escrupulosidad que él mismo no observa, con la peculiaridad de NO

PODER DESCANSAR SI TODO NO ESTA EN SU LUGAR. Por otro lado es frecuente que el propio barullo mental tenga su traducción en conductas CAOTICAS.

Cuando aflora "el mal" se exteriorizan los RESENTIMIENTOS SOCIALES, la MALICIA y los ODIOS escondidos. La PERVERSIDAD lo domina y sus actos revelan toda la MALIGNIDAD subyacente. Reacciona con COLERAS VIOLENTAS, BLASFEMANDO e INSULTANDO, con lenguaje inquino y grosero. No le importa CALUMNIAR y es encarnizadamente CONTRARIO por oposición infame. Avanzando en la INSENSIBILIDAD MORAL puede llegar a cometer actos delictivos con CRUELDAD y vileza. Pareciera complacerse sádicamente con el sufrimiento ajeno y a total merced de sus IMPULSOS ENFERMIZOS puede convertirse en un HOMICIDA DESPIADADO.

Llega así la MARGINALIDAD SOCIAL, con SEPARACION DE SU FAMILIA y MISANTROPIA. Se aísla, busca alejarse DE TODA COMPAÑIA que ya no tolera hasta caer en una INDIFERENCIA emocional POR TODO.

ANAC. tiene una modalidad extrañamente peculiar y es la que todos sus síntomas, aún los relacionados con sus inclinaciones perversas, MEJORAN COMIENDO y durante el tiempo de la digestión, con lo que concluimos en la necesidad de mantener "al ogro con el estómago lleno".

La DUALIDAD en que oscila su personalidad lo lleva a la CONFUSION y ésta puede recalar en una franca DESPERSONALIZACION, con aparición recurrente y luego persistente de síntomas como de estar DESCONECTADO DE SI MISMO o DE SU PROPIO CUERPO, con SENSACIONES DE EXTRAÑEZA, DE IRREALIDAD o de ESTAR viviendo EN UN SUEÑO.

Con su declinación se acentúan la ANSIEDAD DE CONCIENCIA y los REMORDIMIENTOS. La pérdida de autoestima lo conmina con su CONCIENCIA MORAL cada vez más implacable a pagar sus culpas con el propio sufrir y le reclama desembarazarse definitivamente de su "doble" maligno. Puede así acceder al SUICIDIO, siempre violento, con todo el odio volcado hacia sí mismo, POR ARMAS o ARROJANDOSE DE UNA ALTURA.

Curiosamente el medicamento se obtiene del fruto del ANACARDIUM ORIENTALE, la NUEZ DE MALACA, que tiene forma de corazón y de allí su nombre. Esta circunstancia ha llevado a algunos autores a relacionar simbólicamente la DUPLICIDAD MENTAL del medicamento con la divisoria también del corazón en sus dos secciones: la izquierda de sangre arterial, pura, que da alimento a los tejidos y la otra de sangre venosa, sucia, que arrastra la vileza orgánica.

Por otro lado podríamos denominar, desde un punto de vista clínico homeopático por su dualidad, a la personalidad buena como ANACARDIUM, (como el corazón) y a la mala como ACARDIUM, (sin corazón), para calificar esta bipolaridad.

PERFÍL CARACTEROLÓGICO

La AMBIVALENCIA AFECTIVO-EMOTIVA con un YO demasiado débil para integrar todas las propensiones en una resultante caracterológica, hace que su personalidad pueda asumir comportamientos extremos. Los síntomas se manifiestan en los siguientes grupos:

1. - PERSONALIDAD DUAL: constituye la faceta de más relieve. En su caracterología se expresan síntomas de significación opuesta. Su VOLUNTAD ES CONTRADICTORIA y hoy quiere lo que mañana rechazará o viceversa. El mismo no puede explicar sus deseos contrapuestos porque en realidad se siente atrapado POR DOS VOLUNTADES disímiles, por las que ESTA POSEIDO y en consecuencia su capacidad de decisión queda condicionada al imperio de una u otra. Esta ordena lo que la otra prohíbe.

La concientización de este estado le hace SENTIR QUE ES DOBLE (ALUM., THUJ.) y por momentos cree que incluso su MENTE Y CUERPO ESTAN SEPARADOS. Los PENSAMIENTOS al respecto son PERSISTENTES e invasivos. Cree discernir la escisión de su mente por la clara división en los pensamientos que siguen DOS CURSOS diferenciados e inconexos.

La DUALIDAD es siempre más afectiva y emocional que intelectual a diferencia de ALUM. Quiere y odia, ACARICIA A SU ESPOSO E HIJO y acto seguido LOS RECHAZA.

Esta disputa interna de sentimientos controvertidos tiene como árbitro a la CONCIENCIA MORAL, pero con una autoridad muy endeble para imponer un orden. Se produce entonces, un ANTAGONISMO HACIA MISMO, de una parte contra la otra, de un personaje contra el otro, de sus sentimientos nobles contra las tendencias perversas, de la malignidad contra la "ingenuidad" de los principios éticos, según sean los predomios.

2. - INSEGURIDAD: la disociación de su mente le causa desconcierto. Todo es duplicidad, división, tener que optar entre dos caminos opuestos. Esta DUDA eterna que lo agota provoca su IRRESOLUCION para elegir la opción conveniente. LE FALTA la mínima CONFIANZA EN SI MISMO, no está seguro de lo que quiere y aún cuando ya tomó una decisión nunca está conforme, con proclividad al arrepentimiento por la elección. Finalmente así DUBITATIVO, VACILANTE, termina POR NO HACER NADA, por quedarse y resignarse mansamente al fracaso. Francamente INOPERANTE, improductivo, con su VOLUNTAD MUY DEBILITADA, lejos de su ánimo queda el espíritu emprendedor de otrora por la certeza de QUE NUNCA VA A TRIUNFAR ya que irremediablemente TODO LO HACE MAL. Rehuye de esta manera LOS NEGOCIOS, por los que manifiesta particular AVERSION, prefiriendo la INDOLENCIA libre de responsabilidades.

Es en consecuencia, apocado, cohibido TIMIDO y VERGONZOSO. Se esconde en las reuniones y trata de pasar desapercibido. Además es COBARDE para afrontar los riesgos habituales de la vida. Padece la ANTICIPACION de los compromisos futuros, y expresa MIEDO AL PUBLICO si debe aparecer EN UN ESCENARIO.

Se siente DESVALIDO, como sin apoyo, incapaz de ser comprendido y ello incrementa su inseguridad, en un círculo vicioso que se autor realimenta.

Sobresalen en conclusión de estas facetas caracterológicas la AMBIGÜEDAD y la INDEFINICION.

3. - ANSIEDAD: la duplicidad mental de intenciones contrapuestas le provoca ANSIEDAD por sensaciones paranoicas, de acosos imperceptibles, como COMO SI FUERA PERSEGUIDO, particularmente CAMINANDO, AL AIRE LIBRE, con alguien al acecho presto para atacarlo.

La ANSIEDAD se mezcla con el TEMOR. Tiene incertidumbres acerca DEL FUTURO desventurado que le espera. Se pone ANSIOSO POR BAGATELAS injustificadas, también por el dilema que le plantean LOS NEGOCIOS y por todo compromiso que le exija decisiones.

La labilidad emocional puede causarle HIPOCONDRIA con expectación obsesiva sobre sus síntomas y enfermedades.

La ANSIEDAD DE CONCIENCIA, lábil, en lucha permanente contra sus tendencias perversas, va adquirir relevancia con la pérdida de autoestima.

4. - TEMORES: la marginación, la sospecha y las carencias afectivas desarrollan en ANAC. temores predominantemente ANTROPOFOBICOS y PERSECUTORIOS.

Tiene MIEDO DE QUE SE LE ACERQUEN; por ALGUIEN QUE HAY DETRAS DE EL para agredirlo o tenderle una trampa; de LA GENTE; de LOS HOMBRES; DE SER ENVENENADO por sus enemigos. Piensa que la malignidad de aquéllos puedan causarle UN MALEFICIO. Teme AL INFORTUNIO; a LA MUERTE. De ser ser despojado de sus posesiones, de allí el estado de alerta CONTRA LOS LADRONES.

Naturalmente ASUSTADIZO, pusilánime y cobarde, puede padecer hasta de una PERDIDA DE MEMORIA súbita POR TEMOR con amnesia de los hechos acontecidos.

5. - IRRITABILIDAD: se manifiesta AL DESPERTAR cuando toma conciencia de sus conflictos y limitaciones. NO TOLERA LA CONTRADICCION, que siente como menosprecio y por otro lado lo enfrenta con sus dudas y vacilaciones.

6. - EMOTIVIDAD: En su ambiente íntimo y con quienes considera, así como en las sublimaciones positivas, ANAC. es AFECTUOSO, cariñoso y bien intencionado.

Le cuesta descargar el contenido emocional en LLANTOS, pero cuando lo logra MEJORA.

Pero toda la ambigüedad emergente de esa dualidad emocional y afectiva, hace que sus reacciones sean insólitas como REIRSE POR ASUNTOS SERIOS, o por el contrario permanecer SERIO AL VER COSAS RIDICULAS o ANTE DESPROPOSITOS que a cualquiera movería a la carcajada.

Es SENSIBLE A LA MUSICA, la cual en general LO AGRAVA en su estado anímico, en especial POR TOCAR EL PIANO.

7. - SEXUALIDAD: puede tener inclinaciones sexuales desviadas o exageradas hacia la LASCIVIA, OBCENIDAD e IMPUDICIA.

CONDUCTA REACTIVA

La personalidad doble o múltiple que puede manifestar ANAC., expresa los intensos conflictos internos por la puja incesante entre la instintividad agresivo-destructiva sycósico-syphilítica y el control moral de la conciencia, pero con un YO débil para reunir las tendencias polares en una personalidad afianzada. Su consecuencia es la presentación en un mismo individuo de aspectos caracterológicos distintos y contrapuestos, cada uno de las cuales puede dominar sus actitudes, sus conductas y aún su propia imagen, como si no hubiera otra. La personalidad integrada cuando el YO asume su rol regente, suele carecer de la memoria del estado anterior o sólo un recuerdo vago e impreciso, como que algo ocurrió pero no tiene plena conciencia. Hasta puede suceder que cada personalidad tenga sus propios valores, sus propios recuerdos afines y hasta que cada una pueda manifestar distintos síntomas generales y locales. Se explica así el sentimiento de SER DOBLE o aún TRIPLE, en este caso por la alternancia de la personalidad integrada con las polares. Los cambios pueden ser disparados por situaciones conflictivas que sólo el inconsciente procesa.

Los comportamientos reactivos pueden convivir, alternarse o sucederse con las siguientes posibilidades:

I) SUBLIMACION (predomina el bien): con la conciencia moral dominando, las tendencias perversas quedan contenidas. Sus acciones favorecen los comportamientos ABNEGADOS y sus tendencias son de empatía hacia su medio. Predomina un espíritu magnánimo y de hacer el bien. "Se impone el ángel".

Es APASIONADO y OBSTINADO en procura de una meta productiva. HACE MUCHOS PLANES, desarrolla una intensa actividad, siempre ATAREADO y con DESESPERACION por cumplir CON SU TRABAJO. Es respetuoso, de buen trato, responsable y amable. Pero una fogosidad interior lo mueve a ser IMPETUOSO e IMPACIENTE. Es FASTIDIOSO para exigir cumplimientos a los otros. NO PUEDE DESCANSAR HASTA QUE CADA COSA ESTE EN SU LUGAR, porque se propone un perfeccionismo que le cuesta; incluso su desorden mental suele traducirse en confusión y comportamientos CAOTICOS.

No es raro que se muestre con una imagen de ALTIVEZ y ARROGANCIA tratando de impresionar con un aplomo que en realidad no tiene (recordemos su profunda falta de autoconfianza). Puede ser EGOLATRA por un excesiva consideración de sí mismo y CELOSO de lo que considera sus posesiones afectivas.

En conclusión, puede en esta personalidad llevar una vida digna y altruísta como la del "Dr. Jekyll".

II) DESPLAZAMIENTO AGRESIVO (la maldad aflora): su otra personalidad, la indigna toma el comando de sus comportamientos. La malignidad oculta se libera de las ataduras morales. Emergen a la superficie los ODIOS y la MALICIA guardados como consecuencia de traumas atávicos y asume el reinado un gran RESENTIMIENTO SOCIAL.

Sus conductas de desplazamiento agresivo afectan a componentes sociales específicos o inespecíficos de acuerdo a sus proyecciones rencorosas y ávidas de VENGANZA.

Los controles se van perdiendo. La mala relación con el medio se manifiesta en conductas agresivas: SUSPICAZ, con sensaciones persecutorias CAMINANDO; SE OFENDE FACILMENTE y reacciona con COLERA VIOLENTA o hasta con RABIA y FURIA, por BAGATELAS o por una CONTRADICCION con proclividad en su descontrol de ACUCHILLAR A CUALQUIERA.

La "bestia se despierta", "el diablo va metiendo la cola". Pierde la compostura y el odio subyacente se vierte en GRITOS, BLASFEMIAS e INSULTOS. Con tratos prepotentes, GROSEROS, RUDOS, desconsiderados. Se muestra CONTRARIO y con ESPIRITU DE CONTRADICCION de manera implacable y encarnizada. Su deshonor le permite CALUMNIAR o apelar al ENGAÑO si ello es necesario a sus afanes de VENGANZA. Es PICARO y MALEVOLO.

III) MALIGNIDAD MANIFIESTA: en esta fase de se su personalidad se exterioriza abiertamente su "DOBLE" profundamente PERVERSO. El odio y la sed de venganza lo empujan a cometer los actos más horrorosos sin que se interponga ningún control moral. Dominan la CRUELDAD, la INHUMANIDAD. Sus actos son DESPIADADOS, INESCRUPULOSOS. Carece de todo SENTIDO MORAL, no se conmueve en lo más mínimo frente al dolor que causa. Es INSENSIBLE, INCLEMENTE e IMPLACABLE, DURO E INEXORABLE sin capacidad de sentir piedad o perdonar, actúa de acuerdo a sus IMPULSOS ENFERMIZOS y es capaz de cometer los actos más infames y aberrantes. DEPRAVADO, VICIOSO, CORRUPTO, siente DESEOS DE MATAR y los llega a concretar convirtiéndose en el HOMICIDA DESALMADO y execrable que de tiempo en tiempo llena las páginas policiales de los diarios.

"El diablo impera", "Mr. Hyde toma el dominio de la situación".

Una modalidad curiosa en ANAC. es que sus sentimientos perversos (y en general todos sus síntomas mentales, generales y locales) MEJORAN COMIENDO y mientras dura la digestión, de allí la importancia de mantenerlo con el estómago lleno.

IV) MARGINACION SOCIAL: sus conductas delictivas y antisociales lo aíslan de su medio. Se mueve en la marginalidad y netamente se SIENTE SEPARADO DE SU FAMILIA y DE LA SOCIEDAD. Tiene AVERSION A LA COMPAÑIA y a TODO TRATO HUMANO (MISANTROPIA). Frecuentemente la confusión por sus personalidades duales lo perturba y desconcierta

No es de extrañar entonces su SENSACION DE AISLAMIENTO que responde a la certidumbre de su vida.

Fácilmente cae en INDIFERENCIA y APATIA POR TODO, POR EL PLACER, POR LAS COSAS AGRADABLES o contrariamente IRRITANTES O DESAGRADABLES. Nada lo motiva, sólo DESEA EL REPOSO y la evasión de su realidad.

SÍNTOMAS CONSECUENTES

La decadencia biológica avanza, se acentúan los síntomas morbosos de declinación:

A.- DETERIORO INTELECTUAL: el mare mágnum que hay en su mente afecta también este área, con CONFUSION MENTAL; DISTRACCIONES fáciles, con sus procesos mentales en "otro mundo". Con DIFICULTAD PARA CONCENTRARSE en una tarea o en una lectura; con EMBOTAMIENTO, POSTRACION MENTAL, ante cualquier exigencia que se imponga. El sólo intento de un ESFUERZO MENTAL LO AGRAVA.

En consecuencia tiene DEFICIT DE IDEAS, con PENSAMIENTOS ERRANTES o DIFICULTOSOS. Sus MOVIMIENTOS se vuelven LENTOS, CONTESTA LENTAMENTE, con dificultad para coordinar sus juicios. Entonces REFLEXIONA MUCHO tiempo o directamente tiene AVERSION DE CONTESTAR. El LENGUAJE puede ser prácticamente DIVAGANTE.

La MEMORIA ES DEBIL, PARA NOMBRES PROPIOS, DE LO QUE HA VISTO, HA LEIDO o ACABA DE PENSAR. Es OLVIDADIZO de los hechos recientes, como acontece EN VIEJOS.

Hay que considerar a ANAC. como medicamento importante para la PERDIDA DE MEMORIA y de la VOLUNTAD DESPUES DE APOPLEJIA y EN IMBECILIDAD. También POR TEMOR y por las confusiones de sus "dobles".

"Se debe pensar en él cuando una pérdida de memoria brusca en viejos o surmenage por gran preocupación. No puede ocuparse de sus cosas. Todo parece irreal". (Kent).

B.- AFECCIONES RELIGIOSAS: emancipado de sus contenciones, el "doble" reniega de TODO SENTIDO MORAL Y RELIGIOSO. Los desecha, así como también ignora su fé declarándose ATEO. Sólo con la perturbación patológica de su mente puede desarrollar una INSANIA de tipo RELIGIOSO.

C.- TRASTORNOS ILUSORIOS: en la morbosidad de sus inclinaciones contrapuestas confunde realidad con imaginación, e ilusiona o alucina de acuerdo a las tendencias que lo dominan. Podemos agrupar esas perturbaciones sensoriales de la siguiente manera:

a) de dualidad: CREE SER DOBLE o TRIPLE, TRES PERSONAS A LA VEZ. Asegura que ESTA POSEIDO, POR DOS VOLUNTADES; o que ESTA BAJO UN CONTROL SOBREHUMANO y OYE VOCES QUE DEBE SEGUIR.

Como expresión de la puja entre sus tendencias internas entre el "bien y el mal" alucina DIABLOS HABLÁNDOLE A UN OÍDO y DEL OTRO UN ANGEL, INCITANDO A MATAR O A ACTOS DE BENEVOLENCIA respectivamente; o que LO ACOMPAÑAN FIGURAS EXTRAÑAS, UNA A SU IZQUIERDA, OTRA A SU DERECHA.

Con actitud triunfante EL DIABLO SE SIENTA EN SU CUELLO, y MURMURA BLASFEMIAS en su oído.

b) paranoicos: exagerando un alerta preventivo contra agresiones que imagina estar expuesto, cree que DETRAS DE EL, o A SU LADO, HAY ALGUIEN dispuesto a atacarlo; que HAY UNA PERSONA EN LA OTRA HABITACION o que incluso ALGUIEN ESTA EN LA CAMA CON EL. Se ve RODEADO DE EXTRAÑOS o DE ENEMIGOS QUE LO PERSIGUEN. Piensa que COMETIO UN CRIMEN, lo cual puede responder a una realidad de su "doble". Imagina que YACE EN UN FERETRO o que ESTA MUERTO Y ES UN CADAVER EN UN FERETRO.

c) de irrealidad: la confusión por su dualidad le provoca cuadros de DESPERSONALIZACION, con sensaciones de extrañeza e IRREALIDAD: TODO LE PARECE EXTRAÑO, está como EN UN SUEÑO; Está SEPARADO DEL MUNDO.

Puede tener sensaciones de desconexión del cuerpo, también relacionados con su dualidad: El CUERPO ESTA SEPARADO DEL ALMA o que el CUERPO ERA DEMASIADO PEQUEÑO PARA SU ALMA.

Sensaciones de desconcierto acerca de su realidad familiar, lo o la obsesionan: EL NO ES SU ESPOSO; EL NIÑO NO ES DE ELLA; ALGUIEN, SU MADRE O HERMANA AUSENTES, LA LLAMAN. Y también puede manifestar distorsiones témporo-espaciales: ERRORES EN TIEMPO, como CONFUNDIR FUTURO CON PASADO o PRESENTE CON FUTURO.

Todas estas alteraciones acentúan la perturbación de conciencia de su ya trastornada personalidad.

D.- DEPRESION MELANCOLICA: asume ahora el control total de sus procesos mentales profundos, la CONCIENCIA MORAL juzgadora de sus proceder perversos, con actitud inexorablemente condenatoria de los hechos causados. Las CULPAS LO ATORMENTAN, con REMORDIMIENTOS y REPROCHES HACIA SI MISMO que lo hunden en una depresión autodestructiva.

Vive sus horas con DESALIENTO, DESCONTENTO DE TODO. Quiere evadirse de la realidad apelando al ALCOHOL (DIPSOMANIA) o la droga.

Pero la autocrítica es cruel e impiadosa. Su conciencia le exige terminar con el "doble maligno" aunque ello implique terminar con su propia vida.

Por eso tiene PRESENTIMIENTOS DE MUERTE que fatalmente lo conducen a desear su fin, con DISPOSICION AL SUICIDIO que concretará de manera violenta, con toda la agresividad-

destruictiva volcada contra sí mismo, POR ARMAS DE FUEGO o ARROJANDOSE DE UNA ALTURA. Finalmente el "Dr Jeckyll se desembaraza de su doble, Mr. Hyde, aunque a costo de su propia vida".

CAUSALIDAD

El fraccionamiento de los procesos mentales en PERSONALIDADES DOBLES o MULTIPLES suele tener como antecedente causal a graves TRAUMAS MENTALES, acontecidos en épocas de gran labilidad emocional, en particular durante la infancia, pubertad o adolescencia. Maltratos, vejámenes, humillaciones, agresiones a los sentimientos, con intensa conmoción afectivo-emocional, como ABUSOS SEXUALES, VIOLACIONES, ACTOS ATERRORIZANTES, SUSTOS VIOLENTOS, etc. son capaces de provocar una disociación mental como necesidad para evadirse de ese "horror", contando para ello con un YO débil, inepto para una función componedora. Por eso inclusive hay situaciones subliminales que el paciente ignora, pero relacionadas con su trauma pretérito que sí reconoce a nivel inconsciente y el cual es suficiente para gatillar la metamorfosis, aflorando entonces esos odios y resentimientos latentes.

Son causas de desequilibrio y agravación una COLERA (1) excesiva, o la ANTICIPACION (2) de eventos perturbantes. También la SUPRESION DE ENFERMEDADES DE LA PIEL o HEMORROIDES (84a-1).

SINTOMAS GENERALES DESTACABLES

LATERALIDAD: derecha inferior, izquierda superior

SENSACIONES: a) de clavo, astilla o cuerpo extraño en cualquier parte del organismo (nit-ac.); b) de sentirse apretado por un aro o círculo (cact.), o de cuña, banda, argolla que constriñe y divide la parte afectada; c) de tapón, que presiona o empuja allí donde duele o aún sin dolor (cabeza sobre su lado izquierdo, ojo derecho, ombligo, tórax, recto, etc); d) ilusiones olfativas como a estiércol de ave o madera quemada.

¡¡NOTABLE MEJORIA DE SUS SINTOMAS MENTALES, GENERALES Y LOCALES COMIENDO!!
Desde el momento que comienza a comer se instala la mejoría, por eso su comportamiento en la mesa es equilibrado, sin perturbaciones (Nux-V es lo opuesto). Los síntomas reaparecen a las dos horas, terminando la digestión.

DESEOS: de leche

AGRAVACIONES: por ejercicio físico; trabajo mental; por la mañana; por aplicaciones calientes;

DOS HORAS DESPUES DE COMER.

MEJORIAS: COMIENDO, MIENTRAS DURA LA DIGESTION; por el reposo; hacia la noche.

- Gastralgias, náuseas, vómitos que mejoran comiendo y durante la digestión.
- Constipación con deseos ineficaces, con sensación de TAPON O DE PESO interno a nivel del ano, imposible de expulsar.
- Cefaleas en estudiantes, con sensación de banda opresiva sobre las órbitas oculares, que perturba la concentración y que mejora comiendo.
- Erupciones, eritematosas, papulosas, vesiculosas y/o pustulosas, intensamente pruriginosas, con sensación de quemadura o de clavo al rascarse, con hinchazón. Las pústulas supuran dejando la piel en carne viva, ulcerada y supurante por un tiempo. Liquen plano.
- * TRAUMATISMOS SOBRE TENDONES (854c).
- * AMNESIA POSTERIOR A APOPLEJIA (plb.) (67c)

LAS PERSONALIDADES HOMEOPATICAS

ANACARDIUM

DINAMICA MENTAL

Grafico
ANACARDIUM
(DINAMICA MENTAL)
AMBIVALENCIA
AFECTIVO-EMOTIVO
Ans. de conciencia (6c)
INSENSIBILIDAD
MORAL (56c)

PERFIL CARACTEROLOGICO

CONDUCTA REACTIVA

1. -DUALIDAD

DOS VOLUNTADES, SIENTE
Doble, cree ser
Poseído por 2 voluntades
Mente y cuerpo están separados

2. INSEGUR.

CONFIANZA, FALTA
Irresoluto
Triunfar no puede, hace todo mal
Timidez
Cobardía
Desvalido

3. -ANSIEDAD

-caminando
- -al aire libre
- perseguido, como si fuera
- futuro
-Anticipación,
miedo al público, en escenario
Hipocondría

4. -TEMORES

ANTROPOFOB.
De que se le acerquen
De la gente
De los hombres
De ladrones

5. - IRRITAB.

Contradicción no
Al despertar

6. - EMOTIV.

Llanto mejora
Ríese de asuntos serios
* Serio, al ver cosas ridículas
Música agrava

I) SUBLIMACION

OBSTINADO

Impetuoso

Fastidioso

Apasionado

Descansar no puede si todo no está en su lugar

Caótico

II) AGRESIVIDAD SOCIAL

MALICIOSO

ODIO

- y venganza

COLERA VIOLENTA

Blasfema

Insultante

CONTRARIO

Calumniador

III) MALIGNIDAD

CRUELDAD

INSENSIBLE

Homicida despiadado

IV) MARGINACION

Misantropía

AV. A COMPAÑIA

Indiferencia, a todo

PERFIL CARACTEROLOGICO

1. - PERSONALIDAD DUAL

"Parece que en su mente actuaran 2 voluntades contradictorias y opuestas: una ordena lo que la otra prohíbe; una aconseja hacer el bien, la otra el mal"

VOLUNTAD CONTRADICTORIA (95c)

DOS VOLUNTADES, SIENDE COMO SI TUVIERA (95c) (lach)

Doble, cree ser (41b)(alum; thuj)

Voluntades, poseído por dos (48b)

Mente y cuerpo, están separados (45a) (thuj)

Pensamientos persistentes (73b), separados, cuerpo y mente están (73c)

Pensamientos, dos cursos de (73a)

* Acaricia esposo e hijo, luego los rechaza (1c)

Antagonismo hacia sí mismo (9a)

"deseos contradictorios de amor y odio"

2. - INSEGURIDAD

CONFIANZA, FALTA DE EN SI MISMO (16a)

Irresoluto (57a)

Dubitativo, duda de todo y no hace nada

Triunfar no puede, porque hace todo mal (47b)

Negocios, aversión a (69c)

Voluntad débil (95c)

Timidez (87c)

- vergonzoso

Cobardía (13b)

Desvalido, se siente (24c)

Anticipación, miedo al público, en un escenario (9a)

3. - ANSIEDAD

- caminando (6b)
- al aire libre
- perseguido, como si fuera (8b)
- * caminando
- TEMOR, CON (8c)
- bagatelas, por (6b)
- futuro, por (7c)
- conciencia, de (6c)
- negocios, a causa de (8a)
- hipocondriaca (7c)
- Hipocondría (36b)

4. -TEMORES

- acerquen, de que se (85b)
- detrás de él hay alguien (86b)
- envenenado, de ser (86c)
- gente, de (87a)
- hombres, de (87a)
- infortunio, de (87b)
- maleficio, mal (87c)
- ladrones, de (87b)
- muerte, de la (88a)
- Asustadizo (9b)
- Memoria, pérdida de, *por temor (67c)

5. -IRRITABILIDAD

- Contradicción, no tolera (18c)
- despertar, al (58c)

6. - EMOTIVIDAD

- Afectuoso (2b)
- Llanto mejora (63c)
- Ríese por asuntos serios (79b)
- * Serio, al ver cosas ridículas (81b)
- *ante despropósitos
- Sensible a la música (80b)
- Música agrava (69b)

CONDUCTA REACTIVA

1) SUBLIMACION

- (Predomina el bien)
- Apasionado (9a)
- OBSTINADO (70a)
- Planes, hace muchos (74b)
- Atareado (9c)
- Fastidioso (33a)
- Descansar, cuando las cosas no están en su lugar, no puede (23a)
- Desesperación, *por su trabajo (23c)
- Caótico (12b)
- Filosofía, habilidad (33a)
- Impaciente (48b)
- Impetuoso (49a)
- Altivo, arrogante (3c)
- Egolatría (26a)
- Celos (13a)

II) DESPLAZAMIENTO AGRESIVO (El mal aflora)

RESENTIMIENTO SOCIAL

MALICIOSO (64b)

- con cólera

ODIO (70b)

- y venganza

Oféndese fácil (70c)

Peleador (71c)

Suspicaaz (84a)

- *caminando

COLERA VIOLENTA (14c)

Rabia, furia (76b)

- con gritos

- violenta

- bagatelas, por (14a)

- contradicción, por

- acuchillar a cualquiera

capaz de (13c)

Gritos (34b)

Blasfema, e insulta (10c)

Insultante (56c)

Insolente (56b)

Grosería, rudeza (35a)

CONTRARIO (19a)

CONTRADICCION, ESPIRITU DE (18c)

Calumniar, disposición a (11b)

Engañoso (27c)

PICARO, MALEVOLO (74a)

III) MALIGNIDAD MANIFIESTA (74a)

PERVERSIDAD (74a)

CRUELDAD, INHUMANIDAD (19b)

Despiadado, inescrupuloso (24c)

INSENSIBLE (56b)

INCLEMENTE

Moral, falta de sentido (68b)

Impulsos enfermizos (49a)

Duro, inexorable (26a)

IMPLACABLE

ENCARNIZADO

- * Depravación (22c)

VICIOSO, CORRUPTO

Matar, deseos de (65a)

("HOMICIDA DESALMADO")

IV MARGINACION SOCIAL

Misantropía (68a)

COMPAÑIA, AVERSION A LA (15a)

Separado, de su familia (81a)

- *sociedad, de la

Aislamiento, sensación de (1a)

Indiferencia (50c)

- agradables, a cosas (51a)

- irritantes, desagradables, a cosas (51c)

- placer, al (51c)

- todo, a (51c)

Reposo, deseos de (78a)

SINTOMAS CONSECUENTES

A.- DETERIORO INTELECTUAL:

CONCENTRACION DIFÍCIL (15C); Confusión mental (16b); Lentitud, en movimientos (61b); Contesta lentamente (18b), reflexiona mucho, aversión a contestar.

Distraído (25B); Embotamiento (26a); Postración mental (74b)

Esfuerzo mental agrava (29a).

Ideas, déficit de (37c); Lenguaje divagante (60c); MEMORIA DÉBIL (66c), de nombres propios, de lo que ha leído, *visto, de lo que ha, de lo que acaba de pensar (67c). Pensamientos, desaparición de los (72c), errantes.

Olvidadizo (70c), viejos, en los.

PERDIDA DE MEMORIA, DESPUES DE APOPLEJIA (67C) (plb.), *en imbecilidad, * por temor. Voluntad, pérdida de la, *después de apoplejía (67c).

"Pérdidas de memoria brusca en viejos o surmenage por gran preocupación. No puede ocuparse de sus cosas habituales. Todo parece irreal".

B.- AFECCIONES RELIGIOSAS:

Ateo (9c); sentimiento religioso, falta de (77c); Moral, falta de sentido, y religioso (68b). Insania religiosa (56b).

C.-TRASTORNOS ILUSORIOS:

a) de dualidad: Doble, cree ser (41b); Tres personas a la vez, es él (47b); Poseído, está (46c), por dos voluntades (48b); Sobrehumano, está bajo un control (47a); Voces oye que él debe seguir (48a).

Diablos, ve (41b), hablando a un oído, un ángel al otro, incitando a matar o a actos de benevolencia (41b); *figuras extrañas lo acompañan, una a su izquierda, otra a su derecha (42c); *Blasfemias, el diablo murmura (41b); el diablo se sienta en su cuello (41b).

b) paranoicos: Detrás de él hay alguien (43a), o a su lado; Persona, hay otra en la habitación (46b); Alguien está en la cama con él (39c); Extraños, ve (42b); Perseguido, es (46b), por enemigos; Enemigos, está rodeado de (41c); crimen, cometió un (40c); Fétetro yace en un (42b); Está muerto, es un cadáver en un féretro(45b).

c) de irrealidad: Extraño, todo parece (32a); sueño, como en un (47b- 83b); Separado del mundo está (47a); Alma, el cuerpo está separado del (38c); Alma, el cuerpo era demasiado pequeño o estaba separado del (38c); Esposo de ella, él no es (42a); *El niño no es de ella (45c); *Alguien, su madre o hermana ausentes lo llaman (44c).

Errores en tiempo (28b), confunde futuro con pasado; o presente con futuro.

D.-DEPRESION MELANCOLICA:

Sentimiento de culpa; Remordimientos (77c); repróchase a sí mismo (78a);

Desalentado (22c); DESCONTENTO (23a), de todo. Dipsomanía (25a).

Muerte, presentimientos de (67a); Suicidio, disposición al (38b), por armas de fuego, arrojándose de una altura.

8.- KALIUM CARBONICUM

DINAMICA MENTAL

La problemática existencial de **KALI-C** gira en torno de un SENTIMIENTO DE INFERIORIDAD que lo desvaloriza y MINUSVALIDA para enfrentar el duro camino de la vida.

Siente que por sí mismo no será capaz de desenvolverse y subsistir, siente como la sombra de UN ABISMO DETRAS DE EL que lo acecha y al cual puede precipitarse sino supera su realidad. Necesita entonces desarrollar lazos de contención y autoprotección frente a la agresión del medio que amenaza con su "destrucción", por lo que se subordina al abrigo de una DEPENDENCIA VINCULAR protectora, que lo encamine, lo conduzca y ampare. Es la necesidad de madre o de una figura sustitutiva que cumpla este rol tutelar y que lo cobije del DESAMPARO.

Porque a la sombra de este sentimiento base se va a conformar una personalidad timorata, inhibida, poco comunicativa, tímida, RIGIDA, en un alerta permanente sobre la integridad de su YO, con el desarrollo de un notable TEMOR A ESTAR SOLO, A LA SOLEDAD, y a la MUERTE SI ESTA SOLO.

Esta DEPENDENCIA VINCULAR lo limita inevitablemente en su crecimiento como individuo. Por un lado es DEMANDANTE de SOBREPOTECCION, pero por el otro concientiza sus limitaciones, su incapacidad de desprenderse de los lazos mórbidos que le impiden madurar y ser él mismo. Como toda persona necesita autoafirmarse para crecer y ser autónoma, pero teme afrontar sólo la aventura de vivir, por sus debilidades.

Con este conflicto irresuelto se siente DESCONTENTO CON TODO pero en especial CONSIGO MISMO, elaborando un neto sentimiento de ANTAGONISMO HACIA SI MISMO, porque no se acepta ni perdona su falta de fortaleza anímica, ni el sometimiento defensivo al cual apela.

Este estado de cosas lo sume en un profundo sentimiento de frustración, como de estar atrapado sin salidas, y estas chispas que arden en su interior alimentan la REBELDIA, que por proyección culposa va desencadenar un ATAQUE AL VINCULO, como manera de protesta a su minusvalía trasladada a la persona de quien depende.

Hay un rubro en el repertorio que resume claramente esta situación: "DESEOS DE COMPAÑIA, AUNQUE LOS TRATA AFRENTOSAMENTE".

Este sentir INCONFORMISTA, bajo un dejo permanente de infelicidad, con actitud de protesta por su minusvalía e irremediable dependencia, y espasmos de rebeldía con ataque al vínculo, hacen de **KALI-C** lo que Paschero sintetizó como el "DEBIL IRRITABLE".

De esta manera su humor será variable, oscilando de un polo a otro, del miedo al enojo, de la subordinación al descontento.

LYC. y **SIL.**, otros minusválidos, contraponen a este sentimiento un notable orgullo o amor propio, que les permite hiperautoexigiéndose, superar sus limitaciones e intentar el primero "ser más" y el segundo "no ser menos". En cambio **KALI-C.**, sucumbe en una dependencia asfixiante y sobreprotectora, contra la cual protesta, agrediendo al vínculo, pero de cuyo yugo es incapaz de sacudirse.

Constantemente a la defensiva, en ALERTA de supervivencia, en protección de su YO, quiere controlar y planificar toda su vida. Tal es su atención sensorial preventiva que padece de SOBRESALTOS inusitados, que hasta son verdaderos estremecimientos cuando LO TOCAN o rozan levemente, sea tanto cualquier parte del cuerpo como una parte de la espalda o las PLANTAS DE LOS PIES, o también por RUIDOS inesperados, por SUSTO o aún DURMIENDO por sus sueños perturbantes. Tiene una HIPERSENSIBILIDAD TACTIL a "flor de piel", por lo que siente AVERSION A SER TOCADO.

Tanto su estado anímico como sus síntomas somáticos se AGRAVAN DE 2 a 4 A.M. , su modalidad horaria característica.

La EMOTIVIDAD, muchas veces reprimida, se revela en la consulta, al perder sus barreras protectoras a través de un LLANTO fluido CONTANDO SUS SINTOMAS.

Son característicos sus MIEDOS A ESTAR SOLO y A LA SOLEDAD, y la NECESIDAD desesperante DE COMPAÑIA. Sin embargo no acepta el CONSUELO porque lo AGRAVA y exacerba esa debilidad que no se perdona. TEME A LA GENTE, de hacer el ridículo o de despertar opiniones contrarias y se refugia en su casa, al amparo del ser protector.

El MAL HUMOR es habitual. Dice KENT, "es IRRITABLE al más alto grado. Se pelea con su familia y con su pan y manteca", lo cual no expresa sino el inconformismo que lo embarga. La IRRITABILIDAD se agrava AL DESPERTAR, A LA MAÑANA concientizando su realidad y ANTES DE LA MENSTRUACION, como protesta femenina a su debilidad.

Es muy ANSIOSO, en especial por EL FUTURO y por SU SALUD.

Siente sus emociones como concentradas en el ESTOMAGO o que fluyen desde el PLEXO SOLAR: como MIEDOS, ANSIEDADES, APREHENSIONES, ANGUSTIAS y VERTIGOS. Las MALAS NOTICIAS lo intranquilizan y EXCITAN.

KALI-C. en definitiva desarrolla un instinto de preservación muy profundo. Se aferra a todo: a la vida (TEMOR DE MORIR), a sus posesiones (TEMOR A LA POBREZA), a sus familiares de los que demanda amparo (TEMOR A LA SOLEDAD, A ESTAR SÓLO, DESEOS DE COMPAÑÍA) y más allá de que igualmente los maltrate y haga de sus vidas un tormento.

Porque en efecto sus conductas defensivas apuntan en primer lugar a ATACAR AL VINCULO. Lo que no se permite con otros lo manifiesta con sus seres tutelares. Con ellos es difícil, REBELDE, CONTRARIO, PELEADOR, CAPRICHOSSO. En síntesis es insoportable pero igual demanda la sobreprotección maternal que alivie su minusvalía y lo resguarde del "abismo" tan temido.

Sin embargo en su conducta social, o también en su medio familiar por preeminencia de su inferioridad y desvalorización, puede REPRIMIR SU HOSTILIDAD y buscar complacer, procurando ser efectivo, eficiente, RACIONAL y lógico, cortés y atento para EVITAR SER TOCADO MORALMENTE, de la misma manera que evade ser tocado físicamente. Respeta a rajatablas los reglamentos, pero más por autoprotección que por convicción a normas morales y éticas, como ocurre con **STAPH.**

O bien tiende a mostrarse poco comunicativo, RIGIDO MENTALMENTE, OBSTINADO e INFLEXIBLE. Su comportamiento puede ser entonces estricto, DOGMATICO, ajustado a cánones rigurosos y radicalizados de lo que piensa "debe ser", de manera que con esta conducta de "lo que corresponde", cree protegerse de la opinión ajena, a la cual es muy susceptible.

La falta de flexibilidad mental lo hace ahogarse en detalles, sin capacidad de percibir lo esencial, sin capacidad de síntesis, manifestando así conductas CAOTICAS.

Finalmente puede apelar a la fuga con aislamiento de su medio, con INDIFERENCIA A LA COMPAÑÍA, EN SOCIEDAD, AVERSION A LA COMPAÑÍA y AVERSION manifiesta A MIEMBROS DE SU FAMILIA sobre quienes proyecta sus desventuras.

No obstante aún abrumado de fracasos y frustraciones, es tan fuerte su instinto de conservación que desecha toda idea suicida.

Es de destacar que el cuadro de **KALI-C.** puede acompañarse de una real minusvalía biológica debido a enfermedades crónicas discapacitantes que acentúan su necesidad de dependencia y protección. Ocurre así, dado el tropismo de **KALI-C.** con los enfermos de ASMA BRONQUIAL, en quienes las manifestaciones de la dinámica mental de éste se expresan con sugestiva frecuencia.

Dice el Dr. Paschero en este sentido: "En el fondo de todos los asmáticos existe siempre como una corriente subterránea, un temor a la separación de su madre. Tienen falta de firmeza exterior e interior, sin coherencia frente al mundo. Su minusvalía les crea aprehensión al medio, y agresividad reactiva con ansiedad que se traducen en el acceso de asma bronquial, verdadero llanto de los pulmones"...

Repasemos a propósito las modalidades del acceso de asma bronquial de KALI-C., que ocurre entre las 2 a 4 a.m. , con deseos de compañía, temor de morir si lo dejan sólo, y que lo obliga a salir de la cama y permanecer sentado con los codos sobre las rodillas, inclinado hacia adelante hasta con la cabeza entre las rodillas para poder respirar.

Pero no olvidemos que **KALI-C.** expresa toda su conflictiva situación durante la PUBERTAD y ADOLESCENCIA. Tengamos simplemente presente a esos jóvenes acomplejados por una

inferioridad exasperante, cohibidos, inhibidos, pusilánimes, que no encuentran ubicación en su medio, que no saben lo que quieren ni lo que pretenden, sin identidad definida, desorientados, siempre DISCONFORMES con todo y consigo, infelices, que no consiguen edificar una figura aplomada de sí mismos, que demandan protección de su madre pero a la vez se sienten atrapados en una telaraña de sujeciones que no logran ni tienen valor de sacudirse. Sienten pánico para enfrentar sólo la vida, creen que no podrán sobrevivir, que un abismo los acecha y descartan así toda idea de autonomía, no crecen, no maduran, y entonces su exclusiva manera de protesta e intento de autoafirmación es la REBELDÍA, pero no como un cuestionamiento a la sociedad, a los convencionalismos o a través de un idealismo juvenil que desea "cambiar el mundo" sino como un ataque desesperado al vínculo que saben incondicional y a quien atormentan, hieren, tratan con agravios y hostigamientos, sin nunca encontrar la real solución a la problemática vivencial que los agobia.

Otra época de la vida para **KALI-C.** es la VEJEZ, si se establecen los interjuegos inseguridad-antagonismo hacia sí mismo, debilidad-irritabilidad, dependencia- rebeldía, cuando el anciano ve desvanecer su potencial autonomía en el manejo de su vida por la minusvalía de la declinación biológica.

KALI-C. es un medicamento que seguramente se prescribe mucho menos de lo que estaría indicado. Tal vez porque suele estar relegado en las reperi-torizaciones matemáticas que acostumbramos a realizar. Por eso es importante entender esta dinámica mental con total claridad para percibir su indicación precisa en los casos correspondientes.

Perfil caracterológico

El conflicto irresuelto de KALI-C. oscila entre la debilidad y la protesta, la dependencia y la rebeldía, el sometimiento y la irritabilidad. Es el DEBIL IRRITABLE que no sabe como acomodar su vida para poder superarse. Todo ello redundando en un carácter temeroso, ansioso, expectante por evitar circunstancias que le causen dolor. Los grupos caracterológicos principales son los siguientes:

1. - ALERTA: disminuye sus umbrales de contacto con el mundo externo para percibir toda situación que le pudiera ser de riesgo o de sufrimiento. Sus radares permanentemente en funcionamiento se traducen en una exquisita HIPERSENSIBILIDAD TÁCTIL, con todas las antenas prendidas en piel y expectantes ante el peligro. Ocurre entonces que cualquier roce o contacto al descuido, puede provocarle SOBRESALTOS FÁCILES, verdaderos estreme-cimientos o sacudones como de pánico. Pueden ser por TOCAR cualquier parte del cuerpo o más aún LA PLANTA DE LOS PIES. Pero también se SOBRESALTA POR RUIDOS inesperados, POR SUSTO, dado que en este estado se ASUSTA POR BAGATELAS, injustificadas para cualquier otra persona. También es frecuente que tenga SOBRESALTOS DURMIENDO de acuerdo a ciertos sueños que reflejan en el inconsciente sus vivencias reales.

Tiene en consecuencia AVERSION A SER TOCADO, tanto por su sensibilidad táctil como por la sensación preventiva de agresión. Es COSQUILLOSO debido a este descenso de umbrales y frecuentemente es dificultosa la revisión de estos pacientes.

Es SENSIBLE AL RUIDO y también le molestan las VOCES humanas ajenas, que no quiere ni oír, con tendencia a recluirse en la seguridad de su hogar.

2. - INSEGURIDAD: es la manifestación más patética de su minusvalía. Cohibido, timorato, le cuesta relacionarse. Siempre a la defensiva, con FALTA DE CONFIANZA EN SI MISMO, con una SENSACION DE ABANDONO que es más debido a su debilidad espiritual que a la falta de amparo afectivo. Muy TIMIDO, evade las responsabilidades y compromisos. COBARDE para enfrentar situaciones de riesgo o exigencia. Siempre dubitativo sobre la mejor forma de resolver un problema, lo que se traduce en IRRESOLUCION para comprometerse en una decisión.

Por su minusvalía y autodesvalorización se SIENTE INFORTUNADO, infeliz. Tiene proclividad a ser poco comunicativo, CALLADO, reservado, porque teme a la opinión ajena. Actúa según lo que piensa que será aceptado por los demás.

El niño DESEA SER ALZADO para sentirse más protegido.

INSEGURIDAD, ABANDONO, TEMOR A LA SOLEDAD, TEMOR A LA MUERTE y la SENSACION DE UN ABISMO a sus espaldas, enmarcan dramáticamente la DEBILIDAD de su MINUSVALIA.

3. - TEMORES: se entremezclan las más diversas percepciones derivadas de su inseguridad, desamparo y alerta por aprehensión de supervivencia. Los TEMORES más notables, habitualmente concadenados, son a ESTAR SOLO en cualquier lugar físico, A LA SOLEDAD, aún con su sentimiento abandonico y A LA MUERTE, cuya sola idea lo desespera y atormenta y que justamente se AGRAVA ESTANDO SOLO, AL ANOCHECER y EN CAMA, modalidad sintomática que comparte con **ARS., CAUST. y PHOS.**

TEME A una ENFERMEDAD INMINENTE y en su imaginación desvariada cree que le han cometido UN MAL o MALEFICIO, o desarrolla miedos fantasiosos A LOS ESPIRITUS o FANTASMAS. Cualquier RUIDO lo alarma.

En realidad vive ASUSTANDOSE POR BAGATELAS, con MIEDOS a veces absurdos e inexplicables, pero que exacerban su estado de alerta. Y así le TEME A LA GENTE, siente pánico en UNA MULTITUD y hasta por SER TOCADO o rozado simplemente por una persona, ya que esto, como vimos, es suficiente para estremecerlo.

Su preocupación de subsistencia le provoca el TEMOR preventivo A LA POBREZA.

Los TEMORES se AGRAVAN EN LA CAMA y AL DESPERTAR.

Es característico en **KALI-C.**, sentir éstos como una APREHENSION epigástrica que le "cierra el ESTOMAGO". La misma ubicación predomina para con todas sus emociones como ANSIEDAD, ANGUSTIA, COLERA y VERTIGOS.

4. - EMOTIVIDAD: cursan profundamente condicionando su labilidad anímica, variable y fluctuante. Frecuentemente se programa para ejercer un fuerte control mental en la exteriorización de su tono sentimental, evitando así por un lado, no afectar a su entorno tutelar debido a su intenso DESEO DE COMPAÑIA, y por otro porque necesita esconder sus debilidades.

La dependencia del otro es tal que ESTANDO SOLO AGRAVA y más todavía si es AL ANOCHECER o DE NOCHE porque es cuando más se exalta su desamparo POR MIEDO A MORIR.

Pero así como necesita de la compañía, brotan de él espasmos incontenibles de inconformismo por esa subordinación, de tal manera que los TRATA AFRENTOSAMENTE, sin posibilidad de contenerse, en especial cuando éstos se preocupan por él, lo controlan o sobreprotegen. Sus respuestas son entonces con malhumor, agresivas, hirientes.

Siente DESEOS DE LLORAR TODO EL TIEMPO y cuando los diques de contención racional sobre sus emociones se derrumban, como suele ocurrir en el consultorio médico, LLORA CONTANDO SUS SINTOMAS aunque éstos no lo justifiquen en ese instante, o bien LLORA en cualquier momento SIN CAUSA, POR PENSAMIENTOS TRISTES o por LOS DOLORES somáticos que lo atormentan dada su hipersensibilidad sensorial.

Las circunstancias que acentúan su minusvalía lo hacen llorar por impotencia: de esta manera LLORA POR ADMONICION, SI ES AMONESTADO y paradójicamente con EL CONSUELO, pues si bien demanda compañía y amparo, éste AGRAVA su debilidad y dependencia.

Es poco demostrativo de sus afectos. Quiere, pero no lo expresa.

QUEJUMBROSO por su realidad, acentuado hacia las 3 A.M.

La MUSICA AGRAVA su emotividad.

5. - IRRITABILIDAD: profundamente inconformista, está siempre mal predispuesto, con mal genio, IRRITABLE, nada le viene bien. Se pelea con todo, hasta con su "pan y manteca", contesta a desgano, de mala manera, con desdén, ofensivamente. Difícil para mostrar agrado, dulzura o gratitud.

Está peor de MAÑANA, AL DESPERTAR, tempranito, cuando ya concientiza su debilidad y limitaciones; también DESPUES DEL COITO por frustraciones en el plano de su sexualidad; ANTES y DURANTE LA MENSTRUACION por el conflicto de su femineidad y DESPUES DE COMER por la especial sensibilidad de su estómago como receptáculo de todas sus emociones.

AGRAVA con LA CONVERSACION DE OTROS, como así mismo con LA ADMONICION y EL CONSUELO, todas situaciones removedoras de su minusvalía.

1. - ANSIEDAD: es otro aspecto de su caracterología siempre presente. Lleno de TEMORES e incertidumbres, desde EL DESPERTAR, se prolongan luego todo el día.

2.

Siente sus ANSIEDADES EN EL ESTOMAGO. Se preocupa notablemente POR EL FUTURO porque no vislumbra su autorrealización; POR SU SALUD, temeroso por sobrevivir, y en relación frecuente con enfermedades lisiantes como son las crisis de asma bronquial, desarrolla un estado de ANSIEDAD HIPOCONDRIACA, tratando de controlar y en consecuencia prevenir las mil y una causas idóneas para desencadenar un acceso.

Puede manifestar INQUIETUD ANSIOSA, sin encontrar sosiego en ninguna actividad. Está AGRAVADO ANTES y DURANTE LA MENSTRUACION, POR MENSTRUACION SUPRIMIDA y en especial POR HAMBRE, debido a la ANSIEDAD ORAL causada por el vacío de estómago que lo lleva a comer y engordar.

También está PEOR DE NOCHE, ACOSTADO SOBRE UN LADO, en especial EL DERECHO concordante con la FLATULENCIA acumulada en ese flanco.

KALI-C. es fácilmente EXCITABLE POR MALAS NOTICIAS, que afecten la lábil estabilidad en su medio, pendiente de su relación vincular o sus temores defensivos de supervivencia. Así, cuando está con HAMBRE se despiertan los miedos atávicos de su inconsciente y agrava su EXCITACION. (PHOS. presenta insomnio cuando no satisface su hambre y LYC. se despierta para comer.)

CONDUCTA REACTIVA

Sus intentos compensatorios en la búsqueda de autoafirmación y de identidad propia pueden conllevar los siguientes comportamientos reactivos:

I) ATAQUE AL VINCULO: constituye su forma natural de protesta por esa minusvalía que lo encadena en una dependencia sin solución. Atacando y acosando a su ser tutelar, su madre o quien lo represente, demandando amparo y a la vez tratándolo desconsideradamente, intenta estructurarse tan siquiera una débil personalidad definida.

KALI-C. es un REBELDE SIN CAUSA, si entendemos que sus actitudes no entrañan un cuestionamiento social o una resistencia contra situaciones de injusticia o corrupción, sino simplemente como ya recalcamos, son la expresión convulsiva de su INCONFORMISMO y la protesta por sus flaquezas que lo subordinan irremediabilmente a un ente protector.

Sus posturas son de AFRENTA, de oposición, CONTRARIANDO para molestar, CRITICANDO y CENSURANDO sin ton ni son, por el mero acto de perturbar al otro.

De HUMOR CAMBIANTE, a veces REPULSIVO, caústico, con mal genio, de respuestas extemporáneas e insólitas mientras el otro no alcanza a entender semejante conducta belicosa y trato desagradecido.

Oscila por todos los estados anímicos de acuerdo a las circunstancias de su tono emocional: de la TRISTEZA a la ALEGRIA, de la DULZURA al ENOJO, de la DEPRESION a la EXCITACION o de la IRRITABILIDAD al MIEDO.

Sus enojos le pueden causar estallidos de COLERA VIOLENTA, hasta de RABIA o FURIA, con GRITOS, aún POR BAGATELAS, o a GOLPEAR por doquier, la mesa, una puerta o hasta presuntos OBJETOS IMAGINARIOS ALREDEDOR DE EL.

Está DESCONTENTO CON TODO y CONSIGO MISMO.

Es CAPRICHOSSO, con deseos irracionales, desatinados y absurdos que pretende se le satisfagan, pero que tampoco lo conforman si lo hacen.

ES PELEADOR, pelea CON TODO, con su familia y CONSIGO MISMO, Protesta, masculla broncas y a veces elabora ODIOS contra supuestos enemigos o profundos RESENTIMIENTOS por hechos por los que se siente agraviado.

Es sugestivo que **KALI-C.** no se molesta por la contradicción pese a ser un minusválido (como ocurre con **SIL. y LYC.**), lo cual se debería a que en realidad no elabora opiniones firmes que lo identifiquen en una posición, por lo que entonces no se preocupa mayormente en ejercer una defensa valorativa de sí mismo. En cambio sí lo afectan el consuelo y las admoniciones porque éstos realimentan su debilidad dependiente.

II) HOSTILIDAD REPRIMIDA: otra posición reactiva es ejercer un fuerte control mental sobre sus emociones y la proclividad del comportamiento. Ocurre como manera defensiva a su minusvalía y dependencia cuando prevalecen el sentimiento de necesidad de sujeción y el temor de perder los favores y consideración de su medio familiar y social que lo protege.

Acepta una conducta para complacer pero que va a carecer de flexibilidad. Entiende que las cosas son y deben hacerse sólo de una determinada forma y a esta convicción se ajusta.

Estas ideas lo envuelven en una RIGIDEZ MENTAL, OBSTINADA, INFLEXIBLE. No puede adaptar sus acciones a las circunstancias, sino que actúa rigurosamente siempre igual, mecánicamente, a través de un fuerte CONTROL RACIONAL obsesivo. Se vuelve CORRECTO, SISTEMATICO, RUTINARIO, CONSERVADOR, RESPETUOSO de las normas y REGLAMENTOS, que se propone cumplir a rajatablas.

Controla sus emociones, es poco o nada comunicativo, trata de no involucrarse afectivamente, pero tratando eso sí de cumplir, de ser eficiente, RESPONSABLE, serio, cortés, atento y educado.

No es raro que estas conductas las desarrolle con sus amigos, en la universidad, en su trabajo, porque necesita como SIL. ser aprobado y está muy dependiente de la opinión ajena pero pierde sus contenciones inconformistas con su vínculo tutorial a través del trato afrentoso, cuando esta seguro de éste y lo siente incondicional, como hemos visto.

Con esa rigidez mental se procura no SER TOCADO MORALMENTE, en correspondencia a su aversión de ser tocado corporalmente.

Puede así ser profundamente DOGMATICO poniendo gran énfasis en determinada y estricta moralidad y en lo que está bien y lo que está mal, pero con un espíritu inexorable en el sentido de que todo es blanco o negro.

También suele ser IMPETUOSO por el APASIONAMIENTO en ciertas realizaciones. IMPACIENTE, con PRISA ansiosa para cumplir con sus obligaciones, EN SU PROFESION.

Pretende controlar todo racionalmente de manera CONCIENZUDA, anotando, programando y previendo; pero su falta de flexibilidad mental, su incapacidad de separar lo esencial de lo accesorio, lo lleva a quedar frecuentemente ahogado en un maremandum de detalles insignificantes, que lo pueden sumir en el CAOS.

III) AISLAMIENTO: sea por fracasos o por el agotamiento que le causa tanta tensión nerviosa previsor y vigilante, es que opta ahora por separarse de su medio y aislarse con el fin de evitar circunstancias que lo afecten.

Expresa así AVERSION POR LA COMPAÑIA de la cual era totalmente dependiente, INDIFERENCIA SOCIAL y despreocupación por HACER DINERO. Nada lo entusiasma y saca de la apatía, nada lo atrae. Está INDIFERENTE AL PLACER.

Puede llegar hasta el rechazo de todo trato humano. MISANTROPIA que logra manifestarse también con AVERSION AL ESPOSO y MIEMBROS DE SU FAMILIA en quienes proyecta fuertemente la responsabilidad de sus frustraciones.

SINTOMAS CONSECUENTES

El agotamiento se acentúa y declinan sus resistencias.

A.- DETERIORO INTELECTUAL Y FISICO: fácilmente DISTRAIDO, NO LOGRA CONCENTRARSE en sus ocupaciones, ESTUDIOS, obligaciones, etc. y sus fracasos consecuentes estimulan el círculo vicioso de su decadencia.

La MEMORIA ESTA DEBIL, le cuesta recordar LAS PALABRAS que expresen el sentido de sus ideas, las OLVIDA MIENTRAS HABLA y puede manifestar una CONFUSION MENTAL.

También está con DEBILIDAD FISICA, FATIGANDOSE de nada y siempre CANSADO o desganado, con INDOLENCIA hasta para realizar un ESFUERZO LEVE. Todo este estado se agrava DESPUES DEL COITO y por un mínimo trajín. Parecería haber perdido vitalidad y sus reservas energéticas.

B.- TRASTORNOS ILUSORIOS: siente que hay UN ABISMO DETRAS DE EL, aguardando ante cualquier paso en falso, de ahí la necesidad de control racional que se exige.

Tiene raras sensaciones persecutorias, como QUE ESTA ENFERMO, que SERA ASESINADO o que ALGUIEN enigmático LO LLAMA. Siente que SE HUNDE EN LA CAMA.

En un grado mayor de afectación VE ESPECTROS, FANTASMAS, ESPIRITUS; PERSONAS MUERTAS; MASCARAS; PAJAROS; etc., alucinaciones éstas que exacerban la perturbación mental.

C.- DEPRESION MELANCOLICA: se acentúan la indiferencia y apatía, declinando luego en su lucha para caer en la DEPRESION.

Está TRISTE AL DESPERTAR, ESTANDO SOLO y más aún si tiene INSOMNIO. No se acepta, cada vez más DESCONTENTO CON TODO y CONSIGO MISMO, cada vez con mayor pérdida de autoestima, sintiéndose ABANDONADO y profundamente DESALENTADO.

Fácil presa es entonces de PENSAMIENTOS LUCTUOSOS, que LO OBSESIONAN, sin posibilidad de controlarlos, porque son invasivos y atormentadores. VIVE PENSANDO EN COSAS DESAGRADABLES DEL PASADO, DE NOCHE, cuando más sólo se siente, con mayor temor a morir y agravado por la dificultad de conciliar el sueño.

Como vimos en **KALI-C.** se desarrolla un fuerte sentimiento de preservación, que suele resistir sus estados melancólicos. De esta manera si bien llega a tener PENSAMIENTOS DE MUERTE o PRESENTIMIENTOS DE MORIR, no tiene una proclividad suicida, sino que por el contrario se obsesiona y siente pánico cuando lo invade la idea de su cercana extinción.

Causalidad

Hemos visto como la psicodinamia de KALI-C. se enciende de la mezcla entre la minusvalía y el antagonismo consigo mismo, dando lugar a una personalidad conflictiva, oscilante entre la debilidad y la irritabilidad, la dependencia y la rebeldía, adoptando a veces comportamientos de formalidad rígida y obstinada o aislándose para protegerse del medio que siente hostil.

KALI-C. se desestabiliza por una DECEPCION DE AMOR (1), que no consigue superar porque estimula su condición minusválida ante la carencia de fortaleza moral para metabolizar este mal trance.

Lo afectan las MALAS NOTICIAS (1) que escapan a su posibilidad controladora o amenazan esa simbiosis que lo ampara. También y como consecuencia de aquélla, por EXCITACION EMOCIONAL (1).

Puede tener TRASTORNOS POR ANTICIPACION, enfrentado en su minusvalía con un compromiso exigente y POR SUSTO, dada su condición pusilánime preventiva.

Su estado psico-físico se puede perturbar también POR MINIMOS ESFUERZOS; POR POLUCIONES (449a-2); PERDIDA DE FLUIDOS (847a-2); DURANTE EL EMBARAZO, por MENSTRUACION SUPRIMIDA (466c-3); por ANEMIA (813c-3); por CORIZA SUPRIMIDA (230b-1); durante las crisis de ASMA BRONQUIAL.

SINTOMAS GENERALES DESTACABLES

BIOTIPO: gordo, fofo, pálido, anémico, débil, friolento, sudor fácil al esfuerzo.

HORARIO: 2 A 4 a.m.

FRILOSIDAD. Las partes frías duelen y duele en las partes frías { corrientes de aire. No tolera la mínima corriente de aire.

DOLORES punzantes, erráticos, { reposo { presión { acostado del lado dolorido. Sensación de quemadura. Sensación de espina clavada, en garganta, { tragando.

EDEMAS DE PARPADOS. *Bolsita en el ángulo interno de párpados superiores.

SUDOR FACIL, en el lugar dolorido y por mínimo esfuerzo.

AGRAVACIONES: FRIO, corrientes de aire. 2 a 4 a.m. : coito; sobre lado dolorido; antes de la menstruación.

MEJORIAS: CALOR; inclinado hacia adelante.

SENSACIONES: *OLEADAS DE CALOR CON PALPITACIONES (815c-3). DOLOR PUNZANTE y quemante. LA CAMA SE HUNDE. ESPINA DE PESCADO en faringe cada vez que traga (Arg-n, Hep, Nit-ac, Sil.).

DESEOS ALIMENTICIOS: azúcar, DULCES.

ASMA BRONQUIAL: { 2 a 4 a.m. , > SENTADO, INCLINADO HACIA ADELANTE, codos sobre rodillas, cabeza entre las piernas (486b). Neumopatía de base derecha (Bry, pero con modalidad opuesta).

FLATULENCIA EXCESIVA, todo alimento sólido o líquido se convierte en gas. Distensión abdominal postprandial.

LUMBAGO, por esfuerzos o enfriamientos, en región sacrolumbar, con sudor y frío en la zona afectada. Debilidad en piernas.

CASO CLINICO

En Setiembre de 1993 concurre al consultorio Natalia, una adolescente de 19 años acompañada de su madre. Al ser invitada a pasar sola se niega y requiere con ansiedad la presencia de su madre.

Es de aspecto apocado, cohibida, responde en voz baja, pero cuando su madre hace cualquier observación se despierta en ella una agresividad inusitada, como decir "No hables", "no sabés nada", "sos la culpable", etc., todo esto soportado con increíble estoicismo por aquella, demostrando comprensión y sufrimiento por la condición de su hija pero sin ninguna recriminación.

Dice Natalia que no le perdona a su madre la separación conyugal ocurrida hace 6 años y en especial que durante el juicio de divorcio ésta la convenciera de atestiguar en contra de su padre. Desde entonces se siente muy mal, abandonada, no querida, con grandes culpas y rencor a su madre.

SUS SÍNTOMAS DE CONSULTA SON:

- 1) Alergia nasal, con estornudos, obstrucción y secreción acuosa copiosa, peor de noche.
- 2) Espasmos bronquiales nocturnos muy esporádicos que mejora inmediatamente con un aerosol.
- 3) Tics, movimientos involuntarios de parpadeo y giros bruscos del cuello.
- 4) Edema bpalpebral permanente.
- 5) Torpeza en miembros inferiores, tropieza y cae frecuentemente caminando o peor corriendo.
- 6) Distensión abdominal con acumulación de gases en hipogastrio.

En una síntesis del interrogatorio dice sentirse muy desvalorizada, "no soy digna de ser querida", dificultad de relacionarse, muy insegura, sin ánimo ni confianza para afrontar cualquier dificultad. Deseos de compañía, estando sola se siente abandonada. Cuando se le ocurre algo es muy terca, "no acepto que lo demás opinen diferente, siempre quiero tener razón". No sabe que estudiar ni que quiere en la vida. Totalmente desordenada, caótica, no puede organizarse. Teme a los ruidos y cualquier ruido inesperado le provoca un intenso sobresalto. Es hija única.

Demuestra en todo momento oposición contra su madre de la cual no obstante requiere la compañía y protección.

SE REPERTORIZA:

1. - ABANDONO
2. - ANSIEDAD DE CONCIENCIA
3. - MALICIOSO
4. - FALTA DE CONFIANZA
5. - OBSTINADO
6. - SOBRESALTO POR RUIDO
7. - CAOTICO
8. - DESEOS DE COMPAÑIA
9. - PARPADOS EDEMATOSOS
10. - TORPEZA DE MIEMBROS INFERIORES, CAMINANDO

Con el siguiente resultado:

- 1) PHOS 9/17
- 2) ARS 8/18
- 3) NUX-V 8/18
- 4) KALI-C 8/17
- 5) CALC 8/14
- 6) LACH 8/13
- 7) PULS 8/13
- 8) MERC 8/12
- 9) NAT-C 7/12
- 10) IGN 7/11

Esta paciente había sido atendida previamente por dos prestigiosos homeópatas quienes sucesivamente habían prescripto Phos., Psor. y Aur. con mejoría parcial sólo con este último. En la primera consulta le indico **NAT-M** 10M influido por el cuadro biopatográfico de rencor y culpas, pero no modifica su estado. Cuando reformulo el caso en base a la repertorización distingo a **KALI-C** con esa dinámica tan especial del DEBIL IRRITABLE con ATAQUE AL VINCULO que percibía en la consulta pero que no valorizaba.

Le prescribo **KALI-C M** dosis única y al poco tiempo se desencadena una reacción exonerativa y de reaparición de síntomas intensa, con fiebre, catarros, aftas, herpes peribucal, dolores cólicos y hemorroides que habían sido suprimidas con corticoides, conjuntamente con una notable mejoría mental y anímica. Progresivamente dice que comenzó a autovalorarse, a tener mejor relación con sus padres, concurre sola a las consultas e ingresa a la carrera de medicina. Actualmente se atiende muy espaciadamente por su propia decisión y porque "no tiene de que quejarse". Los síntomas de ingreso han desaparecido o mejorado prácticamente todos.

Comentario: se trata de una adolescente muy confundida, con escasa autoestima, insegura y donde llama la atención una agresividad indisimulada hacia su madre, la cual acepta su rol estoicamente, observándose una rara simbiosis como de un "no te tolero pero no puedo estar sin tí". Este cuadro está definido en el repertorio como DESEOS DE COMPAÑIA, AUNQUE LOS TRATA AFRENTOSAMENTE y que por sí sólo constituye una perla clave para el diagnóstico de **KALI-C.** y permite entender la dinámica del conflicto vivencial de este medicamento como explicamos más arriba.

En efecto su prescripción movilizó la vis medicatrix hacia la curación según los preceptos de Hering.

LAS PERSONALIDADES
HOMEOPATICAS
KALI CARBONICUM
DINAMICA MENTAL
Grafico
KALI CARBONICUM
MINUSVALIA
Dependencia Vincular
Antagonismo hacia sí (9a)
+ Rebeldía

PERFIL CARACTEROLOGICO

Debilidad

CONDUCTA REACTIVA

Irritabilidad

1. - ALERTA

SOBRESALTOS FACILES

- SI LO TOCAN
- LOS PIES
- POR RUIDOS

AVERSION A SER TOCADO

2. -INSEGURIDAD

Confianza en si mismo, falta de

Abandono

TIMIDEZ

Cobarde

Irresoluto

3. TEMORES

SOLO, ESTAR

Muerte

- estando sólo
- -de noche, en cama

De la gente

ENFERMEDAD INMINENTE

4. - EMOTIVIDAD

COMPañIA, DESEOS DE

- *trata afrentosamente, aunque los
- LLANTO, sin causa
- contando síntomas
- admonición, por
- consuelo agrava

5. - IRRITAB.

- de mañana
- - al despertar
- antes menstruación
- - durante

Conversación de otros, agrava

Admonición agrava

Consuelo agrava

6. - ANSIEDAD

Por el futuro
Por su salud
Hipocondriaca
Excitación por malas noticias
- por hambre

INQUIETUD ANSIOSA

I) ATAQUE AL VINCULO

REBELDIA
AFRENTA
Contrario
PELEADOR, CON TODO
-CONSIGO MISMO
CAPRICHOSSO
Odio, malicioso

II) HOSTILIDAD REPRIMIDA

RIGIDEZ MENTAL
Obstinado
INFLEXIBLE
Cumplidor
Responsable
Impetuoso
Caótico

III) AISLAMIENTO

Aversión a la compañía
Indiferencia, en sociedad
- al placer
Aversión al esposo
- a miembros de familia

PERFIL CARACTEROLOGICO

1. - ALERTA

SOBRESALTOS FACILES (82b)
- SI LO TOCAN
- - LOS PIES
- POR RUIDOS (82c)
- POR SUSTO (82c)
- DURMIENDO (82b)
HIPERSENSIBILIDAD
- TACTIL
TOCADO, AVERSION DE SER (90a)
ASUSTADIZO (9b)
- al ser tocado (9c)
COSQUILLOSO (19b)
SENSIBLE AL RUIDO (80b)
- de voces

2. - INSEGURIDAD

Confianza en sí mismo, falta de (16a)
Abismo, sensación de tener detrás un (38b)
Abandono, sensación de (1a)

TIMIDEZ (89c)
Infortunado, se siente (52c)
Cobarde (13b)
Irresoluto (57a)
Callado (11b)
Alzado, deseos de ser (4a)

3. - TEMORES

- SOLO, ESTAR (89a)
- soledad, de la
- muerte (88a)
- - estando sólo
- - - al anochecer en cama (ars, caust, phos)
- en el estómago (86c).

Aprehensión en el estómago (319c)

- cama, de la (85c)
- despertar, al (86b)
- ENFERMEDAD INMINENTE (86b)
- maleficio, mal (87c)
- gente, de la (87a)
- multitud, en una (88b)
- fantasmas, de (86c)
- pobreza, de la (88c)
- tocado, de ser (89b)
- ruidos, por (88c)
- bagatelas, por (85c)

ASUSTADIZO POR BAGATELAS (9b)

4. - EMOTIVIDAD

COMPañIA, DESEOS (15b)

- compañía mejora
- sólo agrava
- - al anochecer
- - - por miedo a morir
- *trata afrentosamente, aunque los (15b)

Deseos de llorar todo el tiempo (63a)

LLANTO

- sin causa (62c)
- contando sus síntomas (63b)
- admonición, por (62b)
- amonestado, si es (62c)
- consuelo agrava (63a)
- dolores, con los (63a)
- pensamientos tristes, por (64a)
- en niños (63c)

QUEJUMBROSO (75c)

- *3 a.m. (76a)

Música agrava (69b)

5. - IRRITABILIDAD

- de mañana, al despertar
- coito, después (58b)
- comer, después de (58b)
- menstruación, antes (59a)
- - durante

Conversación de otros agrava (35b)

Admonición agrava (2a)

Consuelo agrava (58b)

6. - ANSIEDAD

- con temor (8c)
- al despertar (7a)
- futuro, por el (7c)
- *de noche, acostado sobre un lado (6a)
- - del lado derecho, por flatulencia
- *hambre, por (7c) (iod)
- salud, por su (8b)
- hipocondriaca (7c)
- menstruación, durante (8a)
- INQUIETUD ANSIOSA
- menstruación, antes (55c)
- - durante
- - suprimida, por
- Excitación (30c)
- malas noticias, por (31c)
- *hambre, por (31b) (insomnio por hambre = Phos
se despierta por hambre = Lyc)

CONDUCTA REACTIVA

I) ATAQUE AL VINCULO

- REBELDIA (por oposición)
- PROTESTA (CON LLANTO)
- AFRENTA VINCULAR
- Contrario (19a)
- Crítico, censor (19b)
- INCORFORMISMO
- REZONGON
- Humor repulsivo (37b)
- Humor cambiante (37b)
- Tristeza ÷ Alegría
- Dulzura ÷ Enojo
- Depresión ÷ Excitación
- Irritabilidad ÷ Miedo
- GRITA (34b)
- *POR BAGATELAS
- Golpea (34a)
- alrededor de él, a objetos imaginarios
- Peleador
- CON TODO
- CONSIGO MISMO
- Cólera violenta (14c)
- Rabia, furia (76b)
- Odio (70b)
- Malicioso (64b)
- (No tiene cólera por contradicción, porque son espasmos de protesta y no una defensa valorativa de sí mismo)

II) HOSTILIDAD REPRIMIDA

- RIGIDEZ MENTAL
- Obstinado (70a)
- INFLEXIBLE
- Reglamentarista
- Convencional
- Responsable
- Impetuoso (49a)

Impaciente (48c)
CAPRICHOSO (12c)
Prisa (75a)
- profesión, en su
- comer, para
- movimientos, en
Apasionado (9a)
Concienzudo (S)
Caótico (12b)

III) AISLAMIENTO

Misantrópía (68b)
Compañía, aversión (15a)
Indiferencia
- a la compañía, cuando está en sociedad (51b)
- dinero, a hacer (51b)
- al placer (51c)
Aversión al esposo (10b)
- a miembros de su familia
Síntomas consecuentes

A) DETERIORO INTELECTUAL Y FISICO:

Distraído (25b). Concentración difícil (15c), estudiando.
Memoria débil (67a), para palabras (67b). Olvidos /70c), de palabras mientras habla (71b).
Confusión mental (16b).
Indolencia (52b), al esfuerzo leve. FATIGADO. Cansancio (817a). DEBILIDAD (824b), después del coito, por esfuerzos leves.

B) TRASTORNOS ILUSORIOS:

*Abismo, detrás de él (38b). Se hunde (43c), en la cama (39c). Está enfermo (41c); será asesinado (39a). Alguien lo llama (44c).
Ve espectros, fantasmas, espíritus (42a), personas muertas (45b), máscaras(45a), pájaros (46a).

C.- DEPRESION MELANCOLICA:

Tristeza al despertar (93a), por insomnio (93c), estando sólo (94b). Descontento consigo mismo (23b), y con todo.
Abandono (2a). Desalentado (22c).
Pensamientos desagradables, obsesionado por temas (73b).
Vive pensando en cosas desagradables del pasado, de noche (95c).
Pensamientos de muerte (69a), presentimientos de morir (69a) (rechaza la idea de la muerte, que lo obsesiona. No la desea ni desarrolla proclividad suicida.).

9.- STAPHYSAGRIA

DINAMICA MENTAL

STAPH. desarrolla su personalidad oscilando alrededor de un eje bipolar, constituido por el SENTIMIENTO DE DIGNIDAD al cual somete sus actitudes y comportamientos, y la INDIGNACION, como emoción reactiva, de carga fuertemente agresiva y de protesta, frente a aquellas situaciones que él interpreta o siente como de menoscabo a sus cualidades morales o porque representan actos INDIGNOS, INJUSTOS, de iniquidad manifiesta, sea como hecho genérico o porque lo involucra precisamente a él.

La DIGNIDAD, la HONORABILIDAD, la RECTITUD, son valores indeclinables que debe atender y que por otra parte le dan excelencia y realce a su persona. En relación con estos atributos se siente ORGULLOSO y procede entonces acorde a una formación ético-moral, que siendo absolutamente RIGIDA, condiciona sus conductas "definidas", "inflexibles", "del como debe ser", asumiendo así posiciones de APROBACION o CENSURA frente a los comportamientos ajenos y al suyo propio. Porque como es estricto con los demás, así lo es consigo mismo. Examina críticamente su conducta y no se admite defecciones, por cuanto además depende de los juicios de valor hacia él, que supone de su entorno. "Es extremadamente susceptible a lo que se pueda pensar o decir de él" (Lathoud).

En definitiva su conceptualización ético-moral o religiosa, los valores de DIGNIDAD, HONOR, del DEBER IMPERATIVO, del DERECHO, de la JUSTICIA, la EQUIDAD, configuran la simiente de una personalidad RIGIDA, Estricta y con HIPERSUSCEPTIBILIDAD MORAL a la mínima circunstancia OFENSIVA, al AGRAVIO INMEREcido, sintiéndose HERIDO EN SU HONOR (aunque para cualquier observador ecuánime, la situación no tenga ni remotamente la trascendencia que STAPH. le da).

Ese sentimiento hipertrófico de DIGNIDAD frente al hecho conflictivo, que siente como afrenta injusta a su RESPETABILIDAD, desencadena lo que es su INDIGNACION.

Basta una palabra inocente a veces, entendida de intencionalidad ofensiva, un MALTRATO, una GROSERIA, un leve DESPRECIO, una discusión con alguien ordinario, para que se sienta ULTRAJADO, avasallado en su ORGULLO y HUMILLADO, con una gran carga de agresividad reactiva para con su ofensor, pero que incluso NO SE PERMITE DEMOSTRAR POR SU DIGNIDAD, con lo que ese contenido pernicioso en lugar de estallar (como sería el caso de NUX-V.), por el contrario IMPLOSIONA por la fuerte REPRESION auto-impuesta, con el consiguiente desequilibrio vital resultante.

Otras veces pueden ser situaciones de INJUSTICIA, ESTAFAS, VEJACIONES que lo afectan personalmente o a otros, pero que siempre resultan una afrenta para su particular cosmovisión.

La reacción emocional peculiar y frecuente es COLERA CON INDIGNACION (magníficamente sintetizada en la BRONCA, expresión usada por los argentinos para calificar este sentimiento), pero con tendencia a ser REPRIMIDA. Y aunque la manifieste de alguna manera, igualmente va a ser inadecuada por incompleta o excesiva, por lo que la consecuencia inevitable es que siempre quede afectado, mal mental y físicamente, apenado y preocupado.

Su caracterología está dominada entonces, por la HIPERSENSIBILIDAD MORAL, con SUSCEPTIBILIDAD FACIL A LAS OFENSAS, GROSERIAS, INSULTOS, INJUSTICIAS, A LA CONTRADICCION; con una correspondencia somática de HIPERSENSIBILIDAD SENSORIAL, a los OLORES, RUIDOS, TACTIL (DE LA PUNTA DE LOS DEDOS) y también HIPERSENSIBILIDAD SEXUAL, con pensamientos obsesivos, perturbadores, AUMENTADOS y con proclividad notable a los EXCESOS SEXUALES o por su represión, a la MASTURBACION, que estando colisionados con su estamento ético-moral o religioso, agravan o desencadenan también sus perturbaciones de salud.

Se trata de una persona implícitamente IRRITABLE, pero que CONTIENE sus emociones. Poco comunicativo, "SE COME LAS BRONCAS", NO TOLERA LA INJUSTICIA, y el CONSUELO LO AGRAVA, porque se expone en sus debilidades y se menoscaba en su ORGULLO y DIGNIDAD.

Se emociona con facilidad, por sus COLERAS, PENSANDO EN OFENSAS PASADAS, por la ADMONICION que siente agravante, por VEJACIONES. El CONSUELO LO AGRAVA. Es sugestivo el síntoma PENA POR SU ESTADO, cuando padece por su condición moral ultrajada. Es NOSTALGIOSO cuando las remembranzas de sus dichas pasadas ocupa el escenario de sus emociones.

Los conflictos devenidos por lo que es y debería ser, puede despertar ANSIEDAD DE CONCIENCIA; vive preocupado por el porvenir, con la ANSIEDAD DE un FUTURO incierto.

Fácilmente y a consecuencia de su labilidad emocional suele caer en la HIPOCONDRIA y en la preocupación desmesurada por sus síntomas y su salud.

Manifiesta ANSIEDAD POR SU POSICION SOCIAL y la consideración que por lo tanto se merece.

Intuye que su carga agresiva es exagerada y TEME en consecuencia MONTAR EN COLERA o de PERDER EL AUTOCONTROL, sea porque queda desnudado en sus debilidades o principalmente porque si no consigue contenerse la reacción puede ser de tal VIOLENCIA descontrolada que puede tornarse muy peligrosa. Todo este estado le hace TEMER por su SALUD MENTAL, ya que piensa que VA A ENLOQUECER.

Finalmente por FALTA DE CONFIANZA EN SI MISMO, puede ser IRRESOLUTO, TIMIDO, VERGONZOSO, con tendencia a la INTROSPECCION, RESERVA y a permanecer CALLADO.

La CONDUCTA REACTIVA va a ser calificada por los esfuerzos REPRESIVOS DE SU AGRESIVIDAD. La MORTIFICACION CON INDIGNACION es uno de los sentimientos característicos de este estado, con una permanente perturbación anímica atada a la "bronca" por la humillación recibida.

Si bien gran parte del conflicto de **STAPH.** es consigo mismo, por su formación moral estricta, que le plantea un rígido comportamiento ético, padece como vimos, el choque de sus convicciones con la realidad cotidiana. Su ODIO se dirige exclusivamente hacia LAS PERSONAS QUE LO HAN OFENDIDO, de las que se RESIENTE, padeciendo por mucho tiempo LAS OFENSAS PASADAS.

La REPRESION EMOCIONAL puede desencadenar numerosos síntomas mentales y somáticos, que serán detallados más adelante. Mencionamos aquí a uno de los más característicos, que es la SENSACION DE BOLA DE MADERA (O DE PLOMO) en la frente, más precisamente en el entrecejo, con la particularidad de perturbar su concentración y la hilación de ideas.

Para evadirse de sus conflictos irresolutos, **STAPH.** se vuelca a comportamientos elusivos como el cuidado extremo de los DETALLES, manifestándose PUNTILLOSO, CONCIENZUDO, atendiendo con fruición al orden y prolijidad de las cosas. Con PRISA siempre, LLENO DE PREOCUPACIONES, reales o inventadas, se muestra LABORIOSO, EXCITADO y sumamente OBSTINADO en sus posiciones. Procede con IMPETU, con fervor en sus actividades.

Una peculiaridad notable en el niño **STAPH.** es el de ser muy CAPRICHOSO, con MALHUMOR, nada le viene bien y DESEA COSAS QUE LUEGO RECHAZA CUANDO SE LAS OFRECEN (como **CHAM.**), las TIRA AL SUELO Y LUEGO LLORA desconsoladamente POR ELLAS, en un círculo vicioso realimentado por no saber qué quiere. Es por otra parte como el adulto muy susceptible y LLORA cuando es observado en un error o si es AMONESTADO.

Cuando sus mecanismos "represores" claudican, manifiesta su agresividad indignada y contenida, con estallidos de COLERA VIOLENTA inusitada. El descontrol es tal que ARROJA COSAS A LAS PERSONAS QUE LO HAN OFENDIDO o comete acciones DESTRUCTIVAS.

Es tal la carga agresiva en esos momentos, que hasta siente DESEOS DE MATAR. Claro que luego queda agotado, perturbado y angustiado.

Finalmente se aleja del mundanal ruido, se AISLA, rechazando la COMPAÑIA, evitando el TRATO HUMANO. Así se siente SEPARADO DE SU FAMILIA, como de no pertenencia. Puede alcanzar un estado de APATIA e INDIFERENCIA POR TODO.

Con el agotamiento de sus defensas ingresa fácilmente en la DEPRESION MELANCOLICA, cuya estación terminal es la DISPOSICION SUICIDA, alimentada y agravada durante sus momentos de HIPOCONDRIA y TRISTEZA.

PERFIL CARACTEROLOGICO

Producido el conflicto emocional que **STAPH.** siente consigo mismo en principio y luego con quienes han sido sus ofensores, o son los responsables de la injusticia, se intensifican los caracteres individuales que expresan la insatisfacción de vida en una personalidad rígida, atrapada en la telaraña de una formación ética que colisiona con el mundo real y concreto de relación.

La agrupación caracterológica es la siguiente:

1. - SENSIBILIDAD: se manifiesta con HIPERSENSIBILIDAD MORAL, FISICA y SEXUAL.

a) MORAL: STAPH. es SUSCEPTIBLE en grado superlativo frente a toda situación, actitud o palabra que considere una OFENSA o AGRAVIO a su dignidad, a su honorabilidad, a su hombría de bien. E incluso a lo que se pueda decir o pensar peyorativamente de él. Se siente HUMILLADO por la exageración de la apreciación valorativa del hecho. SIENTE QUE ES INJUSTO, QUE NO SE LO MERECE y se trastorna.

Se OFENDE CON FACILIDAD, le molestan las GROSERIAS, las guarangadas, el mal trato, el DESPRECIO, la prepotencia, la rudeza, la falta de educación, el autoritarismo, la ordinariez, la insolencia. Todo esto lo INDIGNA y recarga sus baterías agresivas.

Es suficiente a veces una mínima discusión, con una palabra ofensiva o una actitud de vulgaridad o CONTRADICCION, para sentirse profundamente agraviado. "Las más inocentes palabras lo hieren demasiado" (Nash). Y es muy sensible a las críticas.

Las INJUSTICIAS le son INTOLERABLES. Y más allá de que lo afecten personalmente o no, o más allá de su visión encendida de los hechos, lo cierto es que no las puede obviar, lo sublevan, le revuelven sus broncas. Puede que reaccione para adentro (lo más frecuente) o que las exprese. Pero en ambos casos igualmente se enferma.

Habitualmente, y como una actitud de alerta. STAPH. vive en la sospecha y desconfianza de los otros, con SUSPICACIA acerca de intenciones escondidas o comportamientos presuntamente interesados y falsos.

b) FISICA: disminuyen sus umbrales sensoriales. Así es SENSIBLE A TODAS LAS IMPRESIONES EXTERNAS, a OLORES, RUIDOS, GUSTO. Pero un síntoma que caracteriza este estado, es una SENSIBILIDAD TACTIL a flor de piel y sentida particularmente "EN LA PUNTA DE LOS DEDOS". También una notable SENSIBILIDAD DOLOROSA de sus afecciones y en especial DE SUS LESIONES: heridas (cortantes), úlceras, verrugas, hemorroides, caries, neuralgias, etc., agravadas por EL MINIMO ROCE O CONTACTO. (Recordar la sensibilidad dolorosa de las heridas quirúrgicas, o de trazo neto, con cuchillo o bisturí de STAPH. y para las cuales constituye un remedio notable). "DUELEN TANTO SUS HERIDAS MORALES COMO SOMATICAS".

c) SEXUAL: la disminución de umbrales alcanza también a su esfera sexual, por lo que tiene DESEOS SEXUALES AUMENTADOS y con proclividad manifiesta a los EXCESOS SEXUALES y a la MASTURBACION, ésta sobre todo cuando REPRIME sus tendencias libidinosas en atención a sus convicciones éticas. De cualquier manera ambas situaciones lo enferman, por la colisión moral del acto "indigno".

STAPH. en estas condiciones puede ser LASCIVO, OBSCENO, entregado al LIBERTINAJE o a la vida licenciosa, o NINFOMANA. Pero todas estas expresiones desviadas no le serán gratuitas: "las pagará con su salud".

2. - IRRITABILIDAD: la predisposición a OFENDERSE FACILMENTE, a INDIGNARSE, mantienen alta su potencial carga agresiva (que va a REPRIMIR mientras su autocontrol no claudique).

Hemos descripto su HIPERSUSCEPTIBILIDAD MORAL. NO TOLERA CRITICAS NI CONTRADICCION. SE IRRITA CUANDO LO INTERRUMPEN o CUANDO LE HABLAN con intención que él considere agravante. Y además se IRRITA POR EL CONSUELO que lo menoscaba en su orgullo y dignidad; DESPUES DEL COITO y DESPUES DE POLUCIONES por sus conflictos de orden sexual.

3. - EMOTIVIDAD: también en esta esfera se manifiesta su labilidad caracterológica. Variadas son las circunstancias que lo conmueven, que lo sumen en la aflicción y la pena.

Es SENTIMENTAL y se expresa con LLANTO FACIL, con motivo de AGRAVIOS, ADMONICION, AMONESTACIONES y también con el recuerdo de OFENSAS PASADAS y todo en relación con su sensibilidad moral exquisita. Es habitual que descargue su "bronca" con LLANTO DESPUES DE COLERA. El CONSUELO, por su peculiar modalidad agravante, como vimos, lo exacerba siempre en estas situaciones. LLORA CUANDO LE HABLAN durante su estado de indignación o por los DOLORES de sus afecciones.

Dentro de este contexto de sufrimiento, STAPH. manifiesta profunda PENA POR SU ESTADO, sintiéndose humillado o despreciado; por las OFENSAS PASADAS que no puede desterrar de su memoria; y DURANTE LAS CEFALEAS, conversión somática frecuente de sus padeceres morales.

Por otro lado es AFECTUOSO, AMOROSO y en ciertas formas de relación hasta puede ser DOCIL Y CONDESCENDIENTE, mientras exista cordialidad, respeto y consideración de por medio. Si bien no existe en él una identificación con el sufrimiento ajeno (STAPH. no es compasivo), no obstante puede mostrarse solidario, preocupado por otros y aún DEMASIADO GENEROSO, en concordancia más que con un sentimiento, con una convicción ético-moral.

Siente NOSTALGIA por la remembranza de tiempos mejores, o por momentos de felicidad que ahora le son lejanos.

4. - ANSIEDAD: siente CULPAS por cuestionamientos de su CONCIENCIA MORAL a consecuencia de sus actitudes y también por sus enfrentamientos. ANSIEDAD POR EL FUTURO incierto y DESESPERACION POR SU POSICION SOCIAL, que lo preocupa de sobremanera en tanto y en cuanto se considera responsable de lograr y mantener un status "digno" para él y su familia. Con su labilidad emocional fácilmente cae en la HIPOCONDRIA, con ANSIEDAD y DESESPERACION POR SU SALUD y preocupación excesiva por sus síntomas, AGRAVADO POR PENSAR EN ELLO, POR PENSAR EN SUS MALES y por los EXCESOS SEXUALES. Esta tendencia hipocondríaca lo lleva a LEER apasionadamente LIBROS DE MEDICINA. Pero el riesgo estriba en que la exageración patológica del sufrimiento HIPOCONDRIACO lo IMPULSE AL SUICIDIO, agobiado por sus padecimientos.

5. - TEMORES: los más peculiares se relacionan con sus exigencias represivas. De esta manera TEME PERDER EL AUTOCONTROL y por lo tanto desnudar sus emociones frente a los demás y también de MONTAR EN COLERA, justamente porque sus descontroles suelen ser inusitados y VIOLENTOS.

Experimenta en ocasiones, un raro TEMOR CAMINANDO, que lo impulsa a hacerlo RAPIDAMENTE, en estrecha relación con la ILUSION DE QUE ALGUIEN CAMINA DETRAS DE EL, y ello por la sensación persecutoria latente en su alerta defensivo. Así mismo y en consonancia TEME DE SER ASESINADO o de estar expuesto a UNA MUERTE INMINENTE. Por otro lado TEME A LA LOCURA, AL MALEFICIO y A LA GENTE de la cual desconfía. Pero también a LUGARES ALTOS, por el VERTIGO que le produce o una sugestiva atracción del vacío. Y en función de su necesidad de figuración y consideración dentro del medio en que se desenvuelve, siente TEMOR POR PERDER SU EMPLEO LUCRATIVO o por descender en su status social.

6. - INSEGURIDAD: su FALTA DE CONFIANZA se manifiesta ostensiblemente por su IRRESOLUCION y TIMIDEZ. Por todos sus caracteres personales tiende a la INTROSPECCION y a mostrarse SERIO, RESERVADO y CALLADO, agravado en estos aspectos, luego de sus INDIGNACIONES, ENOJOS, EXCESOS SEXUALES o MASTURBACION.

Conducta reactiva

Las convicciones morales de STAPH. definen sus conductas a través de la IMPOSICION DEL DEBER, de lo que debe ser y de cómo se debe comportar. Ellas orientan su vida y le hacen asumir actitudes de APROBACION o CENSURA frente a la conducta propia y de los demás. Su valor moral más destacado al cual adhiere incondicionalmente es la DIGNIDAD. Así se convierte en juez de sí mismo, evaluando sus actos, sus errores y temiendo por el juzgamiento que otros harán de él.

La frustración de la situación conflictiva, pone en juego sus comportamientos reactivos siguientes:

I) AGRESIVIDAD REPRIMIDA: dice Lathoud: "un hombre bien educado tiene una discusión con un individuo grosero que lo insulta; se contiene, da vuelta la espalda y se va... En su casa no dice nada, se domina y eso lo enferma...".

La reacción emocional que caracteriza este comportamiento es la COLERA CON INDIGNACION, REPRIMIDAS en su manifestación externa. Pero este sentir es tan conmoviente que STAPH. EMPALIDECE (o en ocasiones ENROJECE) dramáticamente por la "BRONCA".

ENMUDECE, TIEMBLA de pies a cabeza y a pesar de ello SE CONTIENE pero con tal esfuerzo que se siente DESFALLECER.

Luego queda mal, afligido, se siente HUMILLADO, OFENDIDO o que ha sido DESPRECIADO o HERIDO EN SU HONOR. NO TOLERA lo que entiende como INJUSTICIA. Queda atrapado en un sufrir persistente, de MORTIFICACION CON INDIGNACION.

No olvida, está MALICIOSO, rencoroso, con ODIO hacia aquellas personas QUE LO HAN OFENDIDO. Es suspicaz, se siente perseguido y mira atrás como si lo siguieran.

Las OFENSAS PASADAS LO MORTIFICAN. VIVE PENSANDO EN ESOS ACONTECIMIENTOS DESAGRADABLES DEL PASADO y LLORA todavía al recordarlos.

Como es de entender la REPRESION EMOCIONAL no es gratuita. El desequilibrio energético-vital consecuente se va a traducir en perturbaciones mentales y somáticas. Los síntomas más frecuentes y característicos suelen ser uno o varios entre los siguientes:

- * Sensación de peso entre los ojos, como una BOLA DE MADERA, o de plomo, incrustada como una cuña en el entrecejo o en la frente, que le impide asociar ideas y afecta su lucidez. Quiere sacudir la cabeza en un intento por desprenderse de la misma, pero es inútil.

- * Sensación de cerebro entumecido. Le cuesta discernir si es en realidad una especie de dolor indefinido de cabeza o una pesadez de espíritu.

- * Cefaleas gravativas, con sensación de vacío en el occipucio.

- * Insomnio pertinaz, desde entonces no puede conciliar el sueño o bien se despierta frecuentemente y le cuesta dormirse nuevamente.

- * Obtusión mental, no se puede concentrar ni pensar. No puede calcular, comete errores al escribir o al hablar.

- * Temblores internos o externos, localizados o generalizados. Manos temblorosas.

- * Debilidad, cansancio fácil, incapacidad para trabajar. Se siente destrozado, abatido, sin energía ni voluntad.

- * Indiferencia a todo, nada le causa placer ni encuentra gratificación en ninguna actividad.

- * "Vejiga irritable", necesita orinar con frecuencia, especialmente de día con sugestiva mejoría durmiendo.

- * Retención de orina por inactividad de la vejiga o espasmo del esfínter.

- * Precordialgias, opresión en el pecho.

- * Tos, disnea, ahogos.

- * Cólicos espasmódicos, que perduran en el tiempo, rebeldes a los tratamientos habituales.

- * Disfonía, ronquera. Pérdida de la voz.

- * Sudores copiosos, sin relación con esfuerzos o circunstancias habitualmente causantes de los mismos, como el calor, el abrigo, etc.

- * Fiebre.

- * Parálisis de extremidades.

- * Cuadros importantes de hipertensión arterial, accidentes cerebro vasculares, hemiplejías, etc.

Todas estas manifestaciones cursan su evolución a partir del conflicto desencadenante, cuya traducción emocional es la COLERA REPRIMIDA, COLERA CON INDIGNACION, o MORTIFICACION CON INDIGNACION.

II) ACTIVIDAD VICARIANTE: sus intentos evasivos lo orientan a una actividad METODICA, PUNTILLOSA, demasiado DETALLISTA, sumamente CONCIENZUDO en todo lo referente al orden, la limpieza, la prolijidad. Obsesivo y LLENO DE PREOCUPACIONES por obligaciones o deberes.

LABORIOSO, con EXCITACION y tendencia a manifestar PRISA en todo. No tiene tiempo que perder y es IMPACIENTE para las situaciones de espera e IMPETUOSO por la calidad vigorosa que imprime a su accionar, más marcado este comportamiento A LA MAÑANA, al comenzar el día.

STAPH. es en principio una persona ética, digna, honorable; hasta a veces exageradamente reglamentarista, respetuoso del orden legal instituido y de las normas vigentes (al respecto me refería un paciente haber permanecido parado con su automóvil por más de 15 minutos frente a un semáforo en rojo que no funcionaba! Y a pesar del concierto de bocinazos de quienes estaban detrás de él y aún de las imprecaciones de su esposa que lo acompañaba. Es claro, él no podía transgredir la norma).

Entonces también por su figuración ético-moral se muestra DIGNAMENTE ALTIVO y ORGULLOSO. No es infrecuente su EGOLATRIA con admiración por sí mismo o HABLANDO y alabándose de sus virtudes, estando EN COMPAÑIA. Es obstinado y caprichoso.

A veces estas conductas vicariantes siguen un curso desviado y suele ser AMBICIOSO, AVARICO, con ENVIDIA y CODICIA o hasta encegucerse con una PASION irracional POR EL JUEGO, a veces con la inconfesable intención de HACER DINERO; o manifestar CELOS injustificados por un afán posesivo exagerado.

III) AGRESIVIDAD MANIFIESTA: cuando sus mecanismos de contención son desbordados por la

agresividad acumulada puede estallar con COLERA VIOLENTA inusitada y sin relación, muchas veces, causa-efecto con la situación de conflicto, o aún POR BAGATELAS simplemente ridículas.

Es usual que STAPH. acumule y acumule hasta que un buen día estalla como una bomba.

En sus descontroles es proclive a ARROJAR COSAS sobre sus ofensores o DESEA ROMPER lo que sea; GOLPEA, BLASFEMA e INSULTA. Se muestra PELEADOR provocativo y en el acmé de sus IRAS DESTRUCTIVAS siente DESEOS DE MATAR.

En otro orden y bajo el sustento del imperativo categórico de su conciencia moral se siente en condiciones de CRITICAR, CENSURAR y REPROCHAR a los demás aunque también pueda caer en IMPERTINENCIA, INSOLENCIA o en una predisposición manifiesta a la CONTRADICCION.

Pero cuidado que también es exigente consigo mismo, expresando COLERA POR SUS ERRORES.

IV) AISLAMIENTO: su postrer intento es alejarse de todo aquello que lo conflictúa, de la relación social frustrante. Se vuelve MISANTROPICO, con AVERSION A TODA COMPAÑIA y sólo con MEJORIA EN SOLEDAD. Tiene la sensación de no pertenecer o ESTAR SEPARADO DE SU FAMILIA. Así tiene INDIFERENCIA, APATIA, AL PLACER, A SU TRABAJO, A COMER y finalmente A TODO.

SINTOMAS CONSECUENTES

Con el avance de su deterioro biológico se intensifican todos los aspectos negativos de su personalidad, y se agregan síntomas de profundización del menoscabo vital, los cuales pueden pertenecer a alguno o a todos de los siguientes grupos:

A.- DETERIORO INTELECTUAL: los síntomas reactivos del impacto emocional se acentúan y por lo tanto se destacan manifiestamente en su personalidad.

Es notable el EMBOTAMIENTO MENTAL, la dificultad de ideación, el deterioro de la capacidad de abstracción. Le resulta asaz DIFICIL CONCENTRARSE y frente a cualquier intento voluntario por superar este estado, experimenta una rara SENSACION DE VACIO mental que perturba incluso su visión y que frecuentemente localiza en el OCCIPUCIO.

La MEMORIA ES DEBIL, no recuerda LO QUE HA LEIDO, los LUGARES HABITUALES, los NOMBRES PROPIOS, la evocación DE PALABRAS, de LAS PERSONAS, y aún de LO QUE ACABA DE PENSAR o de LO QUE ESTABA POR DECIR. Pierde la hilación en una conversación u OLVIDA LAS PALABRAS MIENTRAS HABLA. A veces ni siquiera recuerda LAS FORMAS.

La POSTRACION MENTAL resultante puede ser muy profunda y con dificultad para una recuperación. Más aún todo ESFUERZO MENTAL LO AGRAVA.

Comete ERRORES de todo tipo, increíbles, y durante su CONFUSION MENTAL hasta pierde la noción del tiempo, y se equivoca entre lo que es PRESENTE y PASADO.

Es evidente que la reiteración y no resolución de sus conflictos, tanto como la MASTURBACION, y los EXCESOS SEXUALES, AGRAVAN sus perturbaciones.

B.- AFECCIONES RELIGIOSAS: los conflictos acerca de su fe pueden hacerse presente y adquirir resonancia en sus comportamientos, con ANSIEDAD POR SU SALVACION RELIGIOSA, ESCRUPULOS EXCESIVOS EN SU PRACTICA RELIGIOSA o por el contrario POR LA PERDIDA DE LA FE.

C.- TRASTORNOS ILUSORIOS: los desvíos en la percepción de la realidad tienen en STAPH. un contenido PARANOICO muy sugestivo. De esta manera se SIENTE PERSEGUIDO, ACOSADO, con la sensación concreta de QUE ALGUIEN CAMINA DETRAS DE EL, lo cual lo impulsa a mirar atrás frecuentemente o bien a APURAR EL PASO.

ILUSIONA que COMETIO UN CRIMEN o que ES INFORTUNADO.

En la relación social, SE SIENTE SEPARADO DE ELLOS POR SU BAJEZA, mientras que EL ES GRANDE.

Tiene fantasía

s de miseria económica por lo que piensa que SU FAMILIA VA A MORIR DE HAMBRE, sensación tremendista no condicente con la realidad.

D.- DEPRESION MELANCOLICA: los bajones anímicos aumentan su presencia con períodos largos de TRISTEZA, MELANCOLIA, NOSTALGIA y más vueltas AL PASADO para REMEMORAR los hechos luctuosos que lo han afectado durante su vida. Y estos estados se van profundizando con sus fracasos, frustraciones y por SU SALUD cada vez más DEBILITADA.

Se siente muy INFORTUNADO, DESCONTENTO CONSIGO y DE TODO. CANSADO DE VIVIR en esas condiciones deplorables, comienza a PENSAR EN EL SUICIDIO como un remedio drástico a sus penares, con proclividad a intentarlo con ARMAS DE FUEGO, AHOGANDOSE o ARROJANDOSE DE UNA ALTURA. Lo que en un comienzo le provoca TEMOR A LA MUERTE, luego va adentrándose en su ánimo como una DISPOSICION para realizar el acto, el cual puede finalmente cometer, agobiado en sus TRISTEZAS o desesperado por su HIPOCONDRIA.

CAUSALIDAD

Si comprendemos la dinámica mental de esta personalidad tan controvertida, también entenderemos sus debilidades y vulnerabilidad. Su conformación ético-moral, con el concepto de DIGNIDAD y del imperativo categórico del deber, se colisiona con una realidad inevitablemente contrapuesta y que no alcanza a "metabolizar", manifestando síntomas perturbadores que lo enferman. Entre éstos reconocemos como los más importantes a los siguientes:

- * INDIGNACION (3)
- * COLERA, ENOJO (3)
- CON INDIGNACION (3)
- CON PENA SILENCIOSA (3)
- * COLERA REPRIMIDA (3)
- * MORTIFICACION (3)
- * PENA (3)
- * EXCITACION EMOCIONAL (3)

Todas reacciones emocionales excesivas, inadecuadas y penosas, que desencadenan o agravan sus desequilibrios.

Y es que su exagerada SUSCEPTIBILIDAD lo hace padecer por hechos que a veces ni justifican tanta preocupación, pero que definitivamente para él son CUESTION DE HONOR, de lo que debe ser y no es.

Se siente humillado, cuando cree que ha sido vejado en su honorabilidad, o que ha SIDO DESPRECIADO (2). Padece por REPROCHES (2), por GROSERIAS o maltratos (3), por la prepotencia o vulgaridad de otros.

En consecuencia se DECEPCIONA (3) con facilidad, perdiendo la consideración que guardaba con el "infractor". Padece de DECEPCION DE AMOR (3) y de AMOR DESDICHADO (1) con sentimientos contenidos por su condición de DIGNIDAD o para evitar la exteriorización de sus flaquezas. Lo cierto es que frente al hecho consumado, STAPH. queda como NAT-M., es decir RESENTIDO, MORTIFICADO y con ODIO POR LAS OFENSAS recibidas, pero en lugar de llorar "in eternum" su pérdida, en vez de quedar inconsolable como aquél, busca el alivio en una actividad frenética y CONCIENZUDA.

También padece trastornos por otras pérdidas afectivas, como LA MUERTE DE UN NIÑO (1) o de PADRES, PARIENTES o AMIGOS (1).

Otras circunstancias noxales son para **STAPH**. La ANTICIPACION (1); la PERDIDA DEL EMPLEO (1) o los REVESES DE LA FORTUNA (1), claro está estos últimos relacionados con esa obsesiva preocupación económica y de posición social.

En otro orden debemos destacar el enorme daño que sobre su salud le causan los EXCESOS SEXUALES (3), la MASTURBACION (3) o las POLUCIONES NOCTURNAS (3), por la colisión moral entre las proclividades de su libido y sus rígidos valores.

Diagnóstico diferencial: se plantea habitualmente con dos medicamentos. Con **COLOC**, con el que coincide en los desencadenantes principales, como COLERA CON INDIGNACION. Pero mientras en COLOC. la reacción suele ser correspondiente en magnitud al hecho causal, en **STAPH**. está sobredimensionada y sobreinterpretada. La MORTIFICACION de **COLOC**. se acompaña de COLERA, y en **STAPH**. de INDIGNACION; en COLOC. la repercusión somática predomina en las vísceras donde causa la distonía del peristaltismo característico. **STAPH**. se reprime al límite de sus fuerzas y la repercusión principal es en la mente, con la dificultad de ideación y la torpeza que acompaña a la bola de madera "incrustada en su frente".

Con **NUX-V**. comparte mucho de la conceptualización básica ético-moral y su intolerancia por las injusticias. Pero **NUX-V**. es temperamental, explosivo, reacciona explícitamente y con violencia, sin medir consecuencias; en cambio **STAPH**. es racional y medido, reprime como puede su agresividad la cual implosiona en su biología y lo enferma; además está demasiado pendiente de lo que otro diga o piense de él, cosa que a **NUX-V**. no le interesa, ya que actúa con fervor e iniciativa de acuerdo a lo que él está convencido que es.

SINTOMAS GENERALES DESTACABLES

HERIDAS CORTANTES, de trazo neto, como las quirúrgicas, sobre todo cuando son inusualmente dolorosas o tardan en cicatrizar. También en dolores luego de PUNCIONES.

TRASTORNOS EN LA MUJER LUEGO DEL PRIMER COITO.

AGRAVACIONES: por emociones reprimidas o inadecuadas; masturbación; excesos sexuales, por el menor roce o contacto con sus lesiones o partes afectadas; por beber o comer aunque sea poco; por el coito; por pérdidas de fluidos; por el tabaco; por dormir siesta.

MEJORIAS: por el calor; por reposo; de noche; después del desayuno.

DESEOS ALIMENTICIOS: de LECHE caliente o fría; de bebidas alcohólicas; de tabaco; de pan; de sopa.

VERRUGAS y CONDILOMAS, muy sensibles al tacto, provocando hasta desfallecimiento.

ORZUELOS, en párpado superior (izquierdo) con nódulo o induración residual.

INDURACION GANGLIONAR o GLANDULAR, de ganglios del cuello, amígdalas, testículos, ovarios, PROSTATA, etc.

ERUPCIONES en piel, secas o húmedas, pruriginosas, y donde cada partícula inflamada de piel tiene en su centro puntitos hipersensibles al tacto. Los ECZEMAS tienen una humedad acre debajo de las crostas y nuevas vesículas se forman en contacto de la piel sana con la exudación. El prurito es violento, pero al rascarse en un lugar, mejora pero aparece en otro.

ARDOR URETRAL cuando no orina y que MEJORA DURANTE LA MICCION.

ODONTALGIAS, tanto de dientes sanos como cariados; duele por el simple contacto con los alimentos o por bebidas, pero no duelen al masticar, con agravación al DEJAR ENTRAR AIRE FRIO EN LA BOCA, por bebidas frías y por comer. Las CARIES predominan en los BORDES DE LOS DIENTES (THUJ. en la raíz).

LAS PERSONALIDADES HOMEOPATICAS

STAPHISAGRIA

DINAMICA MENTAL

Grafico
STAPHISAGRIA
(Dinámica mental)
DIGNIDAD
INDIGNACION (52a)
PERFIL

CARACTEROLOGICO

Hipersensibilidad
moral sobre su base de honorabilidad

CONDUCTA
REACTIVA
Imperativo del deber. Control emocional de acuerdo a su condición.

1. - SENSIBILIDAD

a) MORAL

GROSERIA
Desprecio
Ofensas
HUMILLACIONES
INSULTOS
Injusticias

b) FISICA

OLORES
RUIDOS, TACTO
Partes afectadas

c) SEXUAL

DESEOS AUMENTADOS
OBSESIVIDAD SEXUAL
MASTURBACION

2. - IRRITABILIDAD

POTENCIAL, FACIL, CONTENIDA
Consuelo, agrava
Injusticia, no puede tolerar
Contradicción, no tolera

3. - EMOTIVIDAD

LLANTO
- fácil
- cólera, después de
- ofensas pasadas, por
- admonición, por

Consuelo agrava
• Pena por su estado
Nostalgias

4. - ANSIEDAD

De conciencia
Por el futuro
Hipocondría
Desesperación
- por su salud
- por su posición social

5. - TEMORES

Autocontrol, de perder
Cólera, de montar en
De la locura

6. - INSEGURID.

Confianza, falta de
en sí mismo
Irresoluto
Timidez
- y vergonzoso
Introspección
Reservado
Callado

I) AGRESIVIDAD REPRIMIDA

COLERA REPRIMIDA
COLERA CON INDIGNACION
MORTIFICACION
- • CON INDIGNACION
Odio a personas que lo han ofendido
Malicioso
- POR OFENSAS PASADAS

II) ACTIVIDAD VICARIANTE

CONCIENZUDO
Prisa, siempre
PREOCUPACIONES, LLENO DE
Laborioso
EXCITADO
Obstinado
CAPRICHOSSO
- EN NIÑOS
Impetuoso

III) AGRESIVIDAD MANIFIESTA

COLERA, VIOLENTA
- bagatelas, por
ARROJA COSAS
- • A PERSONAS QUE LO OFENDEN
Destructividad
Deseos de matar

IV) AISLAMIENTO

COMPañIA, AVERSION A LA
Misantropía

Separado de su flia.
INDIFERENTE
- a todo

PERFIL CARACTEROLOGICO

1. - SENSIBILIDAD

a) MORAL

SENSIBLE A:
GROSERIAS (80b)
Ofensas (70c)
MAL TRATO
Desprecio (91b)
PREPOTENCIA
RUDEZA
INSULTOS
Contradicción (18c)
injusticias, no tolera (53a)
Morales, impresiones (80b)
Suspica (84a)

b) FISICA

SENSIBLE A:
Externas, a todas las
impresiones (80a)
Olores (80b)
Ruidos (80c)
Música (69b)
TACTIL
- EN PUNTA DE DEDOS
- EN LESIONES Y
PARTES AFECTADAS
(heridas cortantes, úlceras,
verrugas, hemorroides,
caries, etc.)

c) SEXUAL

OBSESIVO SEXUAL
DESEOS SEXUALES AUMENTADOS (439c)
MASTURBACION (447b)
LASCIVO (60a)
Obsceno (70a)
Libertinaje (61b)
Ninfomanía (69c)

2. - IRRITABILIDAD

POTENCIAL, FACIL, REPRIMIDA
Contradicción, no tolera (18c)
IRRITABLE
- consuelo agrava (58b)
- coito, después del (58b)
- POLUCIONES, DESPUES DE (59a)
Interrupción, agrava síntomas mentales (56c)
- hablan, cuando le (58c)
Hablen, aversión a que le (35c)

3. - EMOTIVIDAD

Sentimental (81a)
LLANTO
- fácil (63b)

- admonición (62b)
 - amonestado, si es (62c)
 - cólera, después de (63a)
 - ofensas pasadas, por (63c)
 - consuelo agrava (63a) (18b)
 - hablan, cuando le (63b)
 - dolores, por (63a)
- PENA, • por su estado (72b)
- ofensas pasadas, por
 - CEFALÉAS, POR (72a)
- Afectuoso (2b)
- Amoroso (4b)
- Dócil, condescendiente (25c)
- Generoso, demasiado (33b)
- Nostalgias

4. - ANSIEDAD

- conciencia, de (5b)
 - futuro, por el (7c)
 - hipocondríaca
 - manía de leer libros de medicina
 - salud, por su (8b)
 - por pensar en ello (8b)
- Pensar en sus males agrava (74a)
- Hipocondría (36b)
- EXCESOS SEXUALES, POR
 - IMPULSADO AL SUICIDIO
- Desesperación
- salud, por su (24a)
 - posición social, por su (24b)

5. - TEMORES

- autocontrol, de perder (85c)
- cólera, de montar en (86a)
- • caminando, rápidamente (85c)
- asesinado, de ser (85b)
- locura, de (87b)
- gente, de la (87b)
- maleficio, de un (87c)
- altos, lugares de (85b)(97c)
- muerte, inminente (88a)
- empleo lucrativo, de perder su (86b)

6. - INSEGURIDAD

- Confianza, falta de, en sí mismo (16b)
- Irresoluto (57a)
- Timidez (89a)
- y vergonzoso (90a)
- Introspección (57a)
- Serio (81b)
- Reservado (78a)
- Callado (11b)
- • DESPUES DE EXCESOS SEXUALES

CONDUCTA REACTIVA

I) AGRESIVIDAD REPRIMIDA

COLERA CON INDIGNACION (91a)

COLERA REPRIMIDA (14b)

- CON ROSTRO PALIDO

- con rostro rojo

- con temblores (14c)

INDIGNACION (52a)

- SEGUIDA DE MALOS EFECTOS

MORTIFICACION

- • INDIGNACION, CON

Malicioso (64c)

Oféndese fácil (70c)

Odio, a personas que lo han ofendido (70c)

POR OFENSAS PASADAS

- llora (63c)

- ofendido, queda (70c)

- vive pensando (95c)

Suspica (84a)

- • mira atrás como si

lo siguieran

MALOS EFECTOS CONSECUENTES:

- SENSACION DE PESO EN LA FRENTE (BOLA DE MADERA)

- OBTUSION MENTAL

- PERDIDA DE CONCENTRACION

- CEFALIAS

- INSOMNIO

- TEMBLORES

- DEBILIDAD

- INDIFERENCIA

- "VEJIGA IRRITABLE"

- PRECORDIALGIAS

- TOS, DISNEA, AHOGOS

- COLICOS ESPASMODICOS

- DISFONIA

- TRANSPIRACION

- FIEBRE

- PARALISIS DE EXTREMIDADES

- HIPERTENSION ARTERIAL

- ACCIDENTES CEREBRO-VASCULARES

II) ACTIVIDAD VICARIANTE

CONCIENZUDO (16a)

PREOCUPACIONES, LLENO DE (75a)

Laborioso (59c)

EXCITADO (31b)

Prisa, siempre (75a)

Impaciente (48c)

Impetuoso (49a)

- • a la mañana

REGLAMENTARISTA

Altivo, orgulloso (4a)

Egoísta (26a)

- hablando sólo de sí mismo

en compañía

Locuaz (61b)

Obstinado (70b)
CAPRICHOSO (12c) (EN NIÑOS)
- DESEA COSAS QUE LUEGO
RECHAZA CUANDO SE LAS OFRECEN
Ambición (4a)
Pasión por el juego, para
hacer dinero (59b)
Avaricia (10a)
Envidia (27c)
- y codicia
Celos (13a)

III) AGRESIVIDAD MANIFIESTA

COLERA VIOLENTA (14c)
- bagatelas, por
- consigo mismo (14a)
- errores, por sus (14b)
ARROJA COSAS (9b)
- • A PERSONAS QUE LO OFENDEN
Romper cosas, desea (79b)
Destructividad (24b)
Golpea (34a)
Blasfema (10c)
- e insulta (10c)
Crítica, censura (19b)
Reprocha (78a)
Contradicción, espíritu de (19a)
Impertinente (48c)
Insolente (56c)
Peleador (71c)
Matar, deseos de (65a)

IV) AISLAMIENTO

Misanropía (68b)
COMPAÑIA, AVERSION A LA (15a)
- solo mejora
Separado de su familia (81c)
INDIFERENTE (51a)
- placer, al
- todo, a
- con aversión al trabajo
- comer, a
- • MASTURBACION, DESPUES DE

SINTOMAS CONSECUENTES

A.- DETERIORO INTELECTUAL: EMBOTAMIENTO (26b), DESPUES DE MASTURBACION (27a); Concentración difícil (15c), con sensación de vacío en la visión (16a). Memoria débil (67a), DE LO QUE HA LEIDO (67b); PARA LUGARES; nombres propios; palabras (67c); personas; de lo que acaba de pensar; de lo que estaba por decir; para formas. Olvida palabras mientras habla (71b), después de excesos sexuales.

Postración mental (74c), • por enojo. Errores, confunde presente con pasado (28b). ESFUERZO MENTAL AGRAVA (29a).

B.- AFECCIONES RELIGIOSAS: ANSIEDAD POR SU SALVACION (8b); ESCRUPULOS EXCESIVOS EN SU PRACTICA RELIGIOSA (8b); Ansiedad por la pérdida de su fe (8b).

C.- TRASTORNOS ILUSORIOS: Perseguido, es (46b); acosado, es (38b); alguien camina detrás de él (40a); cometió un crimen (40c).

Humildad y bajeza de los otros, mientras él es grande (43c).
Infortunado, es (44b). Morir de hambre, su familia va a (45a).

D.- DEPRESION MELANCOLICA: Infortunado, se siente (52c).
Descontento (23b), consigo mismo, de todo.

TRISTEZA, después del coito (93b), por masturbación (94a), por su salud; CON DISPOSICION SUICIDA.

Dipsomanía (25a).
Cansado de vivir (12a).
Suicidio, disposición al (83b) por: ARMAS DE FUEGO; ahogándose; arrojándose de una altura; con temor a la muerte; POR HIPOCONDRIA; POR TRISTEZA.

10.- PHOSPHORICUM ACIDUM

DINAMICA MENTAL

El desequilibrio bioenergético de **PH-AC.** tiene como causal preponderante una disposición de VULNERABILIDAD EMOCIONAL asociada con una notable dificultad para METABOLIZAR LAS PERDIDAS de cualquier tipo.

Los efectos pueden surgir súbitamente a partir de un SHOCK EMOCIONAL o bien instalarse lentamente a consecuencia de PENAS, NOSTALGIAS o PREOCUPACIONES PROLONGADAS o reiterativas que terminan por minar su resistencia nerviosa. Son factores coadyuvantes importantes el AGOTAMIENTO INTELECTUAL por uso mental desmesurado en estudiantes, hombres de negocios, etc. y las PERDIDAS DE LIQUIDOS VITALES, como la ESPERMATORREA por POLUCIONES o MASTURBACION EXCESIVA, HEMORRAGIAS, VOMITOS, SUDORACIONES, AMAMANTAMIENTO, etc.

Como vemos su dificultad metabólica abarca no tan sólo las PERDIDAS AFECTIVAS sino también las ORGÁNICAS.

La consecuencia primera de la herida afectivo-emocional es una CONMOCION NERVIOSA que provoca una PAREZIA REACTIVA con ESTUPEFACCION EMOCIONAL. Así se diferencia de NAT-M. cuya reacción rápida es de odio, resentimiento, inconsolabilidad y duelo, quedando luego enganchado permanentemente con el suceso que rememora obsesivamente, y de IGN. en quien la pena causa espasmos nerviosos histeriformes activos que derivan hacia un humor variable, paradójal y alternante. Estos tres medicamentos **NAT-M., IGN. y PH-AC.** integran en mi opinión, la TRIADA DE LOS PENOSOS, por su repercusión evolutiva.

En **PH-AC.** se produce un LETARGO AFECTIVO y EMOCIONAL como primer impacto frente a la pérdida, que lo conduce hacia un estado de INDIFERENCIA A TODO. Se siente así, sin motivación, nada lo estimula ni gratifica, como despojado de toda posibilidad de felicidad. Hay más un real adormecimiento en sus sentimientos, que una incapacidad de amar como ocurre con SEP. No siente ni alegría ni tristeza, todo le dá igual, parece vegetar o estar "en el limbo". Carece de voluntad para reanimarse.

Posteriormente se afecta el INTELECTO y la APATIA invade ya todas las funciones mentales. No puede hilvanar un pensamiento, no puede asociar ideas, tampoco concentrarse y

todo intento en ese respecto le produce una sensación de vacío cerebral, de aturdimiento y se le oscurece la mente o le aparece una CEFALEA muy molesta CON SENSACION DE PESO APLASTANTE SOBRE EL VERTEX.

Su mente se pone obtusa, perezosa y torpe. Le cuesta interpretar lo que le dicen, no entiende, mira a su interlocutor con gesto de perplejidad y se manifiesta con LENTITUD exasperante para CONTESTAR, ya que debe REFLEXIONAR MUCHO tiempo antes de lograr hacerlo o bien REHUSA CONTESTAR directamente, no tanto por disgusto como por imposibilidad de coordinar una respuesta adecuada.

También la MEMORIA se DEBILITA, con inconvenientes para EXPRESARSE y rememorar HECHOS RECIENTES, pudiendo llegar a un cuadro de SURMENAGE profundo con EMBOTAMIENTO, ESTUPOR, POSTRACION e incapacidad de realizar cualquier ESFUERZO MENTAL.

De esta manera se instala paulatinamente un cuadro de APATIA extrema en el que ya casi no habla, ni piensa y sólo PERMANECE CALLADO ABURRIENDOSE MELANCOLICAMENTE EN UN RINCON, sin ningún interés por nadie ni nada.

El paciente suele referir que se siente como EN UN SUEÑO o que ésta no es su vida, como si fuera el espectador de una película. Parece ANIQUILADO mentalmente.

Finalmente la perturbación alcanza el nivel FISICO presentándose la DEBILIDAD NEUROMUSCULAR tardamente (opuestamente de CHIN. en quien la debilidad física se instala rápidamente, conservando sus aptitudes intelectuales por mucho tiempo). Vemos así, como aún pese a su entorpecimiento mental conserva en los estadios iniciales, toda su fortaleza corporal y hasta puede cumplir con sus tareas normalmente si éstas no le exigen aptitud intelectual. La DEBILIDAD instalada es PARALITICA y se agrava por mínimos ESFUERZOS, como el LEVANTARSE DE LA CAMA. Suele CAMINAR TROPEZANDO por alteración de su tono muscular.

También pueden ir instalándose en forma más o menos rápida las SOMATIZACIONES que caracterizan a **PH-AC.**, como CAIDA DE CABELLO, ALOPECIA, ENCANECIMIENTO precoz, ADELGAZAMIENTO, pérdida de apetito, desmejoramiento de su aspecto, palidez, arrugas, ojeras, TRANSPIRACIONES PROFUSAS, fáciles y DEBILITANTES, CEFALEAS, DIARREA, TOS, PALPITACIONES, ANEMIA. Las pérdidas afectivas conducen a pérdidas orgánicas que lo DEBILITAN más. Pero debemos destacar que existe una excepción insólita a la regla: las DIARREAS de PH-AC. que son PROFUSAS, INDOLORAS, INODORAS, BLANCAS, ACUOSAS, y que no sólo no agravan su astenia sino que por el contrario suelen MEJORAR SU CONDICION MENTAL Y FISICA.

En síntesis, producido el SHOCK EMOCIONAL el orden de resonancia vital en **PH-AC.** es el siguiente:

- 1a.** etapa: Afectación EMOCIONAL = INDIFERENCIA.
- 2a.** etapa: Afectación INTELECTUAL = EMBOTAMIENTO.
- 3a.** etapa: Afectación FISICA = DEBILIDAD NEUROMUSCULAR.

Otro síntoma significativo en la dinámica de la personalidad mórbida de PH-AC es una peculiar ANSIEDAD DE CONCIENCIA que tiñe a todos sus desvíos de una CULPABILIDAD MARTIRIZANTE, de la cual deriva, sumándose a la pena, un fuerte sentimiento de MORTIFICACION que no le permite tregua en su aflicción.

De esta manera no sólo por sus conductas interpersonales se siente culposos sino muy especialmente por sus acciones íntimas que considera pecaminosas como la MASTURBACION o las POLUCIONES NOCTURNAS que lo llenan de vergüenza, AUTORREPROCHES, REMORDIMIENTOS y TRISTEZA, no obstante lo cual no puede controlar sus impulsos onanistas. Los EXCESOS SEXUALES a los que además suele ser proclive, tienen un efecto morbífico agravante.

Su caracterología está dominada por la ANSIEDAD, expresión emocional que más resiste a su apatía y que se manifiesta con desasosiego POR SU SALUD, POR EL FUTURO y en ANTICIPACION ante cualquier evento de responsabilidad que se siente incapaz de resolver satisfactoriamente. Es HIPOCONDRIACO, agravado a partir de sus inclinaciones compulsivas ya vistas (masturbación, excesos sexuales, poluciones.), con torturantes DUDAS POR SU RECUPERACION.

Tiene TEMOR a una ENFERMEDAD INMINENTE, a que ALGO VA OCURRIR, A LA MUERTE y DE SER TOCADO. En cambio carece de los temores mágicos o supersticiosos de PHOS.

Por su embrollo mental tiene especial AVERSION A QUE LE HABLEN; se niega A CONTESTAR y se IRRITA POR LA CONVERSACION DE OTROS, que le cuesta comprender y más SI LO OBLIGAN A CONTESTAR, dada su confusión de ideas. Muchas veces por su EMBOTAMIENTO cree que SE BURLAN DE EL lo cual lo hace SUSPICAZ de las intenciones ajenas.

La emotividad está aletargada. No es inconsolable de sus pérdidas por que la reacción por el shock mental es la INDIFERENCIA, es decir que en realidad es una "no reacción" o una reacción acotada, ya que el acontecimiento del penar le causa BLOQUEO ANIMICO. Tampoco el consuelo modifica su ánimo. Sólo a veces la MUSICA lo SENSIBILIZA o AGRAVA.

La COMPAÑIA lo MEJORA cuando es comprensiva, tranquila y de su confianza.

En alguna etapa, sobre todo al comienzo de su evolución, puede PH-AC. manifestar reacciones de compensación, mostrándose APASIONADO en sus proyectos, CONCIENZUDO y meticulado en sus tareas para contrarrestar sus dificultades intelectuales. Sin embargo su tendencia más firme es justamente a quedar atrapado en conductas CAOTICAS.

Suele moverse todavía de PRISA y buscar atesorar bienes materiales en una AVARICIA inútil. Pueden destacarse sentimientos de MALICIA y ODIO hacia quienes responsabiliza de sus desdichas y tener todavía reacciones de COLERA VIOLENTA, sobre todo cuando LO OBLIGAN A CONTESTAR.

La consecuencia de toda esta dificultad emocional, intelectual y física es la EVASION protectora, para alejarse de todo estímulo mundano. Sólo DESEARA ahora REPOSO y TRANQUILIDAD, con AVERSION a la COMPAÑIA.

Debido al predominio de la INDIFERENCIA sobre la DEPRESION no suele acceder a profundos pozos melancólicos que lo encaminen hacia pensamientos radicalizados. Por lo tanto, PH-AC. no tiene ni deseos de morir ni inclinación al suicidio. Está en realidad resignado y al final todo le dá igual.

La personalidad de **PH-AC.** se presenta con rasgos muy similares a la de PHOS. APAGADO. Si bien en el cuadro desarrollado comparten muchos de los síntomas peculiares, las causalidades de *PH-AC.* son notorias, así como sus somatizaciones características. El PHOS APAGADO a pesar de una hipotonía vital, agotamiento físico y mental, igualmente conserva síntomas individualizantes como la indefensión, la compasividad y los temores mágicos.

PERFIL CARACTEROLÓGICO

PH-AC. queda "shockeado" por la pérdida y sus sentimientos entumecidos. Los grupos caracterológicos que singularizan su personalidad son los siguientes:

1. - ANSIEDAD: es la expresión emotiva que más resiste a su INDIFERENCIA.

La ANSIEDAD DE CONCIENCIA es un síntoma coadyuvante para su dinámica mental. Es torturante sobre todo en relación a esos actos "vergonzosos" que no puede controlar como la MASTURBACION y los EXCESOS o desvíos SEXUALES, que lo abruman de CULPABILIDAD, AUTORREPROCHES y REMORDIMIENTOS.

Vive con incertidumbre y ánimo agorero la expectativa DEL FUTURO. Se ve limitado e impotente de sobreponerse a sus limitaciones. Todo evento por ocurrir le causa ANTICIPACION, con desasosiego preventivo que también le puede provocar una DIARREA, que si aparece lo alivia. Siempre está LLENO DE PREOCUPACIONES, por nimiedades, haciéndose mala sangre por tonterías y hasta sufre de TRASTORNOS orgánicos por este estado.

Sus pensamientos sombríos en relación a sus seres queridos lo hacen temer preventivamente frente a cualquier dificultad, manifestando obsesivamente ANSIEDAD POR OTROS y POR SUS NIÑOS.

El tema de SU SALUD es realmente un tema para PH-AC. Está pendiente y cualquier síntoma es magnificado por esta ANSIEDAD HIPOCONDRIACA. También puede lisa y llanamente caer en HIPOCONDRIA con síntomas neurovegetativos proliferativos, producto de su sensibilidad introspectiva.

Esta HIPOCONDRIA o a veces una HISTERIA son desencadenados o potenciados por sus MASTURBACIONES, POLUCIONES y EXCESOS SEXUALES.

DUDA DE SU RECUPERACION porque no vislumbra la luzcita al final del túnel, lo cual acentúa su desánimo.

Inexplicablemente aumenta su ANSIEDAD, ANTES DE ORINAR o DESPUES DE COMER.

2. - EMOTIVIDAD: es de tono muy bajo, acompañando su apagamiento vital.

Es sin embargo, en general, AFECTUOSO y comprometido con sus seres queridos a quienes ama porque distinto de SEP. su APATIA no alcanza a perturbar profundamente los sentimientos afectivos hacia las personas amadas. Se expresa así con DULZURA y consideración.

Sufre de MORTIFICACION por sus penurias y remordimientos.

La COMPAÑIA de quienes quiere LO MEJORA en el sentido que le brindan apoyo, protección y comprensión. Si está SOLO AGRAVA porque queda expuesto a sus aprensiones.

Por otro lado no es de llorar, a excepción de cuando recibe NOTICIAS TRISTES o a veces mientras DUERME.

Es SENSIBLE A LA MUSICA, pero ésta tiende a AGRAVARLO en su sintomatología, despertándole CEFALEAS o DOLOR DE OIDOS.

Por sus características del bajo tono emotivo y bloqueo reactivo, no desarrolla sentimientos de inconsolabilidad; tampoco se modifican sus aspectos anímicos por efecto del consuelo que le pudieran brindar otros.

3. - TEMORES: manifiesta aprensiones que se relacionan con su salud, como vimos, y con su ánimo infausto. Así tiene TEMOR A UNA ENFERMEDAD INMINENTE y A LA MUERTE en sintonía con su ansiedad hipocondriaca.

Vive con MIEDO DE QUE ALGO VA OCURRIR, no sabe qué, pero que seguramente será penoso para él. Así queda preocupado cuando alguien sale y no regresa en horario, esperándolo con gran ansiedad fatalista y no pudiendo descansar hasta que no llega.

Por una especial suspicacia preventiva TEME DE SER TOCADO y hasta a veces sospecha de que lo van a ENVENENAR.

4. - IRRITABILIDAD: su situación biológica minusvalorizada le despierta una predisposición a reacciones agresivas en ciertas circunstancias, sobre todo cuando concientiza su dificultad intelectual para involucrarse en compromisos sociales.

En este contexto se AGRAVA POR LA CONVERSACION DE OTROS, con AVERSION A CONTESTAR o a QUE LE HABLEN y su respuesta puede ser extemporánea SI LO OBLIGAN A CONTESTAR. Por su confusión de ideas y dificultad de comprensión PIENSA QUE OTROS SE BURLAN DE EL.

Las modalidades de agravación para su IRRITABILIDAD son además el DESPERTAR, DURANTE LA MENSTRUACION y DESPUES DEL COITO en tanto y cuanto se acentúan la conciencia acerca de su condición o la culpabilidad por sus actos.

5. - INSEGURIDAD: por supuesto que sus dificultades en los planos afectivos, intelectual y somáticos deben necesariamente repercutir en su carácter, el cual se expresa aquí de una manera timorata, mostrándose VERGONZOSO, CALLADO y RESERVADO, más que por falta de confianza por la inseguridad que le provocan esas limitaciones.

Así también tiende a ser COBARDE en situaciones que requieren de fortaleza anímica para enfrentarlas.

6. - SEXUALIDAD: en PH-AC. transcurren las diversas eventualidades, con predominio de una u otra, entremezclándose hasta llegar también a la minusvalía sexual que acompaña a su decadencia mental y física.

Las fases de HIPERSEXUALIDAD se caracterizan por la proclividad incontrolable a los EXCESOS SEXUALES y a la MASTURBACION, con EROTISMO y LASCIVIA, con la posterior carga de culpa que lo caracteriza. Suele tener EMISIONES COPIOSAS y FRECUENTES.

En su ocaso sexual alternan primero y luego predominan los DESEOS SEXUALES SIN ERECCION, EYACULACION PRECOZ, ERECCIONES INCOMPLETAS, FALTA DE DESEO SEXUAL e IMPOTENCIA SEXUAL hasta el apagamiento total.

CONDUCTA REACTIVA

En realidad los intentos compensadores en **PH-AC.** son muy tibios y pasajeros. El shock emocional causa un bloqueo reactivo con una resonancia biológica tal, que de manera rápida o progresiva se van afectando los niveles afectivos, intelectuales y somáticos en ese orden, hasta alcanzar un estado de CONGELACION EMOCIONAL con INDIFERENCIA A CUALQUIER ESTIMULO.

Las posibilidades reactivas o de "no reacción" son las siguientes:

I) ACTIVIDAD VICARIANTE: con cierta cuota de integridad y fortaleza todavía en sus primeras etapas, promueve intentos por superarse. Actúa APASIONADAMENTE ya sea para encarar proyectos como también ANTE CUALQUIER BAGATELA, lo cual lo descoloca muchas veces por adoptar posiciones absurdas.

Se programa para ser METICULOSO, CONCIENZUDO con el fin de compensar su barullo mental y entonces anota todo, guarda, clasifica, selecciona puntillosamente, aunque finalmente predomina el desorden intelectual y cae en comportamientos francamente CAOTICOS.

Aún su voluntad tiene vigencia con posturas de OBSTINACION, impermeables a cualquier argumento razonable o de CAPRICHOS antojadizos e irreflexivos, sobre los que se monta como demostración de una seguridad que no posee.

Trata de enfrentar la indolencia que lo invade con PRISA en su accionar y con IMPACIENCIA para la espera.

Una manera vicariante de sentirse aplomado es atesorando bienes materiales sin ton ni son, en una AVARICIA obsesiva, relacionada además con su ANSIEDAD POR EL FUTURO.

Es SUSPICAZ de las intenciones ajenas, a veces porque no los alcanza a comprender y cree que se le burlan o tratan de perjudicarlo.

De sus afectos puede sentir CELOS porque es posesivo e inseguro.

En esta fase puede todavía proyectar culpas y REPROCHAR A OTROS por los males que lo aquejan. También ser MALICIOSO y sentir ODIO con afán de VENGANZA por supuestas ofensas o daños recibidos.

Se muestra PELEADOR, con COLERA VIOLENTA en algunas ocasiones como CUANDO SE LO OBLIGA A CONTESTAR, no estando dispuesto a ello por su embotamiento.

II) PARALISIS REACTIVA: el shock emocional causa un ESTUPOR tan penetrante que los síntomas emergentes de la perturbación energética se instalan con rapidez mientras su capacidad reactiva en el plano afectivo-emotivo queda "congelada".

LOS NIVELES DE REPERCUSIÓN BIOLÓGICA SON LOS SIGUIENTES:

1a. etapa: Afectación emocional = INDIFERENCIA: en este nivel se manifiestan los síntomas precoces del impacto penoso. Sufre en consecuencia el ESTUPOR en la esfera afectiva y emocional con paresia por conmoción, de su capacidad reactiva.

Queda triste, SILENCIOSO, con pérdida del interés por las cosas habituales de la vida. Tiene INDIFERENCIA A TODO, nada lo gratifica y no encuentra una motivación que lo saque de esa APATIA.

Se le reitera permanentemente la sensación de que esta no es su vida, de que es un espectador sentado en la platea de un cine, que está EN UN SUEÑO. Se siente como anonadado por la PENA que no puede metabolizar.

Lo podemos encontrar en ocasiones, CAVILANDO largas horas, abstraído, CALLADO, dándole vueltas confusamente a la DESILUSION, a la DECEPCION DE AMOR o a la PENA originaria, sin lograr ubicarse adecuadamente para su resolución o resignación. No las puede asimilar y queda ensimismado EN UN RINCON ABURRIENDOSE MELANCOLICAMENTE por largas horas.

La NOSTALGIA de un tiempo pasado mejor frente a su realidad actual aprisiona su ánimo melancólico. La PENA es SILENCIOSA, NO DEMOSTRATIVA, con un característico MALHUMOR si se lo intenta sacar de este estado.

Luego no siente ya felicidad ni infelicidad y al final ni siquiera tristeza, solo esa INSENSIBILIDAD A TODO. Se vacía de sentimientos y hasta el amor por sus seres queridos se adormece. No hay drama, impera la apatía.

El desinterés es como dijimos, POR TODO, por su trabajo, POR LOS ASUNTOS DE NEGOCIOS que antes lo entusiasmaban y ahora no alcanza a comprender y RECHAZA. No tiene proyectos de futuro.

La PENA lo ha dejado ESTUPEFACTO y carece de fortaleza de recuperación.

Las conversiones del sentimiento PENOSO mal asimilado suelen acompañar con más o menos prontitud la condición emocional de **PH-AC**.

Pueden aparecer así una variedad de síntomas de SOMATIZACION como ser:

- CAIDA DE CABELLO como una ALOPECIA en áreas o completa.
- ENCANECIMIENTO rápido, en mechones o total.
- CEFALEAS, principalmente OCCIPITALES, CONGESTION CEFALICA y CALOR EN LA CABEZA.
- CARA ARRUGADA, PALIDA, demacrada.
- ANOREXIA, REHUSA COMER. Pierde también el gusto por la comida, lo cual acentúa su deterioro físico.
- ADELGAZAMIENTO PROGRESIVO, languidece, desmejora hasta la EMACIACION.
- TRANSPIRACION PROFUSA, fácil, DE NOCHE, debilitante.
- SUDOR FRIO a lo largo de la espalda o en brazos y manos, más que en piés.
- FRIOLENTO, con sus extremidades heladas. Muy sensible, se enfría de nada.
- DIARREA INDOLORA, PROFUSA, INODORA, que suele aliviar su condición mental y física cuando se produce.
- TOS, molesta e irritativa.
- PALPITACIONES con ansiedad y por esfuerzos.
- ANEMIA POR PENA, agravada por la pérdida de líquidos vitales.

2a. etapa: Afectación intelectual = EMBOTAMIENTO: se va instalando dentro de su deterioro emocional una incapacidad creciente para la asociación de ideas y en la capacidad de retener conocimientos, posibilidad de concentración y de evocación de sus contenidos mentales.

Progresivamente sus facultades intelectuales van decayendo y entra en un estado de EMBOTAMIENTO MENTAL pertinaz, caracterizado por la LENTITUD de los procesos psíquicos, la

dificultad para hilvanar ideas y producir pensamientos coherentes. Es INCAPAZ DE PENSAR MUCHO TIEMPO. Se agrava si ESTA PREOCUPADO POR SUS NEGOCIOS o SI ESTA SOLO.

No puede hacer cálculos simples, no puede concentrarse en una lectura cualquiera, ni siquiera LEER el diario. Olvida el nombre de sus allegados.

La CONCENTRACION es IMPOSIBLE, el APRENDIZAJE DIFICIL.

Está como DISTRAIDO siempre, aturdido, atontado con un semblante de perplejidad frente a cualquier pregunta.

Existe una verdadera POSTRACION MENTAL que le impide ordenar sus ideas o guiar sus pensamientos.

La MEMORIA ES DEBIL, PARA EXPRESARSE, no recuerda ni LO QUE ESTABA POR DECIR, le faltan LAS PALABRAS adecuadas a su intención. El paciente en la consulta nos refiere que la mente está en blanco, que se le desvanecen las ideas y que todo ESFUERZO MENTAL en el sentido de querer recordar LO AGRAVA.

Más aún con estos intentos empeora su sensación de vacío cerebral, de aturdimiento, se le oscurece la mente con lagunas insoportables y aparece un DOLOR DE CABEZA CON SENSACION DE PESO APLASTANTE EN VERTEX.

Olvida lo que está haciendo, los hechos cotidianos, LOS EVENTOS DEL MISMO DIA.

Su estado es el de una CONFUSION MENTAL parecida a un ESTADO DE EBRIEDAD o de intoxicación.

La consecuencia de esta situación de su mente es la LENTITUD manifiesta frente a cualquier exigencia de la vida cotidiana.

CONTESTA LENTAMENTE (o queda mirando atónito a quien lo interroga). REFLEXIONA MUCHO TIEMPO hasta lograr responder. El LENGUAJE ES LENTO, DIFICIL, ININTELIGIBLE. Muchas veces REHUSA CONTESTAR y se irrita cuando le insisten o lo obligan.

Está proclive a la INDOLENCIA psíquica y siente AVERSION AL TRABAJO MENTAL que como vimos, por otro lado, le resulta IMPOSIBLE.

Parece aniquilado cerebralmente.

Este estado dificulta su relación social y acentúa sus limitaciones para desenvolverse en su medio, como es mantener su empleo o realizar una actividad productiva.

Los planos SENSITIVO-SENSORIALES también llegan a afectarse, agravados en especial durante ciertos cuadros agudos.

Los SENTIDOS parecen EMBOTADOS, tiene FALTA DE SENSIBILIDAD sensorial, a veces llegando al ESTUPOR MENTAL como ocurre durante una FIEBRE intensa, a veces de tal grado que sólo CONTESTA cuando se lo estimula fuertemente para LUEGO VOLVER rápidamente AL ESTUPOR. También DURANTE LA FIEBRE o POR EMOCION LEVE puede entrar en INCONSCIENCIA. En estos cuadros puede agregar ciertos gestos carfológicos como el TIRAR DE SU ROPA DE CAMA de manera automática e involuntaria.

La CATALEPSIA, con su sensibilidad y sensaciones paralizadas, también a partir de una pena o decepción de amor, puede ser una situación límite y exagerada de esta situación de parálisis reactiva.

3a. etapa: Afectación neuromuscular = DEBILIDAD: se suele presentar tardamente en su evolución decadente. Es decir de comienzo se enferma en el plano afectivo-emotivo con ciertas somatizaciones acompañantes, luego el intelectual y finalmente el físico a nivel neuromuscular.

Dice Lathoud: "a pesar del agotamiento mental, la musculatura conserva largo tiempo sus fuerzas; parece físicamente vigoroso; trabaja, hace ejercicios, pero su mente está laxa. Tiene una gran apatía mental, no obstante todavía se mueve, pasea... La debilidad muscular viene más tarde".

Cuando se va instalando la DEBILIDAD MUSCULAR es intensa, profunda, con extrema sensación de fatiga en espalda, en todos los músculos. Es una astenia PARALITICA. La debilidad que es común a todos los ácidos está agravada en PH-AC. por su componente phosphórico.

Se manifiesta y empeora POR LEVES ESFUERZOS, A LA MAÑANA, AL LEVANTARSE porque no alivia nada durante el sueño o por descansar; DESPUES DE COMER, DESPUES DEL COITO, de EXCESOS SEXUALES, DURANTE o después de una FIEBRE o con mínimas exigencias como POR CONVERSACION y POR CAMINAR así sea despaciosamente. La TRANSPIRACION, las EMISIONES o cualquier otra pérdida de líquidos vitales acentúa notablemente su astenia. La única excepción insólita, como venimos repitiendo, es la DIARREA que no lo altera o hasta lo mejora.

La pérdida del tono muscular le trastorna la coordinación de movimientos durante la marcha, por lo que ésta se hace dificultosa o bien es notable como TROPIEZA AL CAMINAR. Por el mismo motivo se SIENTE DESLIZAR HACIA ABAJO EN LA CAMA, como si se hundiría en el colchón.

La LENTITUD y la INDOLENCIA se completan ahora con el componente de debilidad física.

III) AISLAMIENTO: su última conducta defensiva es la marginación de su medio con el fin de evitar toda estimulación social que lo perturbe mental y sensorialmente.

Acepta finalmente su condición con RESIGNACION y entonces sólo busca ubicarse en un ambiente no agresivo, de TRANQUILIDAD, de paz, de comprensión. Ahora necesita y DESEA únicamente REPOSO Y TRANQUILIDAD para combatir su agotamiento físico e intelectual que lo ha dejado en inferioridad de aptitudes para desenvolverse socialmente.

Evita la gente, quiere que lo dejen sólo, tiene AVERSION A LA COMPAÑIA y A QUE LE HABLEN.

La INDIFERENCIA EMOCIONAL A TODO alcanzando hasta la INSENSIBILIDAD AFECTIVA, la ASTENIA MENTAL y FISICA con la pérdida completa de fortaleza anímica para rehacerse y el rechazo a involucrarse en su comunidad, domina esta etapa.

SINTOMAS CONSECUENTES

En el curso de su decadencia pueden afectarse las siguientes esferas:

A.- DETERIORO INTELECTUAL: se corresponde con los síntomas descritos en las consecuencias por la afectación intelectual = embotamiento.

B.- AFECCIONES RELIGIOSAS: algunas manifestaciones en este área expresan en PH-AC. la preocupación por su alma. Son de observar en estos pacientes ESCRUPULOS EXCESIVOS EN SU PRACTICA RELIGIOSA, en función principalmente de una ANSIEDAD POR SU SALVACION RELIGIOSA que lo atormenta por su culposidad obsesiva.

C.- TRASTORNOS ILUSORIOS: el EMBOTAMIENTO, la gran POSTRACION en que cae su mente, el estado como de ebriedad y de imposibilidad de hilvanar ideas le acrecienta la SENSACION DE ESTAR EN UN SUEÑO, de vivir en una irrealidad que no alcanza a comprender.

Puede con el avance de su deterioro mental padecer de alucinaciones como VER CIFRAS o NUMEROS EN EL AIRE; VER MUERTOS; OIR SONAR UN RELOJ inexistente; OIR COSAS QUE ESTAN POR ENCIMA DE EL, MOVIENDOSE FUERA DE LA VISTA o bien VER FIGURAS, IMAGENES, FANTASMAS, FORMAS ESPANTOSAS.

D.- DEPRESION MELANCOLICA: la NOSTALGIA de tiempos mejores pasados es un sentimiento dominante en el ánimo de PH-AC. que se acentúa con la depresión por su actualidad penosa.

La ANSIEDAD DE CONCIENCIA, los REMORDIMIENTOS, los AUTORREPROCHES toman mayor vigencia y debilitan más aún su alicaída autoestima.

VIVE PENSANDO EN SUS DECEPCIONES y se MORTIFICA permanentemente por esas circunstancias luctuosas de su vida.

PH-AC. es uno de los medicamentos de la MELANCOLIA EN LA PUBERTAD. También es dable, por estas características la instalación de una ANOREXIA o BULIMIA en adolescentes con la perturbación de imagen corporal que éstas implican.

La TRISTEZA está peor AL DESPERTAR y sobre todo AL CAMINAR AL AIRE LIBRE, de tal manera que CUANTO MAS CAMINA PEOR SE SIENTE.

Los intentos intelectuales, los ESFUERZOS MENTALES, así como la MASTURBACION, POLUCIONES y EXCESOS SEXUALES agravan su desvalorización y consecuente decadencia anímica, estos últimos además por la CULPABILIDAD que le acrecientan.

Un descenso mayor en su ocaso vital se establece cuando apela a la DIPSOMANIA como manera vana de evadirse de su realidad, o al consumo de drogas.

Luego siente que la "vida es inútil" y está DESALENTADO, DESCONTENTO, CONSIGO MISMO, tiene CANSANCIO DE VIVIR, HASTIO POR LA VIDA, ve todo negro, sin solución. Sin embargo suele ser esa INDIFERENCIA A TODO la que se hace cargo final de su ánimo, cambiando su pensamiento por el "nada me importa, todo me dá igual, no me interesa absolutamente nada" con una tendencia mayor a vegetar insensiblemente o vagar en el limbo, que a desarrollar sentimientos de muerte o suicidio.

CAUSALIDAD

PH-AC. es muy vulnerable a todo tipo de PERDIDAS tanto afectivas como materiales, tanto aquellas que lo conmocionan mentalmente como las que acentúan su detrimento físico, verbigracia las expoliaciones de líquidos vitales del organismo.

La reacción frente a la pérdida es en realidad una no reacción, es una conmoción paralizante que perturba sucesivamente las esferas de los SENTIMIENTOS, la INTELLECTUAL y finalmente la FISICA con DEBILIDAD progresiva en el orden mental y somático.

La acción desarmonizante de las causales puede ser súbita, rápida o bien producir el desequilibrio vital por persistencia y reiteración.

- Son desencadenantes afectivos habituales para PH-AC. los siguientes:

TRASTORNOS POR PENA (3), prolongadas.

DECEPCION DE AMOR (3) o por AMOR DESDICHADO (1).

DECEPCION (3).

NOSTALGIAS (3).

MORTIFICACION (3).

AMISTAD FRUSTRADA (3).

MUERTE DE UN NIÑO (1).

FRACASO EN NEGOCIOS (1).

GROSERIA DE OTROS (1).

REPROCHES (1).

- De naturaleza más emocional, habitualmente por respuestas inapropiadas:

EXCITACION EMOCIONAL (3).

SUSTO (3).

COLERA, ENOJOS (2), CON PENA SILENCIOSA (2).

ANTICIPACION (2), DIARREA POR ANTICIPACION (388b-2).

PREOCUPACIONES, CUIDADOS EXCESIVOS (2).

ANSIEDAD (1).

MALAS NOTICIAS (1).

- Por desordenes en su vida:

TRABAJO MENTAL EXCESIVO (1), SURMENAGE.

PERDIDA DE SUEÑO (836c-1)

EXCESOS SEXUALES (3)

ONANISMO (845c-3).

- Por PERDIDA DE LIQUIDOS VITALES (847a-3), prolongadas (bruscas = CHIN.)

POLUCIONES (449a-3)

ANEMIA, DESPUES DE HEMORRAGIA (813c-2)

ANEMIA, POR PERDIDA DE LIQUIDOS VITALES (813c-2).

AMAMANTANDO (813b-2).

TRANSPIRACION (854b-2).

- Por supresión de una superficialización de la perturbación mórbida:

SUPRESION DE ERUPCIONES (797a-3).

DE TRANSPIRACION (785c-1).

DE MENSTRUACION (466c-1).

En síntesis **PH-AC.** padece por su incapacidad de metabolizar las pérdidas y la consecuencia es el desequilibrio energético que lo congela en su capacidad reactiva y puede enfermarlo profundamente por su repercusión somática.

SINTOMAS GENERALES DESTACABLES

BIOTIPO: personas que han adelgazado, y en los que una pena, decepción, etc. o exceso de trabajo o placeres los ha llevado a un estado de postración nerviosa. Jóvenes que han crecido rápidamente. Flacos, pálidos, demacrados, ojerosos.

CLIMA: muy FRIOLENTO. Sensible a corrientes de aire que lo enferman fácilmente.

LATERALIDAD: indistinta.

AGRAVACIONES: por MASTURBACION; EXCESOS MENTALES O FISICOS; CAMINANDO, AL AIRE LIBRE; por frío; transpirando.

MEJORIAS: calor, sobre todo de la cama; después de un corto sueño; POR DIARREA; estando TRANQUILO, EN SU CASA.

DESEOS ALIMENTICIOS: COSAS JUGOSAS; REFRESCANTES; alimentos calientes; bebidas frías; leche, fría; cerveza.

AVERSIONES: pan; café; harinas; cerveza.

SENSACIONES: a) DEBILIDAD EN EL PECHO (Stann.) al hablar o toser; b) PESO ABRUMADOR EN VERTEX, que presiona de afuera hacia adentro; por emociones o agotamiento mental, SURMENAGE.

DIARREA: 1) indolora; 2) inodora; 3) copiosa; 4) acuosa, blanca; 5) NO DEBILITANTE, a veces involuntaria. Suele mejorar su condición mental y física. Por frutas ácidas, situaciones emocionales, anticipación, enfriamientos, FIEBRE TIFOIDEA, COLERA.

MICCIONES: COPIOSAS, de noche, de orina clara, acuosa o LECHOSA (por la cantidad de fosfatos), que a veces parece leche coagulada; por emociones, en el premenstruo. DIABETES SACARINA o INSIPIDA de origen emocional.

INCONTINENCIA URINARIA y FECAL SIMULTANEAS, por emociones.

PERIOSTITIS: de huesos largos, con dolores desgarrantes "COMO SI RASPARAN EL PERIOSTIO CON UN CUCHILLO", peor de noche, por el frío y mejor con el movimiento. Caries óseas.

CEFALEAS: con sensación de peso aplastante sobre vértex, AGRAVADO POR EL MOVIMIENTO, POR LA MUSICA (cada nota musical causa dolor violento). EMOCIONAL. Mejora con reposo completo y acostado. (Bry.)

CEFALEAS EN ESCOLARES (Calc-p), por cansancio o sobreesfuerzo de la vista (Ruta), POR

FATIGA INTELECTUAL.

HEMORRAGIAS: profusas, pasivas, oscuras.

NEURITIS de muñones, luego de amputación.

LAS PERSONALIDADES HOMEOPATICAS

PHOSPHORICUM ACIDUM

DINAMICA MENTAL

Grafico
PHOSPHORIC ACIDUM

VULNERABILIDAD AFECTIVA

CULPABILIDAD (19c)

PERFIL CARACTEROLOGICO

Mortificación
CONDUCTA REACTIVA
Estupefacción

1. - ANSIEDAD

Conciencia, de
Salud, por su
Futuro, por el
Anticipación
- diarrea por
Hipocondría
- masturbación
- poluciones
- excesos sexuales
*CULPABILIDAD POR MASTURBACION
Duda recuperación

2. - EMOTIVID.

Afectuoso
Dulzura
MORTIFICACION
Compañía mejora
- sólo agrava
Llanto durmiendo
- *tristes, noticias
Sensible a música
Música agrava
(no es inconsolable)

3. - TEMORES

Enfermedad inminente
Ocurrir, algo va
Muerte, de la

Tocado, de ser

4. - IRRITAB.

Hablen, aversión le
Contestar, aversión a
Conversación de otros, agrava

Contestar, si lo obligan
Burlan de él

5. -INSEGURID.

Callado
Vergonzoso
Cobarde
Reservado

6. - SEXUALID.

Deseos aumentados
Masturbación
Impotencia
Poluciones copiosas
- FRECUENTES

I) ACTIVIDAD VICARIANTE

Apasionado
Concienzudo
Caótico
Prisa
Avaricia
Malicioso, Odio
Cólera violenta
-si obligan contestar

II) PARALISIS REACTIVA

a) INDIFERENCIA INDIFER. A TODO

APATIA

CAVILA, aburriéndose melancólicamente en un rincón.

b) EMBOTAMIEN.

CONCENTR. DIFICIL

MEMORIA DEBIL

Confusión mental

POSTRACION MENTAL

LENTITUD

CONTESTA LENTAMENTE

c) DEBILIDAD F.

DEB. PARALITICA

-LEVE ESFUERZO

- por transpiración

Languidece y adelgaza de pena

III) AISLAMIENT.

Reposo, desea y tranquilidad

Compañía, aversión

PERFIL CARACTEROLOGICO

1. - ANSIEDAD

- de conciencia (6c)

- *DESPUES DE MASTURBACIONES

*CULPABILIDAD, DESPUES DE MASTURBACIONES (7a)

- futuro (7c)

Anticipación (91a)

- diarrea por anticipación (388b)

Preocupaciones, lleno de (75a)

- *trastornos por
Ansiedad por otros (8a)
- niños, por sus
- salud (8b)
- hipocondriaca (7c)
- Hipocondría (36b)
- poluciones, después de
- excesos sexuales, por (37a)
- Histeria (36c)
- excesos sexuales, después de
- Ansiedad, orinar, antes de (8a)
- comer, después de
- Duda de su recuperación (85b)

2. - EMOTIVIDAD

- Afectuoso (2b)
- Dulzura (25a)
- (No inconsolable)
- (No modifica por consuelo)
- MORTIFICACION (91c)
- Compañía mejora (15b)
- Sólo agrava (15b)
- LLANTO
- durmiendo (63b)
- *tristes, por noticias
- Música agrava (69b)
- cefaleas por
- dolor de oídos por
- Sensible a la música (80b)

3. - TEMORES

- enfermedad inminente (86b)
- muerte (88a)
- ocurrir, algo va a (88b)
- tocado, de ser (89b)
- envenenado, ser (86b)

4. - IRRITABILIDAD

- despertar, al (57c)
- coito, después del (58b)
- menstruación, durante (50a)
- Conversación de otros agr.(35b)
- Conversación agrava (19a)
- Hablen, aversión que le (35c)
- Contestar, aversión a (18b)
- Contestar, cuando se lo obliga a (14a)
- Burlan, piensa que se burlan de él (11a)

5. - INSEGURIDAD

- Vergonzoso (90a)
- Callado (11b)
- Reservado (78a)
- Cobarde (13b)

6. - SEXUALIDAD

- a)** en más
- Deseos aumentados (439c)
- Erotismo (27c)

Lascivo (60a)
SEXUALES, EXCESOS (91c)
Masturbación (447b)
Emisiones copiosas (448c)
- FRECUENTES
b) en menos
Deseos sexuales, falta de (439c)
Deseos disminuidos
Eyaculación precoz (448c)
Erecciones incompletas (444c)
- falta (impotencia) (444a)
Supresión del deseo, síntomas por (440a)

CONDUCTA REACTIVA

I) ACTIVIDAD VICARIANTE

Apasionado (9a)
- ante cualquier bagatela
Concienzudo (16a)
Caótico (12b)
Caprichoso (12c)
Obstinado (70b)
Prisa (75a)
Impaciencia (48b)
Avaricia (10a)
- ansiedad por el futuro, por
Envidia y codicia (27c)
Suspica (84a)
Celos (13a)
Reproches a otros (78a)
- *de mañana
Malicioso (64b)
Odio (70b) y venganza
Peleador (71c)
Cólera, violenta (14c)
- cuando se lo obliga a contestar (14a)

II) PARALISIS REACTIVA

- **1a.** etapa: INDIFERENCIA
- A TODO (52a)
- asuntos de negocios, a los (51c)
NEGOCIOS, AVERSION A (69c)
INDIFERENCIA (51a)
- DE MAÑANA
- - al despertar
- FIEBRE, DURANTE
CAVILA, *sobre una desilusión (13a)
- *sobre su estado
- rincón, aburriéndose melancólicamente en un rincón (13a) (verat.)
NOSTALGIA (70a)
- silencioso, con mal humor (nit-ac)
Somatizaciones:
Trastornos por pena:
- *Cabello, caída (106c)
- - Gris, se vuelve (817c)
- *Calor en la cabeza (108c)

- *CEFALEA OCCIPITAL (132c)
- Cabeza, dolor de (122a)
- CARA ARRUGADA, PALIDA
- ANOREXIA, COMER REHUSA (14c)
- *Adelgazamiento (emaciación) (837a)
- TRANSPIRACION PROFUSA (785a)
- - debilitante, de noche
- - espalda y manos
- FRIOLENTO
- Diarrea (390b)
- Tos (504b)
- Palpitaciones (547a)
- Anemia (813c) (Nat-m)

2a. etapa: EMBOTAMIENTO

CONCENTRACION DIFICIL (15c)

- aprendizaje difícil (16a)
- - en niños

Distraido (25b)

Esfuerzo mental agrava (29a)

MEMORIA DEBIL (67a)

- de lo que está por decir
- para expresarse (67b)
- de lo está por decir
- eventos del día, para (67a)
- EMBOTAMIENTO (26b)
- por emociones (27a)
- leyendo
- pensar mucho tiempo, incapaz de (27b)
- *preocupaciones por sus negocios (27b)
- *sólo

Confusión mental (16b)

- como por ebriedad (17c)
- leyendo
- por esfuerzo mental

POSTRACION MENTAL (74c)

- con insomnio

Lentitud (61b)

CONTESTA LENTAMENTE (18c)

- reflexiona mucho para contestar

Lenguaje lento (61a)

- ininteligible

Contestar, rehusa (18c)

Habla consigo mismo (refunfuñando) (35b)

Indolencia (52b)

Trabajo, aversión al, mental (90b)

- imposible

Embotamiento sensitivo

Sensibilidad, falta de (80b)

INCONSCIENCIA (49b)

- por emoción leve (50a)
- durante la fiebre

Estupor (30a)

- DURANTE LA FIEBRE (30b)

CONTESTA, estupor vuelve después de contestar (18b)

GESTOS, tira de su ropa de cama (33c)

3a. etapa: DEBILIDAD NEUROMUS-CULAR

DEBILIDAD PARALITICA (827a)

- - DESLIZANDOSE HACIA ABAJO EN LA CAMA

- AL LEVANTARSE (824c)
- POR LEVE ESFUERZO (826b)
- por esfuerzo mental (826c)
- por transpiración (827b)
- coito, después del (825c)
- conversación, por (826a)
- COMER, DESPUES DE (825c)
- POR EMISIONES (826b)
- FIEBRE, DURANTE
- Tropieza al caminar (719b)

III) AISLAMIENTO

Resignación (78b)
 TRANQUILIDAD (90c)
 TRANQUILO, TEMPERAMENTO
 Reposo, deseos de (78a)
 Reposo y tranquilidad, desea (91a)
 Hablen, aversión a que le (35c)
 Compañía, aversión a (15a)
 Sólo, mejora (15b)
 Síntomas consecuentes

A.- DETERIORO INTELECTUAL: ya descripto.

B.- AFECCIONES RELIGIOSAS: (77c). Ansiedad por su salvación religiosa (8b); Escrúpulos excesivos en su práctica religiosa (8b).

C.- TRASTORNOS ILUSORIOS: Sueño, como en un (83b); Cifras ve, o números en el aire (40b); Muertas, ve personas (45b); Reloj, oye sonar el (46c).
 Moviéndose, oye cosas que están por encima de él, fuera de la vista (45a); Ve figuras (42b), imágenes, fantasmas (43c), espantosas (44a).

D.- DEPRESION MELANCOLICA: Ansiedad de conciencia (6c). Remordimientos (77c). Repróchase a sí mismo (78a). *Vive pensando en sus decepciones (95c). MORTIFICACION (91c). Melancolía en la pubertad (66b). Anorexia nerviosa; Bulimia.
 TRISTEZA, al despertar (93c), caminando al aire libre (93a), *solamente caminando, y cuanto más camina peor se siente (93b). POR MASTURBACION (94a), por poluciones. Dipsomanía (25a). Desalentado (22c); Descontento (23b), consigo mismo (23b); Cansancio de vivir (12a); Hastío por la vida (36a).
 (No desarrolla deseos de morir ni inclinación al suicidio).

11.- CHINA OFFICINALIS

DINAMICA MENTAL

La personalidad de **CHIN**. se nutre en su disarmonía de una relación mórbida entre dos síntomas peculiares que caracterizan su dinamismo nuclear: HIPERSENSIBILIDAD A LAS PERDIDAS ORGANICAS y AFECTIVAS con un componente subsecuente de SENSIBILIDAD y SUSCEPTIBILIDAD MORAL Y FISICA, pero entrelazados con una especial disposición de su ánimo hacia la PARANOIA.

Con la presencia de estos factores se encienden sus perturbaciones y se exaltan sus tendencias patológicas.

Esa especial SUSCEPTIBILIDAD lo presenta como un individuo NERVIOSO, SENSIBLE, que SE OFENDE y SE HIERE FACILMENTE. Imagina ENOJOS y AFRENTAS por doquier.

Como consecuencia directa de la proclividad paranoica que lo anima, cree que ES ACOSADO, que ESTA PERSEGUIDO POR ENEMIGOS, que el mundo le es hostil y él es una INFORTUNADA VICTIMA. Por eso lo veremos siempre a CHIN. a la defensiva, cauteloso, RESERVADO, alerta ante posibles daños.

Es una persona con la que cuesta establecer contacto, un paciente que requiere de mucho trabajo y sucesivas consultas para ir ganando su confianza y acceder a la profundidad de su drama vivencial.

Toda pérdida de sustancias vitales le produce una ASTENIA notable a predominio físico, DESPROPORCIONADA a la cantidad perdida, con SUDOR PROFUSO, DEBILITANTE, POR UN MINIMO ESFUERZO, con AGOTAMIENTO, dificultad de movimientos, calambres, paresias musculares, ANEMIA, FLATULENCIA, etc., pero con sugestiva SOBREACTIVIDAD CEREBRAL a despecho de su astenia (lo contrario ocurre con PH-AC.), especialmente DE NOCHE.

Esta DEBILIDAD no hace sino acentuar su conflicto moral con un componente de IRRITABILIDAD NERVIOSA que lo vuelve intratable.

CHIN., en efecto, como se SIENTE PERSEGUIDO y esto suele constituir una idea fija y absurda porque en realidad se autopersigue, reacciona proyectando las culpas al mundo y se convierte a su vez en PERSEGUIDOR DE OTROS, con comportamientos insoportables de REPROCHES sin justificación o con saña inusitada. Así ACUSA y ACOSA, CRITICA, CENSURA, es DESPRECIATIVO, MALICIOSO y no exento muchas veces de CRUELDAD. De VÍCTIMA torna en VICTIMARIO y hasta siente DESEOS DE MATAR.

Una manera de EVASION es para CHIN. su gran capacidad imaginativa que sobre todo hacia el ANOCHECER y LA NOCHE lo envuelve en un manto mágico de ilusiones maravillosas con las que se deja deslizar hacia un mundo feliz. Esta capacidad de volar imaginativamente lo lleva a TEORIZAR, HACER MUCHOS PLANES, edificar castillos en el aire, ideas de las que se convence y con las que se duerme plácidamente. Pero al despertar se choca con la cruda realidad cotidiana, que activa su ANSIEDAD y TRISTEZA al comprobar que sus sueños se han desvanecido.

Otro aspecto defensivo en la personalidad de **CHIN.** es su tendencia a la RESERVA, a la incomunicación, a menos que alguien consiga con afecto y simpatía ganar su confianza. Su propensión por su debilidad física y anímica es a enclaustrarse en una APATIA e INDIFERENCIA, evitando el contacto social, LA COMPAÑIA, con AVERSION A TODAS LAS PERSONAS.

La HIPERSENSIBILIDAD abarca también las funciones sensoriales y sexuales. Es muy SENSIBLE A SER TOCADO, en especial SUPERFICIALMENTE. Esta es una característica notable de CHIN. en todas sus esferas: así por ejemplo NO TOLERA UNA CARICIA pero contrapuestamente puede ABRAZAR FUERTEMENTE a un amigo; una molestia, un dolor o aún la flatulencia se agravan por el tacto superficial o por un cierto ajuste de la ropa, en cambio se alivian con una presión profunda o por doblarse en dos como COLOC.

NO TOLERA SER MIRADO y consecuentemente tampoco observa a su interlocutor. Es frecuente observar en la entrevista como el paciente no puede hablar mirándolo a los ojos.

También le molestan los RUIDOS, los OLORES FUERTES, la LUZ DEL DIA y es muy sensible a los DOLORES.

En la esfera sexual suele ser un OBSESIVO en el tema, con PENSAMIENTOS EROTICOS DIA Y NOCHE.

Es sugerente su TEMOR A LOS ANIMALES y en especial A LOS PERROS, quizá como concreción de esa susceptibilidad persecutoria. También TEME MONTAR EN COLERA por sus desbordes emocionales, que hasta le dan impulsos DE MATAR.

Si bien **CHIN**. Demuestra una dificultad de adaptación a la pérdidas orgánicas, también lo afectan las PERDIDAS AFECTIVAS como se observa en su proclividad a quedar INCONSOLABLE profundamente, por mucho tiempo y a veces hasta CON PENSAMIENTOS SUICIDAS.

Además en el área de la afectividad tiende al SENTIMIENTO DE ABANDONO por su dificultad de integración. LLORA FACILMENTE, pero EL CONSUELO LO AGRAVA. Dado su reserva, no puede expresar el afecto a las personas que quiere con palabras y quizá lo haga con un escrito, una poesía o un presente.

Es TIMIDO, COBARDE y con una FALTA DE CONFIANZA EN SI MISMO que lo bloquea en sus posibilidades sociales.

Siente ANSIEDAD POR EL FUTURO. A veces son culpas las que estimulan su ANSIEDAD DE CONCIENCIA.

A merced de sus conflictos y frustraciones puede CHIN. ver pasar la vida sin conseguir realizarse. Predominan en su ánimo el sentirse PERSEGUIDO, INFORTUNADO, MALQUERIDO, ABANDONADO y DESESPERANZADO, por lo que cuando las culpas lo acosan se hunde en la DEPRESION. Este es un paso previo que estimula su DISPOSICIÓN SUICIDA pero que no obstante le va a costar llevar a cabo por su perenne FALTA DE CORAJE y TEMOR A LA MUERTE.

PERFIL CARACTEROLOGICO

Los grupos caracterológicos siguientes son en sus modalidades consecuencia de sus conflictos, de su HIPERSENSIBILIDAD moral y física y de su condición anímica de PERSEGUIDO-PERSEGUIDOR. Incluyo por su importancia los efectos asténicos de la pérdida de líquidos vitales.

1. - ASTENIA FISICA: la debilidad por la pérdida de líquidos orgánicos es desproporcionada a la cantidad perdida. Basta a veces una pequeña carencia vital para provocar un cuadro asténico profundo. El paciente tiende a estar pálido, con un aspecto enfermizo, con facciones arrugadas, OJEROSO; con la lengua sucia, con una saburra blanca o negra, peor a la mañana. Con DESMAYOS, nublamiento visual, frilosidad, etc.

Es notable su tendencia a la TRANSPIRACION FACIL, PROFUSA, en especial DURMIENDO y EN PARTES CUBIERTAS. Cualquier MINIMO ESFUERZO es suficiente para provocarla y la característica mayor es que el sudor AUMENTA LA DEBILIDAD.

Muchas son las circunstancias desencadenantes:

HEMORRAGIAS, internas o externas, pequeñas o profusas, agudas o crónicas.

ANEMIAS, de todo tipo y en especial por hemorragias.

METRRORRAGIAS o MENSTRUACION ABUNDANTE.

DIARREAS.

VOMITOS.

SUPURACION.

TRANSPIRACION PROFUSA.

LACTANCIA EXCESIVA.

MASTURBACION, POLUCIONES.

SIALORREA.

DESHIDRATAACION.

POSTQUIRURGICO.

2. - SENSIBILIDAD: la hipersensibilidad moral, sensorial y sexual es una característica de primer orden en **CHIN**.

a) moral: SE OFENDE FACIL, se lastima, piensa que lo agreden.

SUSCEPTIBLE, SE SIENTE PERSEGUIDO POR ENEMIGOS.

Queda EXCITADO luego de OIR COSAS HORRIBLES.

b) sensorial: es muy sensible a todo tipo de IMPRESIONES SENSUALES, lo cual lo predispone a los dones artísticos. Tiene sentidos refinados, siente los colores y manifiesta un fuerte sentido de

la belleza. No es raro encontrar personalidades de CHIN. en pintores y poetas. Por su natural RESERVA MENTAL es más fácil que se exprese a través de su arte que con la palabra.

Tiene una peculiar SENSIBILIDAD TACTIL que hace que no soporte SER TOCADO, sobre todo SUPERFICIALMENTE. Siente MIEDO DE SER TOCADO, por la conjunción de esa sensibilidad táctil con su dificultad comunicativa.

NO PUEDE TOLERAR QUE LO MIREN, porque siente como que atraviesan su intimidad.

Desvía la mirada en una conversación.

ES SENSIBLE A LOS RUIDOS.

Tiene FOTOFobia A LUZ DEL DIA y DEL SOL, por lo que necesita de anteojos oscuros protectores.

Su OLFATO AGUDO le provoca disgusto con los OLORES FUERTES, DE FLORES y los que emanan COCINANDO LA COMIDA.

Los DOLORES le resultan intolerables y lo DESESPERAN.

c) sexual: sus DESEOS SEXUALES ESTAN AUMENTADOS, con PENSAMIENTOS EROTICOS DIA Y NOCHE y comportamientos obsesivos con el sexo.

En este orden puede ser OBSCENO, LIBERTINO y LASCIVO aunque con frecuente IMPOTENCIA debida a su astenia biológica. La mujer puede ser NINFOMANA, en particular DURANTE EL PUERPERIO.

3. - IRRITABILIDAD: es un IRRITABLE CON DEBILIDAD que ingresa con asiduidad en círculos viciosos que se autorrealimentan, de manera que la DEBILIDAD NERVIOSA aumenta su IRRITABILIDAD y ésta a su vez acentúa la ASTENIA.

Siempre está mal predispuesto, se hiere de nada y reacciona mal.

Su falta de comunicación y suspicacia hacen que NO TOLERE LA CONTRADICCION y que LA CONVERSACION DE OTROS LO AGRAVE.

Más IRRITABLE AL DESPERTAR cuando su mundo de ilusión ha fenecido, y por los DOLORES, CEFALIAS y también DESPUES DEL COITO al desvanecerse esa hiperexcitabilidad sexual que deja paso a su realidad.

4. - TEMORES: son significativos sus TEMORES A LOS ANIMALES, en especial A LOS PERROS lo cual se enmarca dentro de su delirio persecutorio.

El descontrol que le provocan las situaciones que siente como agraviantes le hacen temer el

MONTAR EN COLERA, POR TEMOR DE MATAR y también TEMOR DE LOS CUCHILLOS cerca, justamente por estos impulsos homicidas.

Ya hemos tratado el TEMOR DE SER TOCADO.

Puede TEMER A LA GENTE (ANTROPOFOBIA); AL MALEFICIO, cuando cree que le están haciendo un "mal"; A LOS FANTASMAS; DE ASFIXIARSE, DE NOCHE; y A LA MUERTE.

Otros miedos miedos son DE CAER o si escucha UN RUIDO.

5.- EMOTIVIDAD: de la misma manera que tiene dificultad para compensar las pérdidas de fluidos orgánicos, también le cuesta asumir las pérdidas afectivas. Su reacción de INCONSOLABILIDAD suele ser exagerada, persistente y hasta desproporcionada al hecho (de igual manera como son desproporcionadas las consecuencias de pérdidas orgánicas). Es tal el grado de afectación que siente que le es imposible soportarlo, lo cual en casos extremos lo predispone AUN PARA EL SUICIDIO (CHIN. es el único medicamento con este síntoma y con grado 3).

Se siente ABANDONADO o piensa que todos lo abandonan, que el mundo todo le es contrario, por lo que inmerso en esta "autopersecución" pertinaz, experimenta el desamparo de tener que enfrentar sólo, la adversidad.

LLORA con FACILIDAD por situaciones emotivas leves o ante una ADMONICION cualquiera que es suficiente para herirlo.

La falta de comunicación y la dificultad de integración social hacen que EL CONSUELO LO AGRAVE.

En fin en su desánimo SE SIENTE INFORTUNADO, y este pensamiento obsesivo lo hace llorar y LLORIQUEAR con asiduidad.

6. - ANSIEDAD: esta ANSIOSO AL DESPERTAR con otras sensaciones acompañantes de amargura y desasosiego. Como vimos su tendencia es a fabricarse un mundo ilusorio y maravilloso cuando deja volar su imaginación a la noche, antes de dormir. A la mañana lo que pasa es que se conecta con la cruda realidad y debe comenzar su día de conflictos y frustraciones. Muchas veces es EL DESPERTAR DE UN SUEÑO ESPANTOSO lo que se lo desencadena.

También está ansioso DE NOCHE pero con características diferentes, ya que es debido a la excitación de sus "proyectos fabulosos".

La ANSIEDAD ES TORTURANTE, implacable.

Está ANSIOSO POR BAGATELAS, POR EL FUTURO que no logra vislumbrar favorable y DE CONCIENCIA cuando son culpas mortificantes las que perturban su estado de ánimo.

Está AGRAVADO DESPUES DE COMER y DURANTE LA FIEBRE.

A veces queda atrapado por una INQUIETUD ANSIOSA incontrolable que lo lleva a REVOLVERSE EN LA CAMA, o SALTAR FUERA DE ELLA y QUERER ESCAPAR sin saber adónde.

7. - INSEGURIDAD: es también una característica clave en la personalidad de CHIN. A consecuencia de su HIPERSENSIBILIDAD, su AUTOPERSECUSION y DEBILIDAD biológica, tiene una notable FALTA DE CONFIANZA EN SI MISMO.

Sus comportamientos lo muestran cohibido, RESERVADO, inclinado a la INTROSPECCION e incomunicación, en especial en relaciones superficiales o con gente poco conocida. Igualmente le cuesta conectarse socialmente salvo con ciertos familiares o amigos con los que logra entablar un vínculo "profundo" de afecto y simpatía y entonces sólo con ellos puede ser confidente.

Reiteremos aquí esta peculiaridad de CHIN.: LO SUPERFICIAL LO AGRAVA, LO PROFUNDO LO MEJORA en todos los aspectos, físicos y mentales: como el SER TOCADO, los DOLORES, los VINCULOS sociales, su CONCENTRACION MENTAL, etc.

Por esta inseguridad básica CHIN. es COBARDE, TIMIDO, VERGONZOSO e IRRESOLUTO.

Conducta reactiva

CHIN. vive inmerso en sus conflictos. Está débil físicamente y se SIENTE PERSEGUIDO, agredido y agraviado por su medio social.

Frente a esta certidumbre va a intentar adecuarse o compensarse con conductas reactivas que implican algunos o todos los grupos sintomáticos siguientes:

I) "DE PERSEGUIDO A PERSEGUIDOR": vimos como CHIN. desarrolla prácticamente un cuadro paranoico, pensando que es malquerido, desechado, depreciado o humillado por situaciones que no responden a una realidad objetiva.

Se AUTOPERSIGUE y adopta un papel de víctima universal donde todas las intenciones tienen un fin lesivo hacia su persona. SE OFENDE FACILMENTE; "TODOS SON ENEMIGOS QUE LO ACOSAN, el mundo en fin le es hostil".

Entonces se defiende pero proyectando sus propias desgracias en culpas y responsabilidad de los demás, a los cuales comenzará a atacar implacablemente.

Con acusaciones, REPROCHES desmedidos e injustos y un afán por CRITICAR y CENSURAR todo, en la medida de su RENCOR y SUSPICACIA.

Cualquier observación que se le haga por mejor intencionada que fuera desatará en él su repulsa con respuestas hirientes y DESPRECIATIVAS.

Se muestra CONTRARIO con ALTIVEZ, ORGULLO y ARROGANCIA adoptando actitudes DICTATORIALES por la necesidad de dominio persecutorio de su entorno.

En el mismo orden es también DESOBEDIENTE, INESCRUPULOSO y PELEADOR por bagatelas.

Sus accesos de COLERA, intempestivos, hasta sin motivación lógica TIENDE A EXASPERAR A LOS DEMAS.

Se ENOJA si lo ACARICIAN porque no soporta el contacto superficial.

Puede llegar a ser VIOLENTO, aún SIN CAUSA, DURANTE sus momentos DE BUEN HUMOR.

En situaciones límite puede ser muy CRUEL y sentir DESEOS DE MATAR, CON CUCHILLO y aún A LOS MAS QUERIDOS, de ahí el temor preventivo que siente a sus descontroles y a montar en cólera.

II) EVASION: su gran defensa es la evasión imaginativa, en especial en LA NOCHE, EN CAMA, antes dormir, cuando se deja llevar por sus FANTASIAS EXALTADAS Y MARAVILLOSAS que lo transportan a un mundo ideal en el que sus sueños se tornan reales. Donde él es un triunfador, donde la suerte no le es esquivo, donde logra realizarse en sus ilusiones más anheladas. Puede imaginar que logra volar, o que está en lugar paradisíaco en estado de beatitud, o que es un príncipe o un emperador de un reino fantástico... hasta que se duerme feliz y satisfecho, aunque a veces esta hiperactividad imaginativa le provoque INSOMNIO POR PENSAMIENTOS ACTIVOS.

Ese momento, el de la noche, es un oasis en su turbulenta vida. Siente una CLARIDAD MENTAL inusitada y puede TEORIZAR sobre temas metafísicos o filosóficos y HACER PLANES ilusorios, construyendo mil castillos en el aire para un futuro venturoso, con proyectos múltiples de emprendimientos quiméricos que algún día concretará.

Por otro lado dada su hipersensibilidad sensual siente fuerte inclinación hacia las artes, sublimando su sufrir en expresiones variadas como la pintura y la POESIA, donde le es más fácil comunicarse que con la palabra.

Además en su actividad cotidiana suele ser CONCIENZUDO, detallista en bagatelas, LABORIOSA, ANTES DE LA MENSTRUACION, IMPACIENTE y OBSTINADO con la modalidad que su tono mental MEJORA CON LA OCUPACION.

CHIN. mantiene una sugestiva hiperactividad cerebral a pesar de su astenia física, contrariamente a **PH-AC.** en quien el embotamiento mental es precoz, antecediendo a la debilidad física.

III) AISLAMIENTO: su defensa final es el ostracismo. A merced de su astenia y desvinculado de su medio se aísla, entrando en un estado de APATIA, INDIFERENCIA, a todo lo que antes lo estimulaba, como su inclinación artística, su laboriosidad, el trabajo. Ya no le interesa HACER DINERO y en un autoabandono mayor le es indiferente COMER.

Su RESERVA MENTAL con la dificultad de integrarse socialmente está todavía más perturbada, porque ya no quiere ver a nadie, tiene AVERSION A LA COMPAÑIA, AVERSION A TODAS LAS PERSONAS y rehuye todo contacto REHUSANDO CONTESTAR y con AVERSION A RESPONDER.

Así lo que es un intento defensivo termina por agravar su situación de soledad y abandono para encaminarlo a la depresión.

SINTOMAS CONSECUENTES

La acentuación de su deterioro biológico y mental se expresa en alguna o todas de las siguientes posibilidades:

A.- DETERIORO INTELECTUAL: es tardío con respecto a su astenia física.

Lo más precoz es la DISLEXIA que aparece cuando comete ERRORES groseros HABLANDO, COLOCANDO MAL LAS PALABRAS, USANDO PALABRAS INCORRECTAS, INVIRTIENDO PALABRAS o TRASPONIENDO LETRAS O SILABAS ESCRIBIENDO.

Más adelante pierde capacidad de concentración, la MEMORIA ES DEBIL y puede llegar a un estado de CONFUSION MENTAL.

B.- AFECCIONES RELIGIOSAS: no desarrolla síntomas de estas características por su despreocupación metafísica y religiosa.

C.- TRASTORNOS ILUSORIOS: la mayor parte de sus perturbaciones sensitivas guardan relación y acentúan su tendencia paranoica: cree que ES PERSEGUIDO; que ES ACOSADO, CONSTANTEMENTE POR ENEMIGOS; tiene ilusiones de ENOJOS Y OFENSAS; de SER ESTORBADO; imagina que está ABANDONADO, DESAMPARADO; que ES INFORTUNADO; VE GENTE, o CARAS CERRANDO LOS OJOS; VISIONES AL CERRAR LOS OJOS.
Ve FANTASMAS, IMAGENES, ESPANTOSAS, AL DORMIRSE. OYE LLUVIA.

D.- DEPRESION MELANCOLICA: predominan los aspectos más negativos de su personalidad. Cada vez se siente más MALQUERIDO, INFORTUNADO, ABANDONADO y PERSEGUIDO. Cada vez más DEBIL y sin capacidad vital de recuperación.

Se queja, INCONSOLABLE de hechos menores y su ANSIEDAD DE CONCIENCIA lo acosa endilgándole las culpas que no pudo metabolizar. En lugar de acceder a su mundo ilusorio, ahora VIVE PENSANDO EN COSAS DESAGRADABLES DEL PASADO, durante la NOCHE.

Así DESALENTADO, CANSADO y con HASTIO POR LA VIDA se desliza en el tobogán de la depresión profunda.

DESEA LA MUERTE con inclinación tenaz al SUICIDIO, que quiere llevar a cabo POR ARMAS, ARROJANDOSE POR UNA VENTANA, con impulsos si ESTA ABIERTA o ante la VISTA DE UN CUCHILLO.

Sin embargo sus intentos suelen ser infructuosos por falta de decisión final, POR FALTA DE CORAJE y porque predomina fuertemente en él, el TEMOR A LA MUERTE.

CAUSALIDAD

Como vimos, **CHIN.** tiene una notoria dificultad en metabolizar las pérdidas tanto de componentes orgánicos como afectivos, con reacciones de descompensación biológica manifestadas con ASTENIA, PARANOIA, HIPERSENSIBILIDAD, INCONSOLABILIDAD, AISLAMIENTO.

PADECE EN CONSECUENCIA DE:

PERDIDA DE LIQUIDOS ORGANICOS (847a-3), bruscas; AMAMANTANDO (825b-3); por ANEMIA (813c-3), DESPUES DE HEMORRAGIA(3), por PERDIDA DE LIQUIDOS VITALES (2); por TRANSPIRACION (827b-3 y 854b-3); por POLUCIONES (449a-3), por EMISIONES (826b-2); DESPUES DE MENSTRUACION (826c-2).

INCONSOLABILIDAD POR PERDIDAS AFECTIVAS (50c-2); ANTICIPACION (1); COLERA, CON PENA SILENCIOSA (1); MALAS NOTICIAS (1); EXCESOS SEXUALES (3).

SUPRESIONES: TRANSPIRACION (854b-3); SECRECIONES (242c-2); MENSTRUACION (466c-1). ENFRIAMIENTOS (838b-1); POR MOJARSE (844b-2); POR CORRIENTES DE AIRE (813a-2).

Por su dificultad de asimilación de las pérdidas se parece a PH-AC. pero en éste la repercusión es primariamente emocional (INDIFERENCIA), luego intelectual (EMBOTAMIENTO) y sólo al final neuromuscular (DEBILIDAD), mientras que en CHIN. lo primero que se afecta es su respuesta física por la ASTENIA neuromuscular acompañada de HIPERACTIVIDAD CEREBRAL, sobre todo de noche. En general las pérdidas bruscas predisponen a CHIN. y las prolongadas a PH-AC.

SINTOMAS GENERALES DESTACABLES

La **CHINA** es la Cinchona Oficinalis o Corteza del Perú, que se obtiene de la corteza de los árboles de la familia de las rubiáceas, que crecen en la cordillera de los Andes, selvas tropicales del Ecuador, Perú, Bolivia; fué trasladada a la India e isla de Java.

El nombre CINCHONA, es debido a la "Chinchona o Condesa de Chinchón", esposa del virrey del Perú, curada en 1630 de una fiebre malárica por este vegetal conocido por los indios. Su acción fármaco-tóxica inspiró a Hahnemann durante la traducción de la Materia Médica de Cullen y fué el primer medicamento que experimentó. El principio activo principal es la QUININA.

Su acción tóxica tiene 2 fases:

1) Excitante: fiebre intermitente; excitación tipo alcohólica, locuacidad, euforia, palpitaciones e hipertensión.

2) Depresiva: con apatía, DEBILIDAD, hipotensión, indiferencia, desnutrición, caquexia.

Podemos en CHIN. destacar tres características generales que son clave:

1. - PADECIMIENTOS POR PERDIDA DE LIQUIDOS O SUSTANCIAS ORGANICAS: hemorragias (externas o internas; agudas o crónicas, con anemia); supuraciones; diarreas; lactancia; emisiones seminales; hipermenorreas; leucorreas; sialorreas profusas; postoperatorios, etc.

Con EXTREMA DEBILIDAD desproporcionada.

2. - FIEBRES INTERMITENTES: de tipo PALUDICAS o no, PERIODICAS, tercianas, cuartanas, estrictamente regulares, con una secuencia ordenada de ESCALOFRIOS, CALOR y SUDOR bien netos.

Ocurren día por medio, cada tercer, cuarto día, cada 7 ó 14 días, con las fases siguientes bien definidas:

- Fase 1. escalofríos: anuncian la hipertermia; se acompañan con temblores, rechinado de dientes y SIN SED. Está helado, quiere que lo abriguen o lo acerquen a la estufa. Inquietud ansiosa.

- Fase 2. calor: CON SED, hambre canina, calor ardiente, con cara roja. DESEA DESTAPARSE PERO ELLO RENUEVA SUS ESCALOFRIOS.

Fiebre quemante con picazón en todo el cuerpo. Fiebre con delirio.

- fase 3. sudor: profuso, DEBILITANTE, CON SED INTENSA, predomina en las partes cubiertas y en los lugares en los que se apoya o está acostado.

TRANSPIRAR NO LO MEJORA. Concomitancia de somnolencia o insomnio.

SED DE BEBIDAS FRIAS, EN GRANDES CANTIDADES, que también le hacen reaparecer los escalofríos.

Fuera de los accesos el paciente está razonablemente bien, a excepción de su debilidad.

3. - FLATULENCIA: GENERALIZADA, con flatos que NO MEJORAN. Todo lo que come o bebe se transforma en gas, con distensión abdominal generalizada, timpánica y abundantes borborigmos. Gases ofensivos. Eructos ineficaces e incompletos que no lo mejoran. Borborigmos, timpanismo, con cólicos, flatos fétidos, que mejora sólo con una presión profunda o doblándose en dos (Coloc.). Peor por frutas.

La distensión abdominal es tan importante que le dificulta respirar, pero aún así tiene hambre. Ocupa todo el abdomen, mientras CARB-V. se localiza en la mitad superior presionando el diafragma y LYC. en la mitad inferior presionando el recto, con constipación. Pero tanto **CARB-V.**, como **LYC.** mejoran eliminando gases. Los tres componen la triada de la flatulencia de Nash.

OTRAS CARACTERÍSTICAS GENERALES SON:

BIOTIPO: cuerpo esbelto con finos y delicados dedos largos, largas pestañas. Cara ancha, angular, de apariencia oriental. Ojos grandes y oscuros; pelo oscuro y lacio (a veces rubio); labios espesos y boca grande. (Bailey).

Desnutrido, debilitado, pálido, ojeroso, semblante enfermizo, lengua seca, blanca o negra, tez arrugada. Transpira con el mínimo movimiento, que lo cansa.

CLIMA: FRILOSIDAD predominante. Se enferma por enfriamientos, mojarse o corrientes de aire.

LATERALIDAD: izquierda (2) o derecha (1).

AGRAVACIONES: POR PERDIDA DE LIQUIDOS ORGANICOS; por PALPACION SUPERFICIAL, por contactos suaves; al aire libre; después de comer; a la MAÑANA (el ánimo), de noche (dolores, flatulencia); por frutas.

MEJORIAS: PALPACION PROFUNDA; por doblarse en dos; por calor; DE NOCHE (estado anímico).

DESEOS ALIMENTICIOS: DULCES; CONDIMENTOS; picantes; EXQUICITECES; comida refrescante; BEBIDAS FRIAS; fruta, ácida.

AVERSIONES: GRASAS; MANTECA; PAN; CERVEZA; COMIDA CALIENTE; CARNE; café.

SENSACIONES: hipersensibilidad al tacto superficial que mejora con el profundo. Disgusto para peinarse por la sensibilidad del cuero cabelludo.

PERIODICIDAD: de todos los síntomas, no sólo de la fiebre, con secuencias casi matemáticas: 1 ó 2 días sí, 1 ó 2 días no.

HEMORRAGIAS: tendencia a sangrar por los orificios del cuerpo, con un síndrome anémico importante, exagerado: palidez, zumbidos, nublamiento visual, desmayos, friosidad, náuseas, vómitos, etc. "Es uno de nuestros mejores HEMOSTATICOS" (Vijnovsky).

DIARREAS: POR FRUTAS, pescado, leche; indoloras, de sustancia no digerida; explosiva, con gran cantidad de flatos que no alivian, de olor ofensivo y DEBILITANTES. (opuesto a PH-AC.).

HIGADO y BAZO: AFECCIONES CRONICAS, CON HIPERTROFIA E INDURACION. Sensibles, peor a la presión superficial. Sensible a la ropa ajustada sobre el abdomen. Síndrome icterico.

HIPEREXCITABILIDAD NEUROMUSCULAR: con dolores, pellizcos, tirones, calambres, sacudidas, todo ello sobre un fondo de debilidad paralítica.

LAS PERSONALIDADES HOMEOPATICAS

CHINA

DINAMICA MENTAL

Grafico

CHINA

SUCEPTIBILIDAD

A PERDIDAS

- líquidos vitales

- afectivas

HIPERSENSIBILIDAD PERSECUTORIA

PERFIL CARACTEROLOGICO

Perseguido

CONDUCTA REACTIVA

Perseguidor

1. -ASTENIA FISICA

DEBILIDAD NERVIOSA

Transpiración debilitante

DEBILIDAD POR ANEMIA

- HEMORRAGIAS

- PERDIDA DE LIQ. ORGANICOS

2. -SENSIBILIDAD

a) moral:

Oféndese fácil

b) sensorial:

Impresiones sensual

TACTIL

Tocado, aversión

RUIDOS

OLORES

dolores

c) sexual:

HIPERSEXUAL

3. -IRRITABILIDAD

IRRITABLE DEBIL

-coito, después

Contradicción, no tolera

Conversación de otros, agrava

Miren, no puede tolerar que lo

4. -TEMORES

ANIMALES

PERROS

Cólera, de montar en

Matar, de

Cuchillos, de los

5. - EMOTIV.

Inconsolable

*suicidio aún para

Abandono

Llanto fácil

Consuelo agrava

Infortunado, se siente

6. - ANSIEDAD

Futuro, por el

Conciencia, de

Despertar, al

7. -INSEGUR.

Confianza, falta de

Reservado

Cobardía

Timidez

Irresoluto

I) PERSEGUIDO A PERSEGUIDOR

REPROCHA

Crítico, censurador

Despreciativo

Malicioso

Crueldad

Matar, deseos de

II) EVASION

Teorizador

Planes, hace

- *DE NOCHE

Obstinado

Versos escribe

Concienzudo

Ocupación, mejora

III) AISLAMIENT.

Apatía, Indiferencia

Compañía, aversión

Aversión a todas las personas

Falta de integración social

PERFIL CARACTEROLOGICO

1. - ASTENIA FISICA:

Facciones arrugadas. Pálido, aspecto enfermizo. Ojeras azules; lengua sucia, negra o blanca, a la mañana

Sudor profuso, debilitante (785b), durmiendo

- EN PARTES CUBIERTAS

- POR MINIMO ESFUERZO

- - levantarse de un asiento (826c)

- - caminar, por (825c)

DEBILIDAD, AMAMANTANDO (825b)

- POR DIARREA (826a)

- por menstruación abundante (826c)

- emisiones, después de (826b)

- POLUCIONES (449a)

- POR TRANSPIRACION (827b), nocturna

- POR ANEMIA (813c)

- - DESPUES DE HEMORRAGIA

- POSTQUIRURGICO

- SUPURACION

- SIALORREA

- DESHIDRATACION

DEBILIDAD NERVIOSA (826c)

- comer, después de (825c)

2. - SENSIBILIDAD

a) moral:

Oféndese fácil (70c)

Perseguido, por enemigos (46b)

Miren, no puede tolerar que lo (68a)

EXCITADO, OIR COSAS HORRIBLES (31c)

b) sensorial:

Impresiones sensuales (80c)

TACTIL

Tocado, aversión a ser (89b)

Temor, de ser tocado (89b)

RUIDOS (80b)

OLFATO AGUDO (239a)

- olores fuertes

- de flores

- cocinando comida

FOTOFOBIA, LUZ DEL DIA (186c)

- LUZ DEL SOL

Desespera por sus dolores (24a)

c) sexual:

HIPERSEXUALIDAD

Pensamientos sexuales, día y noche (73c)

Deseos sexuales aumentados (439b)

Obsceno (70a)

Libertino (61b)

Lascivo (60a) - con impotencia

Ninfomanía (69c)

3. - IRRITABILIDAD

IRRITABLE CON DEBILIDAD (58b)

- cefaleas

- coito, después del

- despertar, al

Contradicción, no tolera (18c)

Conversación de otros, agr. (35b)

4. - TEMORES

- ANIMALES (85b)

- PERROS, DE (88c)

- cólera, de montar en (86a)

- matar, de (87c)

- cuchillos, de los (86a)

- asfixia, de, de noche (85c)

- maleficio, al (87c)

- fantasmas (86c)

- muerte, de la (88a)

- tocado, de ser (89b)

- gente, de la (antropofobia) (87a)

- caer, de (85a)

- ruido, por (88c)

5. - EMOTIVIDAD

Inconsolable (50c)

- *suicidio, aún para

Abandono (1a)

Consuelo agrava (18b)

Llanto fácil (63b)

- admonición, por (62b)

- consuelo agrava (63a)

Lloriqueos (63b)

Infortunado, se siente (52c)

6. - ANSIEDAD

- despertar, al (5b)

- noche, de (5c)

- bagatelas, por

- sueños espantosos, al despertar de (8c)
- futuro, por (7c)
- conciencia, de (6c)
- comer, después de (6c)
- fiebre, durante la (7b)
- torturante (8c)
- Inquietud ansiosa (54a)
- SALTA FUERA DE LA CAMA, y quiere escapar (28c)
- revolviéndose en la cama (54b)

7. - INSEGURIDAD

Confianza, falta de (16a)
 Reservado (78a)
 Introspección (56c)
 Cobarde (13b)
 Timidez (89c)
 - y vergonzoso
 Irresoluto

CONDUCTA REACTIVA

I) DE PERSEGUIDO A PERSEGUIDOR

ACUSA
 REPROCHA A OTROS (78a)
 Critica, censura (19b)
 Contrario (19a)
 Despreciativo (24c)
 Altivo, arrogante, orgullo (3c)
 Dictatorial (persecutorio) (25a)
 Suspica (84a)
 Malicioso (64b), con cólera
 Oféndese fácilmente (70c)
 Perseguido, cree que es (46b)
 Desobediente (24b)
 Inescrupuloso (24c)
 Peleador (71c)
 COLERA, por bagatelas (14c)
 -* ENOJAR (EXASPERAR) A LOS DEMAS, TIENDE A (14a)
 -* caricias, por
 Violento (95a)
 * sin causa durante buen humor
 Grita (34a)
 Crueldad (19b)
 Matar, deseos de (65b)
 - cuchillo, con
 - queridos, a los más

II) EVASION

Teorizador (84b)
 IMAGINATIVO
 Planes, hace muchos (74b)
 - anochecer, al
 -* DE NOCHE
 Insomnio por pensamientos activos (739a)
 Fantasías, exaltación de (32b)
 - noche, en cama
 - insomnio, con

IDEAS, CLARIDAD DE (37c)

- AL ANOCHECER

- de noche

Versos escribe (95a)

Concienzudo (16a)

Laboriosa, antes de la menstruación (59c)

Ocupación, mejora (70b)

Impaciente (48c)

Obstinado (70a), en niños

III) AISLAMIENTO

Apatía, indiferencia (51a)

- comer, a (51c)

- dinero, a hacer (51b)

Rehusa contestar (18c)

Aversión a contestar (18b)

Compañía, aversión a la (15a)

Aversión a todas las personas

DIFICULTAD DE INTEGRACION SOCIAL

SINTOMAS CONSECUENTES

A) DETERIORO INTELECTUAL: (tardío, contrario a **PH-AC.**) Confusión mental (16b); Memoria débil (66c).

DISLEXIA. Errores hablando (28a), COLOCA MAL LAS PALABRAS, invierte palabras (28a), USANDO PALABRAS INCORRECTAS; Escribiendo (27c), traspone letras.

B) AFECCIONES RELIGIOSAS: no presenta.

C) TRASTORNOS ILUSORIOS: son de índole paranoico: Perseguido, por enemigos es (46b); ACOSADO, ES (38b), constantemente por enemigos; Infortunado, es (44b); *ESTORBADO, DE SER (42a); Enojos y ofensas, de (41c); Abandonado, desamparado, está (38b); Visiones al cerrar los ojos (47c); Caras ve, al cerrar los ojos (40a); Imágenes, fantasmas, ve (43c), espantosas, al dormirse; Lluvia, oye.

D) DEPRESION MELANCOLICA: SE SIENTE DESAFORTUNADO, MALQUERIDO, ABANDONADO Y PERSEGUIDO.

Inconsolable (50c); Ansiedad de conciencia (6c); Vive pensando en cosas desagradables del pasado (95c), de noche.

Desalentado (22c); CANSADO DE LA VIDA (12c); HASTIO DE VIVIR (36a).

Muerte, desea (68c). Suicidio, disposición al: por armas; arrojándose por una ventana (durante la fiebre), con ventana abierta; a la vista de un cuchillo;

Por tristeza; Con temor a la muerte (83c); CON FALTA DE CORAJE.

12.- PLATINUM METALLICUM

DINAMICA MENTAL

El dinamismo mental en **PLAT.** está dominado por un sentimiento excluyente que la condiciona en todos los aspectos de su personalidad y es la excesiva SOBREVALORACION que

tiene DE SI MISMA y que en su exageración patológica puede alcanzar el delirio de grandeza más inaudito.

De esta manera **PLAT.**, cuyo predominio en el sexo femenino es destacada por todos los autores, se SIENTE SUPERIOR, por encima de todos, como perteneciente a una CASTA DE ALTA ALCURNIA o realeza, mientras que los demás son plebeyos o de mediocridad insufrible. Ella se ilusiona grande, amplia, expansiva, en tanto los objetos y las personas le parecen diminutos y contraídos.

Así sobre este sentimiento cabalga una actitud de DESPRECIO indisimulable hacia los otros, aún por su propia familia, sus hijos, su esposo, su entorno. Es consecuentemente DESPECTIVA, DESDEÑOSA y PETULANTE con un componente muy evidente de INTENCIONALIDAD PERVERSA en sus acciones que compromete su integración social.

Se muestra y trata a los demás con ALTANERIA y SOBERBIA, con una típica postura SOBRADORA, elevando su mentón por sobre su hombro y con la mirada por encima de su nariz.

Sin embargo en **PLAT.** hay dos polos de perturbación: por una lado el componente mental de SOBREVALORACION y por el otro un notable ERETISMO SEXUAL con hiperestesia genital que la compromete en la necesidad de satisfacer sus instintos con DESEOS INSACIABLES y LASCIVIA.

Su polo genital, en consecuencia, la hace dependiente por quienes siente en principio una atracción sexual violenta pero que luego de consumada la relación, se transforma en un menosprecio incontenible, con una CRUELDAD sorprendente, que abrumba y confunde a su pareja.

Es de destacar que todas las conductas en **PLAT.** tienen un neto tinte de HISTERISMO. Las reacciones son exabruptos inesperados, como latigazos o descargas espasmódicas. En un medio social se programa para ser afable, gentil, simpática y puede que en una primera etapa lo logre, pero luego en algún momento se descontrola y muestra la hilacha con comentarios despectivos e hirientes.

Así también sus DESEOS SEXUALES se expresan en paroxismos de necesidad incontenible y su LUJURIA debe ser satisfecha como sea. Tiene proclividad a la PROMISCUIDAD y a las PERVERSIONES. Se agrava en todas las circunstancias de mayor congestión pelviana como son la menstruación, las metrorragias, el embarazo, y el puerperio. Hay en **PLAT.** predisposición a la MASTURBACION y a la HOMOSEXUALIDAD tanto femenina como masculina.

Pero una cosa es la valoración que ella tiene de sí misma y otra muy diferente es la consideración que le devuelve el medio y que no satisface ni mínimamente sus demandas y expectativas. Por eso se siente INCOMPRENDIDA y SOLA en un mundo de vulgaridad, aislada por distancias de linaje y con imposibilidad de relacionarse con gentes de "su misma estirpe".

INCOMPRENSION, SENSACION DE ABANDONO y MEGALOMANIA son aspectos que enmarcan la variabilidad en la que oscila su carácter.

El HISTERISMO expresa sus dificultades de adaptación y la frustración por la "incomprensión" del medio. HISTERIA con LLANTOS y LASCIVIA, todo es VARIABLE, ALTERNANTE, de un momento a otro y por pulsiones inesperadas. Risas y llantos, tristeza e irritabilidad, buen humor con súbito desprecio, se manifiestan sin previo aviso.

Existe una ALTERNANCIA significativa entre SINTOMAS MENTALES Y FISICOS, de manera tal que cuando peor está de sus dolores o de sus trastornos UTERO-OVARICOS, mejor está anímicamente y viceversa.

PLAT. es TEMEROSA y un miedo muy sugestivo se debe a un presentimiento de que su "ESPOSO NUNCA REGRESARA, QUE ALGO LE OCURRIRA". Este temor señala dramáticamente su dependencia amorosa en colisión con el maltrato que sin embargo le dispensa y la ansiedad de conciencia subsecuente que le provoca.

Otros MIEDOS expresan una actitud paranoica cuando TEME SER ASESINADA o ESTRANGULADA. También TEME A LA MUERTE DURANTE LA PRECORDIALGIA junto con una sensación desesperante de ahogo.

Es EMOTIVA con LLANTOS INVOLUNTARIOS, INCONSOLABLE de todas aquellas pérdidas que le significaron un apoyo o base de sustentación emocional, aunque su trato hacia aquellos fuera despectivo y desconsiderado. El CONSUELO LA AGRAVA porque no puede tolerar este gesto noble proveniente de quien desdeña. Igualmente no admite y LLORA POR los REPROCHES o la ADMONICION.

Es muy IRRITABLE sobre todo A LA MAÑANA, AL DESPERTAR y DURANTE LA MENSTRUACION. NO TOLERA LA CONTRADICCION a su condición de superioridad y lo siente como una afrenta inadmisibile.

La ANSIEDAD es un estado habitual en la personalidad de PLAT., con EXCITACION EMOCIONAL y SEXUAL. Suele sentir una OPRESION PRECORDIAL acompañada con desasosiego, temblores, palpitaciones y ahogos. Se agrava EN COMPAÑIA. Tiene ANSIEDAD DE CONCIENCIA por sus comportamientos PERVERSOS pero que no obstante no le es suficiente para reprimir los accesos despreciativos.

Con su CONDUCTA REACTIVA busca ocupar los espacios de dominio que su SOBRESTIMACION le reclama. Debe estar allí donde le corresponde por estirpe y se debe exhibir según su calidad con ALTIVEZ, ARROGANCIA, SOBERBIA, de tal manera que se pueda apreciar su CLASE SUPERIOR.

Pero al mismo tiempo debe destacar la inferioridad del otro con MENOSCABO, DESPRECIO y BURLAS que lo hagan padecer "esa condición". Hasta se SIENTE SEPARADA DE SU FAMILIA, porque ELLA PERTENECE A UNA CASTA SUPERIOR y reniega de sus raíces.

Todo esta composición mental la conduce a pretender la DOMINACION DICTATORIAL de su medio, para imponer y hacer valer su SUPERIORIDAD. Pero debe enfrentarse con adversarios que no la consideran y con la "incomprensión" del medio que traban su realización.

PLAT. es entonces PELEADORA, DESTRUCTIVA, VIOLENTA, y en el afán de ocupar el "sitio real" que merece, DESPIADADA, INSENSIBLE y CRUEL. En sus paroxismos de descontrol quiere MATAR a sus antagonistas y hasta LOS MAS QUERIDOS, A SU QUERIDO ESPOSO o A SU PROPIO HIJO, cuando la provocan o no acatan sus órdenes, y cuidado SI HAY UN CUCHILLO a mano.

Tiende al ALEJAMIENTO AFECTIVO con RECHAZO A LA GENTE CONTRA SU VOLUNTAD, es decir si bien racionalmente quiere integrarse, emocionalmente REPUDIA a aquellos que DESPRECIA. Tiene AVERSION A LA COMPAÑIA y A MIEMBROS DE SU FAMILIA y llega a la INDIFERENCIA SOCIAL y FAMILIAR completa cuando ya no se interesa en lo más mínimo por el BIENESTAR DE LOS OTROS ni de sus sufrimientos y desgracias.

Cuando los fracasos la agobian se instalan en su ánimo los REMORDIMIENTOS RELIGIOSOS, con ANSIEDAD y TEMOR POR EL INFIERNO y una DEPRESION MELANCOLICA premonitora de sentimientos de MUERTE y SUICIDIO que difícilmente acceda a cometer POR EL TEMOR A MORIR y por su FALTA DE CORAJE.

En conclusión, la síntesis sintomática que mejor compendia el núcleo mental de PLAT. está integrada por:

SOBERBIA
DESPRECIO
CRUELDAD
VOLUPTUOSIDAD.

PERFIL CARACTEROLOGICO

En **PLAT.** los aspectos destacados de su caracterología son emergentes de los conflictos profundos que se procesan en su mente. La condición anímica está de esta manera influenciada por un lado por el sentimiento de MEGALOMANIA que la euforiza como si fuera poseedora de un

superpoder y la sensación por otro, de INCOMPRESION y SOLEDAD que la embarga por la falta de reconocimiento social.

LOS GRUPOS CARACTEROLÓGICOS SON LOS SIGUIENTES:

1. - HISTERISMO. HUMOR INESTABLE: sus reacciones son salidas de tono impredecibles.

La HISTERIA se manifiesta con LLANTOS ampulosos y exagerados o con descargas de LASCIVIA incontrolable en relación con su insatisfacción moral y sexual, y como una manera de atraer la atención del medio hacia ella.

Lo característico de este estado es la VARIABILIDAD DEL HUMOR y su ALTERNANCIA CON LA CONDICION FISICA, de tal forma que si sus síntomas UTERO-OVARICOS están exaltados su estado mental está mejor e inversamente cuando aquellos se apaciguan.

SILBA, CANTA, BAILA en sus momentos de euforia.

Es propensa a estar EXCITADA, con gran actividad y PALPITACIONES VIOLENTAS.

Pero también por ahí queda CALLADA, QUIETA EN UN RINCON. Parece ensimismada, TACITURNA y repentinamente sale de la inercia con ALEGRIA y CHISTES inesperados.

Estalla en RISAS y luego cambia su humor POR ANGUSTIA y TEMOR A LA MUERTE, o por una SERIEDAD estática. SE RIE DE ASUNTOS SERIOS y contrapuestamente LLORA POR GOZO.

Sus reacciones paradójales parecen evocar a IGN., pero ésta carece de la dinámica mental de SOBERBIA, PERVERSIDAD y DESPRECIO de PLAT.

Todo es posible en el HISTERISMO de **PLAT**: la IRRITABILIDAD que ALTERNA CON ALEGRIA; LLANTO que ALTERNA CON RISA; TEMOR que ALTERNA CON RISA, LLANTO y COLERA. Hace CHISTES y queda SERIA o deviene en TRISTEZA DESPUES DE REGOCIJO. Tiene HAMBRE VORAZ y SUBITAMENTE se descarga con insólito DESPRECIO hacia sus acompañantes. Todo con repentinias PRECORDIALGIAS y AHOGOS teatrales que asustan a su entorno y luego pasan.

Por otro lado oscila entre la AUDACIA imprudente y la COBARDIA paralizante.

Cambios rápidos, reacciones inusitadas y paroxismos emocionales contrapuestos, caracterizan en definitiva este aspecto caracterológico de PLAT.

2. - SEXUALIDAD. ERETISMO SEXUAL: este tema es un verdadero condicionante de sus conductas. La EXCITACION domina sus instintos y le provoca un estado de OBSESION SEXUAL y al igual que todo en PLAT. estalla en paroxismos de deseos irrefrenables.

VOLUPTUOSIDAD más PERVERSION sintetizan su comportamiento sexual.

Los DESEOS SEXUALES están EXALTADOS, son VIOLENTOS y la IMPULSAN A LA MASTURBACION. Parece INSACIABLE. Es tal su estado de eretismo que puede tener ORGASMOS INVOLUNTARIOS, lo cual puede acontecer aún en MUJERES VIRGENES.

Manifiesta su EROTISMO con LASCIVIA, IMPUDICIA, FANTASIAS Y SUEÑOS EROTICOS, PENSAMIENTOS SEXUALES OBSESIVOS, OBSCENIDAD, buscando orientar toda CONVERSACION hacia lo OBSCENO y LUJURIOSO.

Puede ser NINFOMANA, con exaltación de esta condición DURANTE LA MENSTRUACION, POR MENSTRUACION SUPRIMIDA, DURANTE METRORRAGIA, EMBARAZO o PUERPERIO.

Porque presenta HIPERESTESIA GENITAL, lo cual hace que su VAGINA sea HIPERSENSIBLE, hasta el punto de padecer VAGINISMO DOLOROSO DURANTE EL COITO que hace penosa su satisfacción sexual y también dificulta cualquier examen ginecológico. Otras veces es como un PRURITO VOLUPTUOSO permanente lo que la perturba. Toda situación fisiológica o patológica que cause congestión pelviana incrementa esta sintomatología, como vimos en el parágrafo anterior.

PLAT. es así proclive a la PROMISCUIDAD y al LIBERTINAJE.

Con estas características se comprende su afición COMPULSIVA a la MASTURBACION lo cual se da de manera obsesiva y paroxística en AMBOS SEXOS y también EN NIÑOS, A TEMPRANA EDAD.

En **PLAT.** se observa una inclinación a la HOMOSEXUALIDAD, tanto MASCULINA como FEMENINA. El varón puede ser AFEMINADO y las NIÑAS manifestar HABITOS VARONILES. Puede haber franca AVERSION A LAS MUJERES EN HOMOSEXUALES.

También puede presentar PERVERSIONES como SODOMIA, PEDOFILIA y SATIRIASIS. Todo este caos sexual puede finalmente conducirla a la INSANIA EROTICA.

Esta predisposición erótica le plantea conflictos a PLAT. difíciles de resolver: Dependencia sexual con desprecio por su pareja que se manifiesta contra ésta una vez satisfecha su carga libidinosa, a veces con agresión y CRUELDAD tan insólitas como incomprensibles.

3. - TEMORES: está llena de aprensiones, en especial de carácter paranoico dada la conflictiva relación con su medio. Un llamativo TEMOR está dado por el presentimiento irracional que la mortifica cuando siente que SU ESPOSO NUNCA REGRESARA, QUE ALGO LE OCURRIRA. Así cuando éste tarda en volver se preocupa con pensamientos negativos de abandono. Con este sentimiento aflora desde su inconsciente el conflicto entre la dependencia afectiva y las culpas por el desprecio y crueldad de que hace objeto a su pareja en los vaivenes de su enloquecida emotividad.

TEME DE SER ASESINADA y su idea ilusoria obsesiva ronda siempre sobre su garganta con un miedo premonitorio de SER ESTRANGULADA o COLGADA. Somatiza en esta región con profundos AHOGOS y la sensación de que no le pasa el aire. Piensa que no lo podrá resistir y TEME DESMAYARSE.

Tiene TEMOR A LA MUERTE que se exacerba DURANTE LOS SINTOMAS CARDIACOS, porque este estado la desespera, más aún cuando se acompaña, como es común, de ANSIEDAD PRECORDIAL, SENSACION DE MORIR, TEMBLORES, PALPITACIONES, y la peculiar DIFICULTAD PARA RESPIRAR. También agrava ANTES y DURANTE LA MENSTRUACION.

TEME POR UNA ENFERMEDAD INMINENTE.

La mala integración social la hace TEMER DE LA GENTE (ANTROPOFOBIA) y DE LOS HOMBRES. Se siente asfixiada EN UNA MUCHEDUMBRE y evita entonces cualquier evento multitudinario. Entre los temores mágicos suele sentir MIEDO DE FANTASMAS.

4. - EMOTIVIDAD: el tono anímico que la distingue es como vimos variable, histeriforme con reacciones inoportunas y fuera de contexto.

Siente la amargura permanente de SOLEDAD, DE ABANDONO AFECTIVO, porque no consigue hallar a sus pares. No puede bajarse de su SOBERBIA y enlazarse en redes de afecto con su entorno. "No la entienden, no la valoran, no la quieren", y entonces este sentimiento abandonico es MORTIFICANTE.

Es INCONSOLABLE de pérdidas de afecto o de poder. Su soporte anímico es muy frágil y las frustraciones le parecen irremediables.

Los LLANTOS son incontrolados, INVOLUNTARIOS. LLORA POR BAGATELAS, CUANDO LE HABLAN lo cual acentúa su malestar abandonico, DESPUES DE COLERA por la impotencia que la incomprensión de los otros le provoca, POR GOZO, CON LOS DOLORES que la desesperan.

LLORA en toda circunstancia que entienda como desdoro hacia ella, como cuando recibe REPROCHES o una ADMONICION. Cuando la intentan CONSOLAR, SE AGRAVA, porque no tolera esa deferencia de quienes cataloga como de inferior estamento.

También RIE EXCESIVAMENTE o de manera ESPASMODICA dentro de la alternancia emotivo histeriforme que la caracteriza.

5. - IRRITABILIDAD: está mal predispuesta en su vida relacional y con proclividad a la agresividad con tintes perversos, como analizaremos más adelante.

NO TOLERA LA CONTRADICCION no como LYC. por el menoscabo que le significa, sino contrariamente por su altivez y soberbia que le impiden aceptar otra opinión diferente a la suya.

Se AGRAVA POR ADMONICION y por la CONVERSACION de quienes no valora.

Está IRRITABLE ya desde LA MAÑANA, AL DESPERTAR. Todo le cae mal, todo lo ve mal y no quiere ni que LE HABLEN. Se enoja POR BAGATELAS, cosas sin importancia que son hasta ridiculeces. Está más IRRITABLE DURANTE LA MENSTRUACION y DESPUES DE COMER.

EI CONSUELO LA AGRAVA.

Es SENSIBLE A RUIDOS que la exasperan.

6. - ANSIEDAD: vive en constante estado de EXCITACION y ANSIEDAD. En sus momentos de orfandad y depresión se acentúa la ANSIEDAD DE CONCIENCIA con culpas por sus malos tratos y sentimientos perversos. No obstante y en el periodo de estado no consigue disminuir su carga agresiva. Sólo en su declinación comenzará a tallar ésta, con fuerza imperante en su condición anímica.

Padece de ANSIEDAD AL AIRE LIBRE y en espacios abiertos (AGORAFOBIA) y también en lugares CERRADOS (CLAUSTROFOBIA).

Toda situación relacional aumenta su volubilidad: ANSIEDAD EN COMPAÑIA, POR CONVERSACION, SI LE HABLAN.

Sus cuadros mórbidos se acompañan de ansiedad y temores. Es una ANSIEDAD HIPOCONDRIACA porque piensa en lo peor y exagera sus síntomas, con OPRESION EN EL PECHO, palpitaciones, temblores, sensación de desfallecimiento y AHOGOS.

A veces se instala una ANSIEDAD SUBITA, desmedida, inexplicable pero con seguridad debida a procesos internos que así emergen en su conflictiva realidad.

Se AGRAVA DURANTE LA MENSTRUACION.

CONDUCTA REACTIVA

Como debe convivir con las circunstancias de su realidad, luchando por un lado contra la INCOMPRESION de su medio y tratando de hacer valer por otro su SUPERIORIDAD natural para imponerse en el mismo, adopta una serie de conductas reactivas tendientes al logro de sus aspiraciones. Estas suelen ubicarse en las siguientes posibilidades:

I) EGOTISMO SOBERBIO: ELLA PERTENECE A UNA CASTA SUPERIOR, ella está por encima de los otros, ella es una elegida, pertenece a la nobleza. Ella se ve grande, imponente y quienes la rodean minúsculos, sin importancia. Si hasta los objetos le parecen reducidos. Y así se inflama de un gran ORGULLO por sí misma. Se ama, es EGOLATRA, NARCIZISTA hasta la exageración y lo hace para afuera, para que todos aprecien su grandiosidad.

Sus modos se expresan con un AIRE DE SUPERIORIDAD. Se autoalaba, se autoconsidera magnífica. Es MEGALOMANA sin ocultismos. Su postura, sus actitudes, desnudan fácilmente estos sentimientos. Es SOBERBIA, ALTIVA ARROGANTE. Habla con modales amanerados, con la cabeza erguida, sobrada, con la mirada por sobre su nariz, dando la sensación de un nivel supremo, de seguridad y aplomo.

VERAT. se parece en la megalomania, altanería y despreciatividad; pero él es trepador por todos los medios posibles y no es ególatra como PLAT.. En cambio ésta a diferencia de VERAT. no es competitiva porque no le interesa: ella ha llegado a la cumbre en cambio VERAT. no termina nunca de escalar.

Así **PLAT.** habla, discute, agrede. No encuentra nunca valores para ponderar en el otro. En ellos todo es chato, pobre. En cambio sus propias opiniones le parecen sublimes.

Es muy CAPRICHOSA con sus gustos y elecciones.

Es PRESUNTUOSA porque pregona todo lo que hace como una genialidad.

Es FANFARRONA porque alardea de atributos que son sólo superlativos para ella, y también JACTANCIOSA cuando magnifica y se jacta de su superioridad en actos de importancia relativa.

Es FATUA porque alardea de títulos nobiliarios, apellido, riquezas, logradas no por merecimiento propio, sino por herencia, compra, préstamo, etc. y como si éstas por sí solas fueran suficiente para ameritar su grandeza.

Le encanta en este orden de cosas la OSTENTACION, lucirse con trajes finos, comportamientos sofisticados, dando fiestas, concurriendo a clubes privilegiados, intentando pertenecer al jetset, etc. y es así capaz de DESPILFARRAR una fortuna propia o de hipotecarse con deudas insolubles. Es DEMASIADO EXCLUSIVA en la elección de sus compañías.

Todo tiene una finalidad puramente EGOISTA que es la de satisfacer su YO en el afán de alimentar su VANIDAD de ser SUPERIOR, consolidando los reales de su índole para que ésta sea reconocida, valorada y venerada en el medio en el que se desenvuelve.

II) SUBESTIMACION DESPRECIATIVA: de la misma manera que se hiperauto-considera, los demás están para **PLAT.** desvalorizados y no merecen sino su repulsa y DESDEN. Es DESPRECIATIVA CON TODO, todo es insignificante.

Este sentimiento declarado con facilidad, efectivamente la perturba porque como se comprende hace difícil su convivencia social. Es realmente INAMISTOSA. Por ello frecuentemente intenta programarse para un comportamiento más atento y modesto de su parte. Así por ejemplo en una reunión social tratará de ser amable, contemplativa y dulce, hasta que en algún momento sin que medie un estímulo válido, estallará con PAROXISMOS DE DESPRECIO hacia otros, sobrepasada SU VOLUNTAD DE CONTROL, desnudando sus profundos sentimientos de SOBERBIA, ALTANERIA y dejando atónitos a los contertulios.

El DESPRECIO es en **PLAT.** la consecuencia de su SUPERIORIDAD sentida, en colisión con la insignificancia en que ve al resto, incluyendo a su propia familia.

Para **LACH.**, en cambio es un arma de combate para con sus adversarios que le amenazan un afecto. Es producto de su POSESIVIDAD y CELOS exagerados, tontos pero irresistibles que la llevan de esta manera a atacar, herir y humillar a aquéllos que pretenden acercarse a sus amores. Es SARCASTICA y pone PASION POR RIDICULIZAR, BURLARSE y SATIRIZAR a su "enemigo".

LYC. compite para destacarse. En esta lucha debe menospreciar a sus contrincantes en su beneficio para ocupar los espacios honoríficos que sean capaces de elevar su propia estima.

PALL. necesita llamar la atención porque él DEBE SER EL CENTRO. Tiene una avidez insaciable de ser ADULADO y ADMIRADO. Vive pendiente de la opinión ajena. Procura ser brillante en sociedad, pero esto le consume tantas energías que queda exhausto. DESPRECIA al otro en busca de una consideración hacia él. Es ALTIVO, ARROGANTE y ORGULLOSO.

CIC. ha perdido la confianza en la gente. Sufre una decepción con la humanidad y se vuelve profundamente SUSPICAZ. Su manera de protesta es el DESPRECIO indiscriminado a todos, mientras se vuelve SOLITARIO, no quiere ver a nadie y RECHAZA LA COMPAÑIA, en particular de extraños.

ALUM. tiene una CONFUSION SOBRE SU IDENTIDAD PERSONAL, "como si hubiera transferido su mente a otro y se ha vaciado de sus conocimientos". Teme enloquecer por el ENTORPECIMIENTO MENTAL. Tiene lapsus y emplea palabras distintas de las que quiere usar. Cuando dice algo siente como si otra persona lo hubiera dicho, como un desdoblamiento de la personalidad. Es entonces DESPRECIATIVO y BURLON por evasión, porque de esta manera se evita comprender el significado y las intenciones del otro.

Volviendo a **PLAT.**, en este orden ella es BURLONA, INSOLENTA, DESCORTES. Le cuesta realizar un acto noble, emitir una opinión elogiosa. Por el contrario es CRITICA y CENSORA de cuanta situación producida por su entorno o de cuanta opinión valorativa expresada por otros.

También es INGRATA y desagradecida, no reconoce el apoyo o ayuda recibidos.

Los HIJOS **PLAT.** INSULTAN A SUS PADRES, destilando ese desprecio ingrato que los caracteriza, llegando hasta la deshonra.

De esta manera **PLAT.** carece de un verdadero sentimiento de VINCULO, por lo que se SIENTE SEPARADA DE SU FAMILIA, y que en realidad NO PERTENECE A SU PROPIA FAMILIA, porque ella es de otra casta, otra calidad, que la avergüenza de aquéllos.

III) AFAN DE DOMINACION: para ejercer su SUPERIORIDAD debe dominar voluntades. Es entonces DICTATORIAL porque le corresponde imperar en función de su calidad descolante.

Su forma de mando es desvalorizando y humillando, con INSENSIBILIDAD y CRUELDAD. Es DURA CON LOS SUBORDINADOS, mientras aún es PLACENTERA CON LOS SUPERIORES O LA GENTE QUE DEBE TEMER, esperando la oportunidad para DEGRADARLOS.

En sus acciones demuestra FALTA DE SENTIDO MORAL en función de una AMBICION, POR TODOS LOS MEDIOS POSIBLES.

Puede aferrarse a las posesiones materiales y convertirse en AVARICA, preocupada más en atesorar riquezas que en disfrutarlas, o desarrollar una PASION POR EL JUEGO, PARA HACER DINERO.

IV) ATAQUE AL MEDIO: como vimos su relación con el medio es muy conflictiva y su resolución ante la insatisfacción que éste le devuelve cuando no comprende su grandeza, es atacarlo.

Por de pronto es SUSPICAZ, desconfiada, pensando siempre en intenciones ocultas y malévolas hacia ella. SE OFENDE FACILMENTE y es MALICIOSA. Curiosamente no odia porque ello significaría una consideración al otro que no está dispuesta a brindar. Lo suyo es desdén, repulsa. PELEADORA, puede ser VIOLENTA y cometer ACTOS DE VIOLENCIA. Se ENCOLERIZA FACILMENTE, por cualquier BAGATELA, en paroxismos peculiares que son como descargas histeriformes, CON TEMBLORES, ROSTRO EMPALIDECIDO y hasta con CONVULSIONES.

Si se profundiza su enojo es manifiestamente DURA, INEXORABLE, DESPIADADA, INESCRUPULOSA, INSENSIBLE y CRUEL. Nada la conmueve, no hay súplicas que valgan.

En situaciones límites es DESTRUCTIVA, CON DESEOS DE MATAR en sus locos paroxismos coléricos, con IMPULSOS SUBITOS descontrolados, CON UN CUCHILLO, SI LO VE a mano y en estos ataques QUIERE MATAR A SU QUERIDO ESPOSO, A LOS MAS QUERIDOS y hasta a SU PROPIO HIJO.

V) ALEJAMIENTO AFECTIVO: la incompreensión del medio hace que busque refugio en la soledad. Se aparta, se margina y tiene AVERSION A LA COMPAÑIA, MISANTROPIA. Solitaria y huraña, busca la gratificación en su egolatría sin esperar ya el reconocimiento merecido. Entonces siente AVERSION A QUE LE HABLEN, RECHAZO A LA GENTE, incluso AVERSION A MIEMBROS DE SU FAMILIA y A LOS PROPIOS NIÑOS.

Cae en una INDIFERENCIA y APATIA SOCIAL para ESTAR EN COMPAÑIA, o EN SOCIEDAD. Nada le interesa ni preocupa DEL BIENESTAR DE LOS OTROS, ni DE SUS PARIENTES. Puede así alcanzar una INDIFERENCIA A TODO, recluida en su mundo de autoconvencimiento narcizista.

SINTOMAS CONSECUENTES

Cuando los mecanismos defensivos declinan, se acentúan los aspectos más negativos de su conflictiva personalidad.

A.- DETERIORO INTELECTUAL: está sobre todo muy DISTRAIDA, con la mente dispersa en otras cosas, PEOR AL AIRE LIBRE.

Le cuesta CONCENTRARSE y sus dificultades de MEMORIA se hacen evidentes. OLVIDA LO QUE HA OIDO, pero principalmente por la escasa o nula atención que le presta al prójimo.

Todo ESFUERZO MENTAL LA AGRAVA. Puede llegar a la POSTRACION MENTAL.

B.- AFECCIONES RELIGIOSAS: las culpas de índole religioso se van imbricando dentro de su caracterología peculiar. Unos y otros aspectos se interfieren, dominando éstos o aquéllos según las circunstancias.

Así es presa en ocasiones de profundos REMORDIMIENTOS RELIGIOSOS pero ALTERNANDO CON EXCITACION SEXUAL en paroxismos incontrolables, que luego de satisfechos exacerban los primeros.

Puede llegar a una MELANCOLIA RELIGIOSA y DESEOS DE HACER PENITENCIA buscando el perdón divino; pero así y todo no puede desprenderse de su ALTIVEZ, VOLUPTUOSIDAD y CRUELDAD que emergen a pesar de su voluntad.

Siente, de esta manera, ANSIEDAD POR SU SALVACION RELIGIOSA, porque presiente que VA A IR AL INFIERNO. Entonces REZA, EN VOZ ALTA, conmovida, golpeándose el pecho, con RUEGOS, SUPPLICAS y promesas que luego pronto olvida.

Puede así acceder a una INSANIA RELIGIOSA.

C.- TRASTORNOS ILUSORIOS: los errores de apreciación de su realidad, incluidas sensaciones, ilusiones, fantasías y alucinaciones se inscriben en la relación con los aspectos salientes de su carácter. Podemos clasificarlos en:

1. - MEGALÓMANOS: se siente que ES UN GRAN PERSONAJE. PIENSA QUE ES NOBLE y ESTA LLENA DE RIQUEZAS por supuesto ilusorias. Percibe la HUMILDAD Y BAJEZA DE LOS OTROS, MIENTRAS ELLA ES GRANDE y en ese contexto LOS OBJETOS LE PARECEN PEQUEÑOS y TODO EN LA HABITACION ESTA DISMINUIDO, MIENTRAS ELLA ES ALTA Y GRANDE. TODO LE PARECE DEMASIADO ESTRECHO para albergar su grandiosidad.

Se exaltan su egolatría y soberbia hasta límites morbosos.

2. - PARANOICOS: están en relación a su desvinculación social y la incompreensión que recibe de su medio. Así NO SE SIENTE APRECIADA; ELLA ES DESGRACIADA y ya NO TIENE UN LUGAR EN EL MUNDO.

CREE ESTAR CONDENADA, irremediamente y al infierno. Siente que ES PERSEGUIDA; que VA A SER ESTRANGULADA o HERIDA MIENTRAS DUERME. Ilusiona que ESTABA POR MORIR. VE PERSONAS, CREE ESTAR POSEIDA y PIDE AYUDA desesperada.

3. - CONFUSIÓN DE LA REALIDAD: TODO LE PARECE RARO, no reconoce su espacio y cree ESTAR EN UN PAIS EXTRAÑO, desconocido. Ve TODO CAMBIADO en su propio habitat o contrariamente LAS COSAS LE PARECEN FAMILIARES en lugares ajenos.

4. - TRUCULENTOS: se exalta su imaginación sobre asuntos siniestros. VE IMAGENES NEGRAS; TODO PARECE HORRIBLE y el tema predominante del DIABLO que la obsesiona: así VE DIABLOS, siente que ESTAN PRESENTES por doquier y hasta alucina que TODAS LAS PERSONAS SON DIABLOS. VE ESPECTROS, FANTASMAS, ESPIRITUS que la aterrorizan.

D.- DEPRESION MELANCOLICA: se va desvaneciendo su egolatría y soberbia, y van dejando su lugar de preeminencia a una ANSIEDAD DE CONCIENCIA torturadora por culpas inexcusables. Cae su autoestima, siente REMORDIMIENTOS implacables y una gran SENSACION DE ABANDONO o de no pertenencia a ningún lugar. Se siente SOLA EN EL MUNDO. INCONSOLABLE por sus pérdidas afectivas, VIVE PENSANDO ahora, sólo EN COSAS DESAGRADABLES DEL PASADO.

Está DEPRESIVA, TRISTE, y este estado se AGRAVA AL AIRE LIBRE, EN HABITACION CALIDA, POR MASTURBACION o DURANTE LA MENSTRUACION.

En su desánimo puede PERMANECER SENTADA TRANQUILA, QUIETA Y CALLADA EN UN RINCON por mucho tiempo. CAVILA, VE TODO NEGRO.

Puede buscar consuelo en el alcohol y volverse DIPSOMANA o drogadicta.

Está DESCONTENTA DE TODO, CANSADA DE VIVIR y con HASTIO. Ha perdido sus estímulos de vida, sus proyectos y se llena de DESEOS, PENSAMIENTOS, PRESENTIMIENTOS y SENSACIONES relacionados con la MUERTE.

Puede desarrollar una DISPOSICION AL SUICIDIO, pero con permanente TEMOR A MORIR. En realidad PLAT. difícilmente llegue al suicidio debido A SU FALTA DE CORAJE, padeciendo sus penurias de manera interminable.

Causalidad

Como vimos, la personalidad de **PLAT.** se desarrolla a partir de la enorme SOBREVALORACIÓN de sí misma que la hace sentirse grande, SUPERIOR y de una categoría suprema que no condice con la mediocridad que la rodea.

Puesta en este rol exige una pleitesía a su condición y la ubicación en el estrato social que por naturaleza le corresponde.

En consecuencia es SOBERBIA, DESPRECIATIVA y CRUEL. Si bien trata de parecer amable con tal de deslumbrar, fácilmente se descontrola con desbordes paroxísticos de subestimación y desdén.

Debe lidiar además con su ERETISMO SEXUAL condicionante de excesos, promiscuidad y perversiones.

Padece en primer lugar todas las circunstancias que le signifiquen una PERDIDA DE SU LUGAR, DE SU STATUS y que difícilmente pueda metabolizar y conformarse por su AMBICION FRUSTRADA (1).

Así mismo tiene TRASTORNOS si es humillada, DESPRECIADA (2); por una DECEPCION (1) siempre relacionada a la incomprensión del medio a sus merecimientos; por la PERDIDA DEL EMPLEO (2) que entraña una humillación y amenaza a su posición social.

Padece la MORTIFICACION (1) de situaciones penosas insolubles; de la MUERTE DE UN NIÑO (1), o de PADRES, PARIENTES, AMIGOS (1) sea por sentimientos culposos o por pérdida de soportes afectivos.

Ciertas reacciones emocionales pueden enfermarla: COLERA, ENOJO (3); CON ANSIEDAD (2), CON INDIGNACION (1), CON PENA SILENCIOSA (1); SUSTO (2); PENA (2).

También puede tener TRASTORNOS POR su EXCITACION SEXUAL y POR sus EXCESOS SEXUALES (1) cuando colisionan con su ANSIEDAD DE CONCIENCIA y sobre todo con sus **MIEDOS RELIGIOSOS**.

La afectan la MENSTRUACION SUPRIMIDA (466c-1), muy frecuente EN EMIGRANTES (2), o a veces simplemente por consecuencia de un RESFRIO (2).

SINTOMAS GENERALES DESTACABLES

BIOTIPO: MUJERES, delgadas, de cabello oscuro, de menstruación muy frecuente y copiosas; con hiperestesia genital. Pálidas; se fatigan fácil.

CLIMA: CALUROSA con frilosidad localizada en zonas afectadas (cara, oídos, ojos, etc).

LATERALIDAD: indistinta.

AGRAVACIONES: ANTES y DURANTE LA MENSTRUACION; durante el embarazo; ayunando; en reposo; sentado; en habitación calurosa; al aire libre; al anochecer.

MEJORIAS: por el movimiento; al aire libre; en días soleados.

DESEOS ALIMENTICIOS: bebidas frías; tabaco.

AVERSIONES: a la carne, *durante la menstruación o embarazo.

SENSACIONES: a) de CONSTRICCION o BANDA APRETADA: como una ligadura, en las zonas afectadas; b) de ADORMECIMIENTO o analgesia: en zonas o como manchas. Acompaña a los dolores; c) DOLORES CALAMBROIDES: aparecen y desaparecen gradualmente. d) de FRIALDAD: en las lesiones, más rigidez y adormecimiento.

MENSTRUACIONES: precoces, profusas y prolongadas (CALC.), con coágulos negros mezclados con sangre líquida, también negra como alquitrán. Metrorragias con estas características. Dismenorrea, temprana, muy dolorosa con sensación de caída de órganos pelvianos (bearing down) y una notable sensibilidad vaginal que impide el empleo de apósitos y hasta de la ropa interior

BEARING DOWN, (como si todo fuera a escaparse por su vagina), peor ascendiendo escaleras; antes y durante la menstruación. No mejora por cruzar las piernas (SEP., LIL-T.).

VAGINISMO, doloroso, durante el coito, con sensación de desfallecimiento. No tolera el examen ginecológico.

NEURALGIAS: aparecen y desaparecen gradualmente, con adormecimiento y entumecimiento en las regiones afectadas.

CONSTIPACION: de viajeros y turistas que cambian de comida y agua. Por sedentarismo (NUX-

V.). Peor durante la menstruación y embarazo.

LAS PERSONALIDADES

HOMEOPATICAS

PLATINA

DINAMICA MENTAL

Grafico

PLATINA

SOBREVALORACION

Sentim. de superioridad (47b)

ERETISMO SEXUAL

PERFIL CARACTEROLOGICO

Incomprensión

CONDUCTA REACTIVA

MEGALIMANÍA

1. - HISTERISMO

HISTERIA, llantos

HUMOR ALTERN.

ALTERNA SINT. MENTALES Y FISICOS

Ríese de asuntos serios

Llora por gozo

2. - SEXUALID.

VOLUPTUOSIDAD

DESEO SEXUAL AUMENTADO

- insaciable

- violento

LASCIVIA

MASTURBACION

HOMOSEXUALIDAD

3. - TEMORES

Esposo nunca regresará

Asesinada será

ESTRANGULADA

MUERTE

-durante síntomas cardíacos

- ansiedad precordial

4. - EMOTIV.

Abandono

Inconsolable

Consuelo agrava

LLANTO INVOLUNTARIO

- cólera, después de

- reproches, por

- admonición, por
 - dolores, con
- Ríese excesivamente

5. - IRRITABIL.

Admonición agrava
 Contradicción, no tolera
 Conversación agrava
 IRRITABLE
 - mañana, a la
 - - al despertar
 - bagatelas, por
 - consuelo agrava

6. - ANSIEDAD

De conciencia
 Agorafobia
 Claustrofobia
 Hipocondriaca
 -con presión en el pecho
 - súbita
 - con temor
 Compañía, en
 Hablando

I) SOBERBIA

ALTIVA
 ARROGANTE
 EGOLATRIA
 OSTENTACION

II) DESPRECIO

- CON TODO
 -paroxismos contra su voluntad
 -no pertenece su flia

III) DOMINACION

Dictatorial
 Ambición, por todos los medios posibles
 Moral, falta sentido

IV) ATAQUE

Destruyctiva
 Crueldad
 Desos de matar
 - a los más queridos

V) ALEJAMIENT.

Misantropía
 Compañía, aversión
 RECHAZA GENTE
 INDIFERENCIA

PERFIL CARACTEROLOGICO

1. - HUMOR INESTABLE. HISTERISMO

HISTERIA (36c), con llantos

- lasciva

HUMOR ALTERNANTE (37b)

Humor variable

ALTERNA SINTOMAS MENTALES Y FISICOS

EXCITACION (30c)

- con palpitaciones violentas (31c)

Silba (81c), canta (12b) y Baila (10b)

CALLADA (11b), quieta en un rincón

- *alternando con chistes

Ríese, *alternando con angustia y temor a la muerte (78c)

- con seriedad (78c)
- con taciturnidad

Ríese de asuntos serios (79b)

Llora por gozo (63b)

Irritabilidad alterna con alegría (58a)

Llanto alterna con alegría (62b)

Llanto alterna con risa (62c)

Temor alterna con risa, llanto y cólera (88c)

- *Chistes hace, después de seriedad (19c)
- *Hambre voraz con súbito desprecio (24c)

Tristeza después de regocijo (84a)

Audacia (10a)

Cobardía (13b)

2. - SEXUALIDAD

VOLUPTUOSIDAD + PERVERSION

DESEOS SEXUALES AUMENTADOS (453a)

- insaciable
- violentos
- lo impulsan a la masturbación
- ORGASMOS INVOLUNTARIOS
- *EN VIRGENES

VAGINA HIPERSENSIBLE (470a)

- Vaginismo, durante el coito (470c)
- - doloroso
- PRURITO VOLUPTUOSO

Erotismo (27c)

LASCIVIA (60a)

Fantasías lascivas (32c)

Pensamientos sexuales obsesivos (73c)

Obscenidad (70a)

- conversaciones obscenas

Impúdico (49a)

NINFOMANIA (69c)

- durante la menstruación
- por menstruación suprimida
- durante metrorragia
- durante el embarazo
- puerperal

PROMISCUIDAD

Libertinaje (61b)

MASTURBACION MASCULINA (447b)

- FEMENINA (463b)
- en niños, temprana (S)

Afeminado (2b)

Varoniles, hábitos, en niñas (94c)

HOMOSEXUALIDAD (4b)

Sodomía (4b)

Hombre busca niñas pequeñas (pedofilia) (70a)
Satiriasis (79c)
INSANIA EROTICA (55c)

3. - TEMORES

- *esposo, nunca regresará, que algo le ocurrirá (86c)
- asesinada, de ser (85b)
- - *colgado, de ser
- *ESTRANGULADO, DE SER (86c)
- MUERTE, A LA (88a)
- - durante síntomas cardíacos
- - con ansiedad precordial, sensación de morir, temblores y dificultad para respirar
- - menstruación, antes de la
- - - durante
- enfermedad inminente
- desmayarse, de (86b)
- gente, de la (antropofobia) (87a)
- hombres, de los
- multitud, en una (8b)
- fantasmas, de (86c)

4. - EMOTIVIDAD

Abandono, sensación de (1a)
Inconsolable (50c)
Consuelo agrava (18b)
LLANTO INVOLUNTARIO (63b)
- bagatelas, por (62b)
- aire libre mejora
- hablan, cuando le
- cólera, después de (63a)
- consuelo agrava
- reproches, por (64b)
- admonición, por (62b)
- dolores, con los (63a)
- gozo, por (63b)
Ríese excesivamente
- espasmódicamente

5. - IRRITABILIDAD

Admonición, agrava (2a)
Contradicción, no tolera (18c)
Conversación, agrava (19a)
IRRITABLE, a la mañana (57c)
- al despertar
- bagatelas, por (58b)
- comer, después de
- consuelo agrava
- menstruación, durante
Sensible a los ruidos (80c)

6. - ANSIEDAD

- conciencia, de (6c)
- aire libre (agorafobia) (6a)
- casa, en (claustrofobia) (6c)
- compañía, en (6c)
- conversación, por (7a)
- hablando (7c)
- *en compañía

- hipocondriaca
- con presión en el pecho (8b)
- Súbita (8c)
- con temor
- menstruación, durante (8a)

CONDUCTA REACTIVA

I) EGOTISMO SOBERBIO

Megalomanía
 AIRE DE SUPERIORIDAD
 ALTIVEZ, ARROGANCIA, ORGULLO (4a)
 - arrogancia religiosa
 EGOLATRIA, NARCIZISMO (26a)
 Egoísta (26a)
 Presuntuoso (75a)
 Fanfarrón (32b)
 - y jactancioso
 Fatuo (33a)
 OSTENTACION
 Despilfarra por ostentación (24c)
 Caprichosa (12c)

II) SUBESTIMACION DESPRECIATIVA

DESPRECIATIVA (24c)
 - *con paroxismos contra su voluntad de control
 - CON TODO
 Búrlase (11a)
 INSOLENTA (56c)
 Descortés (23b)
 Crítico, censor (19b)
 INGRATITUD (53a)
 Inamistoso (49a)
 Insultan, hijos a sus padres (56c)
 Separada de su familia (81a)
 - *familia, ella no pertenece a su propia (es de una casta superior) (46b)

III) AFAN DE DOMINACION

Dictatorial (25a)
 - duro con los subordinados y placentero con los superiores o la gente que debe temer (24c)
 Moral, falta de sentido (68b)
 Ambición (4a)
 - por todos los medios posibles
 Vanidosa (14c)
 Avaricia (10a)
 Pasión por el juego, para hacer dinero (59b)

IV) ATAQUE AL MEDIO

Suspicaaz (84a)
 Oféndese fácilmente (70c)
 Maliciosa (64b)
 Peleador (71c)
 Violento (95c) - actos de violencia
 Cólera violenta (14c)
 - por bagatelas (14a)
 - con temblores (14c)

- con rostro pálido
- con convulsiones
- Destructivo (24c)
- Duro, inexorable (26a)
- Despiadada, inescrupulosa (24c)
- Insensible (56b) Crueldad (19b)
- Matar, deseos de matar (65a)
- impulso súbito de matar
- con cuchillo, si lo ve
- queridos, a los más (65b)
- esposo, a su querido
- hijo, a su propio

V) ALEJAMIENTO AFECTIVO

- Exclusiva, demasiado (31c)
- Compañía, aversión a la (15a)
- Misantropía (68b)
- Hablen, aversión a que le
- *RECHAZA A LA GENTE, CONTRA SU VOLUNTAD (77a)
- Aversión a miembros de su familia (10b)
- mujeres, a las, con homosexualidad
- niños, los propios (69c)
- INDIFERENCIA (51a)
- al bienestar de los otros (51b)
- en compañía
- cuando está en sociedad
- hacia otros
- hacia parientes
- a todo

SINTOMAS CONSECUENTES

A) DETERIORO INTELECTUAL:

Concentración difícil (15c); DISTRAIDO (25b), *al aire libre.
MEMORIA DEBIL (67a); oído, para lo que ha. POSTRACION MENTAL (74c). Esfuerzo mental agrava (29a).

B) AFECCIONES RELIGIOSAS (77c):

REMORDIMIENTOS RELIGIOSOS; alternando con excitación sexual.
Melancolía religiosa (77c), *desea hacer penitencia; *con altivez, voluptuosidad y crueldad.
Ansiedad por su salvación religiosa (8b), *por ir al infierno (8c). reza (78b), *en voz alta, cuando está triste. Ruegos, súplicas (religiosas).
Insanía religiosa (6b).

C) TRASTORNOS ILUSORIOS:

- 1.** - Megalómanos (56a): Gran personaje, es un (43a). Noble, piensa que es. Riquezas, de (46c). Humildad y bajeza de otros, mientras ella es grande (43c). Pequeños, los objetos parecen (46a). *Disminuido todo en la habitación, mientras que ella es alta y grande (41b). Estrecho, todo parece demasiado (42a).
- 2.** - Paranoicos: Apreciada, no es (39a). Desgraciada, ella es (41a). *Lugar, ningún lugar en el mundo, ella tiene (44c). Condenada, está (40b). Perseguida, es (42a). Estrangulada, esta por ser (42a). Herido, es, *mientras duerme (43b). Morir, estaba por (45a). Personas, ve (45b). Poseído, está (46c). *Ayuda, pide (39b).
- 3.** - Confusión de su realidad: Cambiado, todo está (40a). Extraño, todo es (42b). Cosas familiares parecen. País extraño, como en un (42b).

4. - Truculentos: *Horrible, todo parece (43c). Imágenes negras (44a). Diablos ve (41b). están presentes; todas las personas son diablos. Ve espectros, fantasmas, espíritus (42a), imágenes, fantasmas (43c).

D) DEPRESION MELANCOLICA:

Ansiedad de conciencia (6c). Remordimientos (77c). Sentimiento de Abandono (1a). Sola en el mundo, está (47a). Inconsolable (50c). Vive pensando en cosas desagradables del pasado (95c).

TRISTEZA, AGRAVA AL AIRE LIBRE (93a), en habitación cálida (93b), por masturbación (94a), durante la menstruación.

Sentada, permanece tranquila en un rincón, quieta y callada (81c). Cavila, ve todo negro (13a). Dipsomanía (25a).

Descontenta (23b), de todo. Cansada de vivir (12a). Hastío (35c).

Muerte, desea la (68c); pensamientos (69a); presentimientos y sensación de muerte.

Suicidio, disposición al (83b), con temor a morir; y falta de coraje (83c).

13.- LILIUM TIGRINUM

DINAMICA MENTAL

El conflicto emocional que desarrolla la personalidad de **LIL-T.** se nutre del enfrentamiento inflexible entre sus necesidades SEXUALES desbordantes, en definitiva su SEXUALIDAD, así como la siente y expresa, y su formación RELIGIOSA y/o MORAL de característica estrictamente REPRESIVA y prohibitiva. Colisionan de esta manera fuertes sentimientos religiosos contra esta EXCITACION SEXUAL desbocada.

La SEXUALIDAD en LIL-T. (medicamento que habitualmente se corresponde con el sexo femenino, pero no exclusivamente) está exaltada, a flor de piel, con sentimientos eróticos obsesivos, FANTASIAS SEXUALES y LASCIVIA recurrentes, de tal manera que no puede evitar de PENSAR IRRESISTIBLEMENTE EN TEMAS OBSCENOS, que la EXCITAN con anhelos peculiarmente ardientes.

Y así se establece esa gran lucha interior, porque a estos sentimientos se opone ferozmente su composición **RELIGIOSA-MORAL** que la deriva a sentimientos de AUTOACUSACION, DESESPERACION y MELANCOLIA **RELIGIOSA**. Se trata frecuentemente de mujeres que en su niñez y adolescencia fueron educadas y "programadas" con tabués y represiones excesivas. Se las formó con la idea del sexo malo y prohibido, la CASTIDAD como virtud suprema y contrapuestamente en el concepto del castigo divino o lo que es peor, la amenaza del infierno en caso de ceder a las tentaciones de la carne, en una familia "estrictamente" moral, religiosa y apegada a tradiciones donde los valores indiscutidos e ineludibles son la VIRGINIDAD, el pudor, el decoro, la pureza en los pensamientos y las conductas, el honor, la limpieza, la continencia y la decencia hipertrofiada en lo sexual.

Entonces, **LIL-T.** pone toda su energía y voluntad en reprimir esos DESEOS VOLUPTUOSOS que la trastornan y sin embargo no logra aventarlos de su mente y todavía cuanto más se contiene, o más sabe de su proscripción, más se excita. Este combate va a provocar en ella una inestabilidad espiritual con manifestaciones emocionales y nerviosas peculiares, con una sintomatología variada de "disonía neurovegetativa", HISTERIFORME, que la conduce al AGOTAMIENTO. Es sugestivo el gran tropismo UTERINO de LIL-T., como una CONVERSION DE SUS SENTIMIENTOS, que se acentúan incluso cuanto más intenta reprimirse en la esfera mental. Es usual la ALTERNANCIA DE LOS SINTOMAS FISICOS CON LOS PSIQUICOS: "cuando aquéllos están mejor éstos están peor y viceversa". Su otro polo orgánico es el CARDIACO con síntomas funcionales que expresan su labilidad nerviosa.

Se vuelve tremendamente TEMEROSA por la imbricación de la sintomatología neurovegetativa con sus culpas. TEME a caer en DESVIOS SEXUALES de tanto excitarse y pensar en obscenidades; TEME A ENFERMAR, en especial de ENFERMEDAD CARDIACA dados los síntomas funcionales que la perturban; TEME QUE ALGO VA A OCURRIR, AL MALEFICIO, A UN DESASTRE inminente, porque se llena de presentimientos lúgubres, y frente al descontrol de su mente TEME que finalmente VA A ENLOQUECER, síntoma que se acompaña frecuentemente con una SENSACIÓN SALVAJE EN EL VERTEX.

Su humor es desagradable (se parece a SEP., pero ésta contrariamente tiene una fuerte aversión a todo lo sexual), NO TOLERA QUE LE HABLEN y menos si pretenden aconsejarla o CONSOLARLA, lo cual la AGRAVA notoriamente, ya que en ella subyace un conflicto irresuelto y que los otros "no pueden comprender". Se pone muy IRRITABLE CON EL PROLAPSO y los varones DESPUES DE UNA POLUCION, situaciones que incrementan su frustración sexual. El HUMOR puede ser LLORON, agravado POR EL CONSUELO o POR UNA COLERA. Por otro lado se siente ABANDONADA y que nadie la quiere o se preocupa por ella, y aunque DESEA LA COMPAÑIA protectora le cuesta mostrarse afable con su entorno. Y es que no puede desprenderse del estado de ANSIEDAD que le causa su conflicto y de la DESESPERACION RELIGIOSA que la esclaviza.

También la labilidad emocional hacen de **LIL-T** una mujer TIMIDA, VERGONZOSA, INSEGURA, CALLADA, retraída, sin ambiciones, con dificultad de relación y de emprendimientos y AVERSION A HACER NEGOCIOS.

Frente a esta realidad conflictiva, oscilante entre su HIPERSEXUALIDAD y los excesivos PREJUICIOS RELIGIOSOS y/o MORALES REPRESORES que la atormentan, va a adoptar una CONDUCTA REACTIVA EXCULPATORIA, acelerando toda su actividad como una manera de marearse en una vorágine de hacer cosas, de estar ATAREADA siempre, aún sea INFRUCTUOSAMENTE, tratando así de evadirse de sus pensamientos tempestuosos. El estar OCUPADA, fehacientemente la MEJORA.

La PRISA es una característica determinante en esta etapa de la personalidad de **LIL-T..** Está siempre APURADA, CAMINA DE UN LADO PARA OTRO sin encontrar algo PARA ENTRETENERSE. No tiene sosiego, y se comporta de esta manera en SU PROFESION, siempre corriendo COMO POR TRABAJOS IMPERIOSOS e ineludibles, pero que sin embargo nada tienen de relación con una necesidad real. Y entonces EMPRENDE MUCHAS COSAS PERO NO PERSEVERA EN NADA porque la finalidad última no es para ella la concreción de una meta, sino su deseo de aturdirse y alejarse de la realidad. No tiene anhelos, sólo necesidad de escapar de sí misma.

Pero también su propia insatisfacción la enfrenta con su medio sobre el cual proyecta su inconformismo y lo REPUDIA con comportamientos de desapego social. Se muestra ARROGANTE, sobrada, ALTIVA, como que está en un nivel superior y sin embargo ENVIDIA entrañablemente la vida y los logros de sus prójimos. Su HUMOR DESGRADABLE, se manifiesta con un trato descortés, reacciones VIOLENTAS, con INSULTOS, GRITOS y MALDICIONES. A veces es hasta francamente IRRAZONABLE con ideas ilógicas y falsas de todo, obnubilada por sus bajas pasiones. Se aleja del mundo y tiene AVERSION A LA COMPAÑIA y a QUE SE LE ACERQUEN. La mayor expresión de su INGRATITUD se observa en la INDIFERENCIA POR TODO LO QUE HAN HECHO POR ELLA, que no reconoce o le resulta desvalorizado.

Su decadencia acentúa sus limitaciones: DETERIORO INTELECTUAL con notable EMBOTAMIENTO y SENSACION DE ENLOQUECIMIENTO EN LA CABEZA; agrava su martirio RELIGIOSO acusador y la DESESPERACION POR SU SALVACION que de él deviene y recalca finalmente en la DEPRESION angustiante que le plantea la solución final del SUICIDIO.

La personalidad de **LIL-T.** se presenta con mayor frecuencia en mujeres de edad media, premenopáusicas, solteras célibes o frustradas sexualmente. A veces en varones celibatarios insatisfechos o reprimidos (**CON.**).

Debido por un lado a la liberalidad sexual de esta época en que la represión es sensiblemente menor y por otro cuando se han flexibilizado los conceptos morales y religiosos al

respecto, las personalidades reactivas de **LIL-T.** deberían estar en retroceso y tal vez así ocurra. Sin embargo los vericuetos de la persona humana son insondables y todavía vemos como se manifiesta con cierta frecuencia el conflicto entre una sexualidad perturbada y una moralidad inflexible y represora, o bien la frustración erótica de cualquier causa si ésta colisiona con la formación religiosa o ética de nuestro paciente.

PERFIL CARACTEROLOGICO

Abarca la sintomatología emergente del conflicto irresuelto entre **SEXUALIDAD- MORALIDAD** con los que canaliza la labilidad producida por la disarmonía vital resultante. Los grupos sintomáticos son los siguientes:

1.- - SEXUALIDAD: se trata de una paciente erotizada, en la cual el tema sexual es una obsesión permanente. Ha sido educada para el apaciguamiento de los sentidos, se le ha inculcado preceptos morales rígidos, ha concurrido a colegios religiosos y sin embargo fluye en ella una libido incontenible que la **EXCITA** desmesuradamente, procurando reprimirse no solamente en los actos sino además en los pensamientos por sus **MIEDOS RELIGIOSOS** al castigo divino y al infierno.

1.

Los **DESEOS SEXUALES** están **AUMENTADOS**, con **FANTASIAS LASCIVAS** incontenibles e hiperexcitación **VOLUPTUOSA** que hasta le provocan **ORGASMOS INVOLUNTARIOS** o le hacen buscar en la **MASTURBACION** una salida vicariante a tanta carga erótica. En su mente se amontonan febrilmente pensamientos **LUJURIOSOS**, ideas sexuales excitantes, que se manifiestan en comportamientos **LASCIVOS** u **OBSCENOS**, buscando llevar **LAS CONVERSACIONES** siempre hacia el mismo tema. Puede emplear un lenguaje obsceno y actitudes provocativas. En ocasiones llega hasta la **NINFOMANIA**, pero con culpa y bloqueo religioso.

La **EXCITACION SEXUAL** no resuelta satisfactoriamente le provoca manifestaciones orgánicas diversas como **CONFUSION MENTAL**, **ESPASMOS** en diversas vísceras, **PALPITACIONES**, **TRANSPIRACIONES** y un estado de desasosiego e insatisfacción que culmina con el **AGOTAMIENTO FISICO y MENTAL**.

2. - TEMORES: vive llena de aprensiones. Cree que tanta fantasía sexual la va a perturbar en su normalidad y **TEME A DESVIACIONES SEXUALES** por pensamientos extraviados pero incontenibles. Sus síntomas neurovegetativos e histeriformes la perturban y **TEME POR UNA ENFERMEDAD INMINENTE, INCURABLE**, en particular **DEL CORAZON**, por el tropismo preferencial hacia dicho órgano, como veremos más adelante en "síntomas generales". Tiene **MIEDO A SUFRIR**, porque incluso siente que nadie quiere ocuparse de ella, nadie la entiende y los consejos son absurdos. **TEME A LA MUERTE** como un designio fatal y final de sus presentimientos nefastos que también le hacen sentir **MIEDOS DE QUE ALGO VA A OCURRIR, DEL MALEFICIO, DEL INFORTUNIO o DE UN DESASTRE** próximo e inevitable y con la seguridad en definitiva de que nadie se hará cargo de sus despojos.

A veces manifiesta una inestabilidad que la predispone **A TROPEZAR y A CAER**, lo cual le causa un **TEMOR preventivo**; este síntoma se **AGRAVA EN UNA HABITACION** y con **EL MOVIMIENTO DESCENDENTE**. **TEME DECIR ALGO MAL**.

Todo este cuadro de inestabilidad le hace sentir que desvaría, que puede perder la razón, y desarrolla entonces un fuerte **TEMOR A una LOCURA** que termine por encerrarla definitivamente en una oscuridad mental absoluta.

3. - IRRITABILIDAD: su insatisfacción básica la predispone contra todos. Nada la conforma y todo la contraría. Se siente disgustada con su medio y se **IRRITA CUANDO LE HABLAN**. En realidad le molesta **QUE SE DIRIJAN A ELLA** y tiene **AVERSION A CONTESTAR**. Sus modales han perdido toda amabilidad, **QUIERE QUE LA DEJEN SOLA**, no congenia con nadie. Su propensión agresiva se **AGRAVA DE MAÑANA, AL DESPERTAR** con la concientización de sus conflictos, **AL ANOCHECER** cuando culmina su penoso día y con el reposo está a merced de sus pensamientos, y sobre todo **EN EL PROLAPSO UTERINO** y en el varón **DESPUES DE POLUCIONES**, situaciones particularmente frustrantes para su estado.

4. - ANSIEDAD: se expresa en intranquilidad sin motivo aparente aunque los procesos son obvios. Tiene ANSIEDAD POR UN FUTURO que nada positivo a su conflicto le puede deparar. ANSIEDAD EN CAMA, DE NOCHE, ya que suelen ser momentos en que más la atormentan sus prejuicios religiosos, lo cual puede incluso causarle INSOMNIO. Tiene una INQUIETUD ANSIOSA que la impulsa A CAMINAR RAPIDO con una prisa irrazonable y sin motivo. Se DESESPERA por la mala evolución de sus padecimientos, sobre todo DURANTE LOS DOLORES y suele DUDAR DE SU RECUPERACION. Pero lo que más la sume en la DESESPERACIÓN es el pensar en su SALVACION RELIGIOSA porque siente que ha perdido toda posibilidad de ser redimida.

La HISTERIA o los comportamientos histeriformes pueden instalarse con facilidad en esta personalidad perturbada y sexualmente insatisfecha.

5. - EMOTIVIDAD: Se SIENTE ABANDONADA porque cree que a nadie le interesa. Nadie la entiende, todos la critican y su conciencia la acosa. No TOLERA EL CONSUELO ya que nadie la puede comprender y sacar de su angustia. Su HUMOR ES LLORON, siente que tiene que LLORAR PARA REPRIMIR SUS DESEOS SEXUALES. LLORA DESPUES DE COLERA y su labilidad emocional hace QUE RIA aún POR ASUNTOS SERIOS.

Por su sentimiento abandonico DESEA LA COMPAÑIA y es notable que ESTANDO SOLA, AGRAVA. Sin embargo y a nivel afectivo le cuesta encontrar un sentimiento de simpatía que la ligue con su medio, lo cual aumenta su soledad.

Su ánimo AFLIGIDO prisionero de una PENA persistente, BUSCA no obstante ALGO, UN PRETEXTO cualquiera PARA HERIR A OTROS, en lugar de acercarse y procurar una relación afectiva. Es como una descarga de protesta por su frustración pero que sólo consigue separarla cada vez más de su entorno.

6. - INSEGURIDAD: con la falta de resolución de su problema básico y pendiente de sus conflictos, se muestra apocada, TIMIDA y VERGONZOSA, escasamente participativa en las reuniones, prefiriendo permanecer CALLADA, INTROSPECTA.

No tiene ambiciones ni proyectos. No desea involucrarse en NEGOCIOS, por los que TIENE AVERSION. Carece de empuje, no puede decidir por sí misma y sobre todo en los dilemas económicos depende de los demás.

CONDUCTA REACTIVA

Entendemos a esta personalidad cautiva en el conflicto insoluble resultante del choque entre la eclosión de sus sentimientos lúbricos, con deseos excedidos y necesidad desordenada para los goces sensuales, enfrentados con la represión que le impone una formación particularmente rígida de índole moral y religioso. Por un lado desea incontinentemente pero por el otro se bloquea por el pánico inculcado en su fé que la amenaza con los tormentos del infierno, sea por su concupiscencia o por haber claudicado de sus creencias y cedido a sus instintos. La DESESPERACION RELIGIOSA resultante moviliza su comportamiento reactivo, apelando a conductas exculpatorias y de repudio a su medio, con las que pretende un alivio a su ánimo perturbado.

Por lo tanto sus maneras reactivas son:

I) HIPERACTIVIDAD EXCULPATORIA: sus intentos primarios la conducen a embarcarse en una actividad febril, excedida, pero principalmente "de movimiento físico" como queriendo huir de sí misma, de embriagarse con una laboro-adicción capaz de desvanecer sus "deseos pervertidos" y encontrar en la ACTIVIDAD un oasis de paz a su conflicto. Hace un tiempo veíamos en un programa cómico de televisión a un personaje llamado Eudubiges (interpretado por Diana Maggi) que representaba cabalmente la personalidad de LIL-T. La actriz en constante desplazamiento trataba así de calmar sus deseos sexuales exacerbados que le brotaban incontinentes y la llevaban a persignarse una y otra vez, haciéndose cruces para ahuyentar los malos pensamientos, que no obstante la invadían recurrentemente.

LII-T se muestra en consecuencia, LABORIOSA, OCUPADA en cualquier cosa, así sea EN BAGATELAS, siempre ATAREADA, aunque la más de las veces INFRUCTUOSAMENTE, porque como mencionamos más arriba su finalidad no es una realización sino un aturdimiento. Como se comprende entonces la OCUPACION MEJORA su estado.

Pero lo más llamativo de sus conductas es la PRISA que imprime a sus movimientos. El de ella es un APURO eterno, sin sosiego, casi no puede parar porque allí dominan nuevamente sus obsesiones y conflictos. Es particularmente IMPACIENTE. Recuerdo una enferma que no podía permanecer sentada en la sala de espera y CAMINABA DE UN LADO PARA OTRO como un tigre enjaulado, SIN PODER ENTRETENERSE PENSANDO O LEYENDO. Esta INQUIETUD PRESUROSA la precipita en un torbellino de actividad, COMO POR TRABAJOS IMPERIOSOS que en realidad no lo son. Está acelerada en todo, EN SU PROFESION; DESEA HACER VARIAS COSAS DE INMEDIATO aunque caiga en la confusión y por eso es de EMPRENDER MUCHAS COSAS Y NO PERSEVERAR EN NADA, porque como dijimos no tiene ambiciones.

NECESITA ADORNARSE bien, acicalarse en demasía, con poses ARRO-GANTES y sensuales en procura de ejercer provocación sobre el sexo opuesto.

Tiene FANTASIAS CONFUSAS resultado de tanta mezcla mental. A veces manifiesta ACTITUDES CONTRADICTORIAS como sentirse indolente y no querer reposar u opuestamente inquieta y no obstante resistirse a caminar. Tiene sensaciones de deber imperativo pero con incapacidad o dificultad de realizarlo.

II) REPUDIO A SU MEDIO: proyecta su inconformismo, su insatisfacción sin resolver en una recusación de su medio, como si aquellos fueran los culpables de sus desdichas. Por eso su HUMOR es francamente DESAGRADABLE. Estas mujeres son incapaces de ser amables, contestan de mala manera, todo les cae mal o toman todo por sus aspectos negativos. Arremeten contra quienes creen que las molestan, con actitudes bruscas e insultantes. Ni decir si el susodicho pretende consolarla, porque allí lo manda "a pasear" desaprensivamente, "como se atreve, como puede él comprenderme!". Amarga a sus familiares y amigos. Es la "gata flora" de los corrillos. No es prácticamente posible complacerla.

Sus actos pueden ser VIOLENTOS y hasta DESTRUCTIVOS. Los descontrolados pueden ser espectaculares e insólitos. NECESITA GRITAR, para aliviar tanto lastre frustrante, DESEA GOLPEAR LAS COSAS o ARROJAR COSAS A LAS PERSONAS. No puede contenerse, INSULTA, MALDICE, ARRANCA SU PELO.

Se vuelve IRRAZONABLE, no hay manera de hacerle entender su situación. Parece "tocada de la cabeza", porque además es ilógica y elabora conceptualizaciones falsas de todo. Sin embargo no es que haya perdido la razón y enloquecido, sino que está obnubilada por su frustración, y esta manera de actuar constituye su forma de protesta.

Por su insatisfacción básica ENVIDIA los logros y sobre todo el aplomo y la parsimonia de otros. Es CELOSA de sus afectos, de los cuales se siente siempre insegura porque no cree ser merecedora de amor.

Progresivamente el desapego social se acentúa y se va aislando cada vez más con AVERSION A

LA COMPAÑIA, AVERSION A QUE SE LE ACERQUEN y deseos inconfesables de huir cuando le hablan o la atienden, ya que se siente molesta y no puede moderar sus reacciones agresivas y extemporáneas.

No valora los gestos amables, la generosidad de otros hacia ella, mostrándose francamente DESAGRADECIDA cuando con INDIFERENCIA absoluta, no reconoce TODO LO BUENO QUE HAN HECHO POR ELLA.

SINTOMAS CONSECUENTES

A medida que sus defensas se agotan, se manifiestan con mayor intensidad sus limitaciones, perturbaciones y claudicaciones. Las posibilidades consecuentes pueden integrar los siguientes grupos:

A.- DETERIORO INTELECTUAL: vimos hasta ahora como toda la personalidad de LIL-T. se mueve en los bordes del desvarío. La esfera intelectual se ve afectada por el excesivo y confuso movimiento de los procesos mentales. Como su ideación vaga a merced de preocupaciones puntuales y obsesivas, pierde la noción de certidumbre y TODO LE PARECE IRREAL.

La CONCENTRACION ES DIFICIL, porque no puede pensar con claridad, no puede rememorar con prontitud hechos completamente usuales, y todo intento se acompaña de UNA EXTRAÑA SENSACION EN EL VERTEX, COMO DE ENLOQUECIMIENTO Y CONFUSION DE IDEAS. Le parece que todo girara, con tremenda cefalea frontal y sensación de enloquecer, a tal punto que debe gritar o llorar para aliviarse.

Todo ESFUERZO MENTAL le trae consecuencias contradictorias, así por ejemplo cuanto más intenta razonar, menos razona; cuando más trata de recordar, menos recuerda y sólo distrayéndose en otros menesteres logra que el contenido mental buscado aflore.

Así de OLVIDADIZA, el PENSAR EN ESO AGRAVA EL OLVIDO y en cambio LA DIVERSION o el entretenimiento en otras cosas LA MEJORA.

EMBOTADA, CON INCAPACIDAD DE ENCONTRAR LOS TERMINOS ADECUADOS para lo que pretende decir, OLVIDA LAS PALABRAS MIENTRAS HABLA, se confunde con el tema que estaba discursionando y en fin denota una gran dificultad PARA EXPRESARSE que la limita más en su convivencia.

Fácilmente cae en la CONFUSION MENTAL, peor de NOCHE, ACOSTADA; LEYENDO o ESCRIBIENDO. También comete ERRORES ESCRIBIENDO y HABLANDO.

Puede llegar a tener como una SENSACION DE DESVARIO, de tal manera que cuanto más trata de clarificar su mente, MAS DESVARIA.

Todas estas limitaciones la condicionan en una dificultad para todo TRABAJO MENTAL, que trata de evitar desarrollando una AVERSION defensiva al mismo, o porque sencillamente le resulta IMPOSIBLE. Se sume en una INDOLENCIA tal que si bien está consciente de sus obligaciones no puede forzarse en hacer nada, como si quedara incapacitada para vencer su inercia.

B.- AFECCIONES RELIGIOSAS: se acentúan las culpas religiosas que la torturan a toda hora, pero especialmente de NOCHE, cuando la quietud física la deja más a merced de la batalla que libra por reprimir su excitación sexual. Este conflicto vigente le perturba el sueño y agrava su distonía vital.

Pero finalmente está convencida que sea por sus pensamientos como por sus actos no podrá tener perdón divino, que definitivamente ESTA CONDENADA y NO PODRA EXPIAR SUS PECADOS NI LOS DE SU FAMILIA.

La DESESPERACION POR SU SALVACION RELIGIOSA se le hace insoportable. DUDA DE LA BIENAVENTURANZA DE SU ALMA, piensa en el purgatorio, en el infierno que le espera en el "más allá", se exacerba su ANSIEDAD hasta tal magnitud que finalmente tanta tensión extenuante puede llevarla a padecer de MELANCOLIA o INSANIA RELIGIOSA, atrapada ahora sí definitivamente por esa locura tan temida. Es el cuadro que Hering llamara de "demencia uterina".

C.- TRASTORNOS ILUSORIOS: aparecen o se incrementan las dificultades de apreciación de la realidad emergentes de su conflicto. Cree QUE ELLA SE VOLVERA LOCA, le parece ESTAR EN UN SUEÑO o que TODO ES IRREAL. Siente que ESTA ABANDONADA, DESAMPARADA y nadie puede ayudarla, comprenderla o que incluso piensa que sus despojos serán descuidados.

Cree tener una ENFERMEDAD INCURABLE, y de tanto barullo cerebral siente que en definitiva está DIVIDIDA, que ES DOBLE.

D.- DEPRESION MELANCOLICA: su ánimo sigue decayendo con imposibilidad de recuperación. Cada vez más DESESPERADA y ABANDONICA comienza a pensar en la MUERTE, que sin embargo DESEA para poner punto final a sus miserias. Afloran PENSAMIENTOS PERSISTENTES y de DISPOSICION AL SUICIDIO, que puede llegar a cometer en alguna de sus crisis, especialmente POR ENVENENAMIENTO.

CAUSALIDAD

Sin duda en **LIL-T**. la pasión sexual desbordante y desbordada que debe ser contenida y recluida a su interior por una coraza religioso-moral inflexible que le impide la satisfacción de sus deseos y más aún le crea ansiedad y culpas tan sólo por sus pensamientos lascivos que sin embargo no puede controlar, constituye la principal causa de su conflicto y de toda la sintomatología emergente del mismo.

La REPRESION DEL DESEO o la EXCITACION SEXUAL INSATISFECHA dominan la causalidad en las perturbaciones vitales de esta personalidad. Pero también los EXCESOS SEXUALES (93b-1) a los que es proclive cuando no logra reprimirse.

Los disturbios son más frecuentes alrededor de la época de la MENOPAUSIA (67c-1) aunque pueden darse en cualquier otro momento biológico si las circunstancias causales se constituyen.

SINTOMAS GENERALES DESTACABLES

LATERALIDAD: IZQUIERDA

ALTERNANCIA DE LOS SINTOMAS MENTALES CON LOS FISICOS: "cuando aquellos están mejor, éstos están peor y viceversa", o alternancia de los síntomas uterinos con los cardíacos (Plat.).

AGRAVACIONES: MENOPAUSIA EN SOLTERAS; habitación caliente o llena de gente; por el reposo o el calor; POR EL CONSUELO; acostada sobre el lado izquierdo derecho (opuesto a PHOS.); de 17 a 20 hs.

MEJORIAS: al aire libre y fresco; CAMINANDO (por su tendencia a plétora venosa, como **PULS.**, a excepción de cuando tiene prolapso); OCUPADA, con el MOVIMIENTO y la DISTRACCION; acostada sobre el lado izquierdo.

DESEOS ALIMENTICIOS: de golosinas (ácidas o dulces); de carne.

AVERSIONES: de café y pan.

TROPISMOS: a) UTERINO y b) CARDIACO.

a) UTERINO: son manifestaciones "convertidas" de su desborde sexual en sensaciones de PROLAPSO, como que el contenido pelviano fuera a escapar por la vulva. Hay en LIL-T una CONCIENCIA PERMANENTE DE TENER UTERO (Helonias).

Esta impresión de "BEARING DOWN" puede acompañarse con las siguientes características:

- Síntomas urinarios (SEP.), con urgencia miccional frecuente, de día y de noche; con pérdidas involuntarias; con ardor y tenesmo (418a).
- MEJORIA PRESIONANDO LA VULVA CON LAS MANOS (458a) (MURX., SEP.).
- MEJORIA COLOCANDOSE VENDAJES EN T.
- Debiendo sostener el abdomen con las manos y levantarlo desde la pelvis (murx., sep.).
- MEJORIA CRUZANDO LAS PIERNAS SENTADA (murx., SEP.).
- Agravación caminado (sep.).
- Agravación durante la defecación.
- Dolores de ovarios con sensación de tironeo hacia abajo e irradiación a la cadera izquierda y muslos que agrava estando parada o caminando.

La menstruación sólo aparece de día cuando se distrae o camina; nunca de noche o en reposo.

B) CARDIACO: la coraza opresiva y represiva que le plantea su formación religiosa y moral se manifiesta como una CONSTRICCION PRECORDIAL "EN GARRA", como si el corazón estuviera apretado por un torno (CACT.); PEOR POR ESFUERZOS; PEOR DE NOCHE; con PALPITACIONES e irradiación con ADORMECIMIENTO DE BRAZO DERECHO. También a veces con OLEADAS DE CALOR y DESFALLECIMIENTO o SENSACION DE FRIO ALREDEDOR DEL CORAZON.

Todos estos síntomas que expresan su labilidad neurovegetativa consecuente a su conflicto vigente se AGRAVA DURANTE LA EXCITACION SEXUAL, acostada sobre el lado derecho y mejora sobre el lado izquierdo, al aire libre y por fricciones locales.

Los síntomas cardíacos se alternan con los uterinos o bien los acompañan cuando la congestión pelviana los acentúa por vía refleja.

LAS PERSONALIDADES HOMEOPATICAS

LILIUM TIGRINUM

DINAMICA MENTAL

Grafico
LILIUM TIGRINUM
EXCITACION SEXUAL
fantasías sexuales
lascivia
REPRESION
religiosa
moral
Hipersexualidad

PERFIL CARACTEROLOGICO

Prejuicios religiosos

CONDUCTA REACTIVA

1. -SEXUALIDAD

Deseos aumentados
Fantasías lascivas
LASCIVIA
Obscenidad
Ninfomanía
AGOTAMIENTO

2. -TEMORES

-a desvios sexuales
-enfermedad
-cardíaca
-locura
-ocurrir algo
-maleficio
-desastre de

3. -IRRITABIL.

Hablan, cuando le
Consuelo agrava
PROLAPSO
poluciones, después

4. -ANSIEDAD

-futuro
ANSIEDAD y
DESESPERACION
RELIGIOSA

5. -EMOTIVID.

Humor llorón

Consuelo agr.
-por cólera
Deseos de compañía

6. -INSEGUR.

Timidez
-vergonzoso
Callada
Aversión a negocios

I) ACTIVIDAD

EXCULPATORIA

Laboriosa

Atareada

-infructuosamente

EMPRENDE Y NO

PERSEVERA

PRISA

-TRABAJO IMPERIOSO

-EN PROFESION

*Camina de un lado a otro, no se puede entretener

II) REPUDIO

Arrogante

Envidia

*Irrazonable

Insulta, maldice

Gritar necesita

INDIFERENCIA

-TODO LO QUE HAN HECHO POR ELLA

PERFIL CARACTEROLOGICO

1. - SEXUALIDAD

Deseos sexuales aumentados (453a)

- con orgasmos involuntarios

Fantasías lascivas (32c)

LASCIVIA (60a)

Obscena (70a)

- en conversaciones

Ninfomanía (69c), con culpa

Masturbación (463b)

EXCITACION SEXUAL CON:

CONFUSION MENTAL

ESPASMOS

PALPITACIONES

TRANSPIRACIONES

AGOTAMIENTO

2,- TEMORES

- * desviaciones sexuales, a, con excitación sexual (81b)

- enfermedad inminente, a (86b)

- - incurable

- - del corazón (86a)

- sufrir, a (89a)

- locura, de (87b)

- muerte, de la (88a)

- ocurrir algo, va a (88b)
- maleficio, mal (87c)
- infortunio, de (87a)
- desastre, de un (86a)
- caer, de (85c)
- - *habitación, agrava, en
- decir algo mal, de (86a)
- movimiento descendente, del (88a)

3. - IRRITABILIDAD

- de mañana, al despertar (57c)
- despertar, al (58c)
- al anochecer
- hablan, cuando le (58c)
- consuelo agrava (58b)
- Hablen, aversión a que le (35c)
- sola, quiere que la dejen
- Contestar, aversión a (18b)
- Irritable, poluciones después de (59a)
- *prolapso de útero, en (59a)

4. - ANSIEDAD

- futuro, por (7c)
- cama, en (5c)
- - de noche
- Inquietud ansiosa
- compelido a caminar rápido (54a)
- Desesperación (24a)
- SALVACION RELIGIOSA, POR
- dolores, durante
- Duda, de su recuperación (25c)
- Histeria (36c)

5. - EMOTIVIDAD

- Abandonada, se siente (1a)
- Humor llorón (62a)
- Consuelo agrava (18b)
- LLANTO
- cólera, después de (63a)
- Ríese, serios, por asuntos (79b)
- Compañía, deseos de (15b)
- sólo, agrava
- Pena, *buscando algo (un pretexto) para herir a otro (72a)

6. - INSEGURIDAD

- Timidez (89c)
- y vergonzoso (90a)
- Callado (11b)
- Introspección (56c)
- Negocios, aversión a (69c)

CONDUCTA REACTIVA

I) HIPERACTIVIDAD EXCULPATORIA

- Laboriosa (59c)
- Actividad desea (2a)

Atareada (9c)
- infructuosamente
Ocupada, bagatelas, en (16a)
EMPRENDE MUCHAS COSAS, NO PERSEVERA EN NADA (27b)
*Adornarse, necesita (2a)
Ocupación, diversión, mejora (70b)
Aburrimiento, tedio. Entretenimiento mejora (1c)
Impaciente (48c)
PRISA (75a)
PRECIPITACION
- *COMO POR TRABAJOS IMPERIOSOS (75b)
- DESEA HACER VARIAS COSAS DE INMEDIATO
- EN SU PROFESION
- *camina de un lado para otro, no puede entretenerse pensando o leyendo
Prisa sin ambición
Fantasías confusas (32b)
"Tiene ideas falsas de todo"

II) REPUDIO A SU MEDIO

(por su inconformismo)
"HUMOR DESAGRADABLE, incapacidad de ser amables, responden de mala manera. No hay nada que la conforme"
Arrogante (4a)
Celos (13a)
Envidia (27c)
Cólera (13c)
Violenta (95a)
- actos de violencia (95b)
Destructiva (24c)
Golpear cosas, desea (34a)
Arroja cosas a las personas (9b)
Gritar, necesita (34b)
Insulta, maldice (64b)
Pelo, ella arranca su (77a)
*Irrazonable (57a)
Compañía, aversión a la (15a)
Aversión, acerquen, a que se le (10b)
INDIFERENCIA (51a)
- *HECHO POR ELLA, A TODO LO QUE HAN (51b)

SINTOMAS CONSECUENTES

A.- DETERIORO INTELECTUAL: Concentración difícil (15a), *con extraña sensación en vértex, como de enloquecimiento, con confusión de ideas ("parece que todo girara, a veces con tremenda cefalea frontal, que cree lo va a enloquecer".)